ปีที่14 ฉบับ 146 ตุลาคม 27

ฉบับปรับปรุงใหม่

สยามหนุ่ม

ลับ-เฉพาะผู้ใหญ่

พิเศษ!

เพิ่มหน้าสี สำหรับ
แฟนๆ

..สัมภาษณ์ หล่อน
ยาม สำเร็จความใคร่

ตลุยพิงค์ เลดี้ หาดใหญ่
แมวมอง แอบเจาะภาพลับ
แจกฟรี!

เตรียมพบภาพลับเฉพาะขนาดใหญ่

พร้อม คอลัมน์ ใหม่ๆ คับเล่ม.

15.



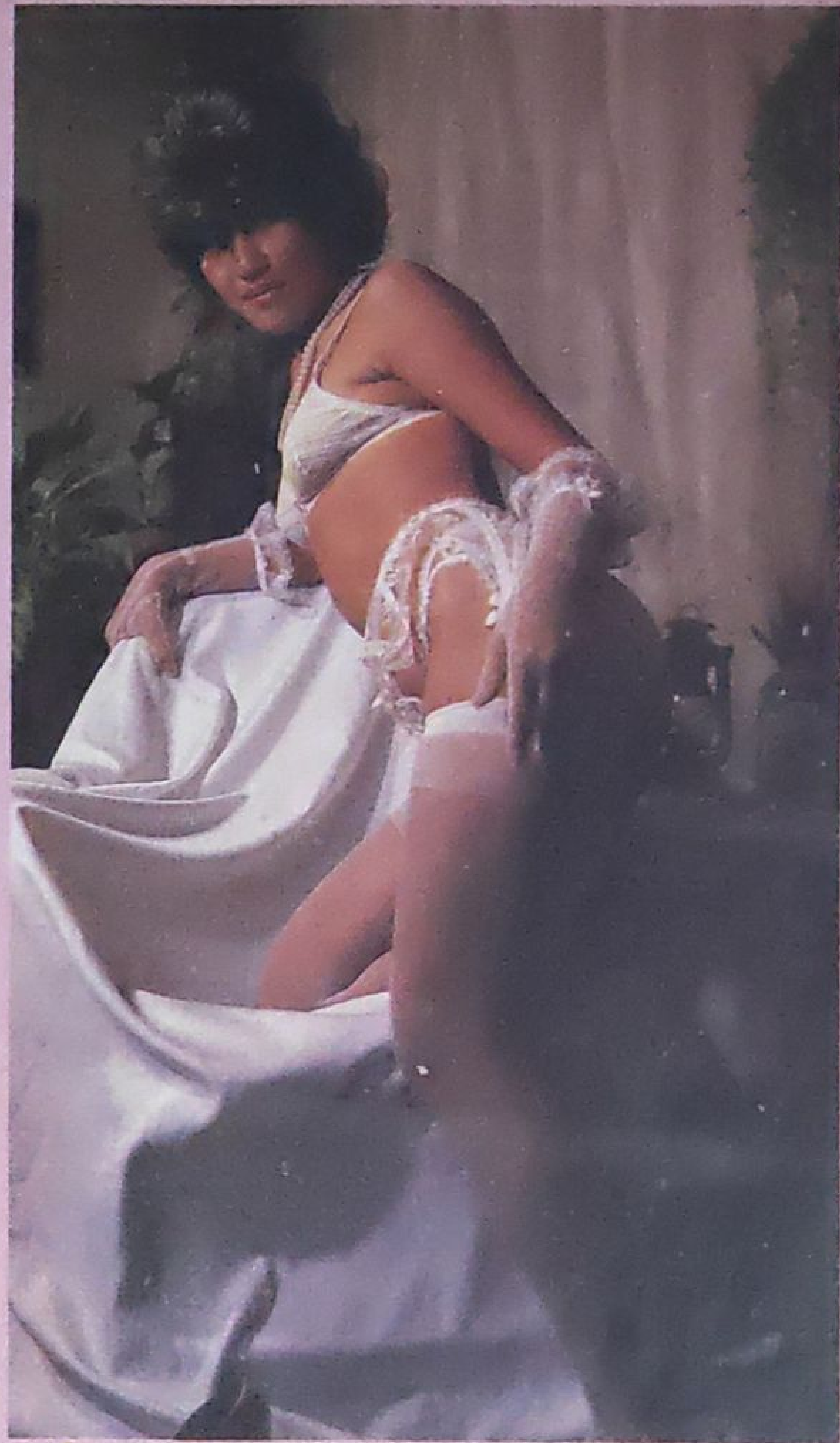


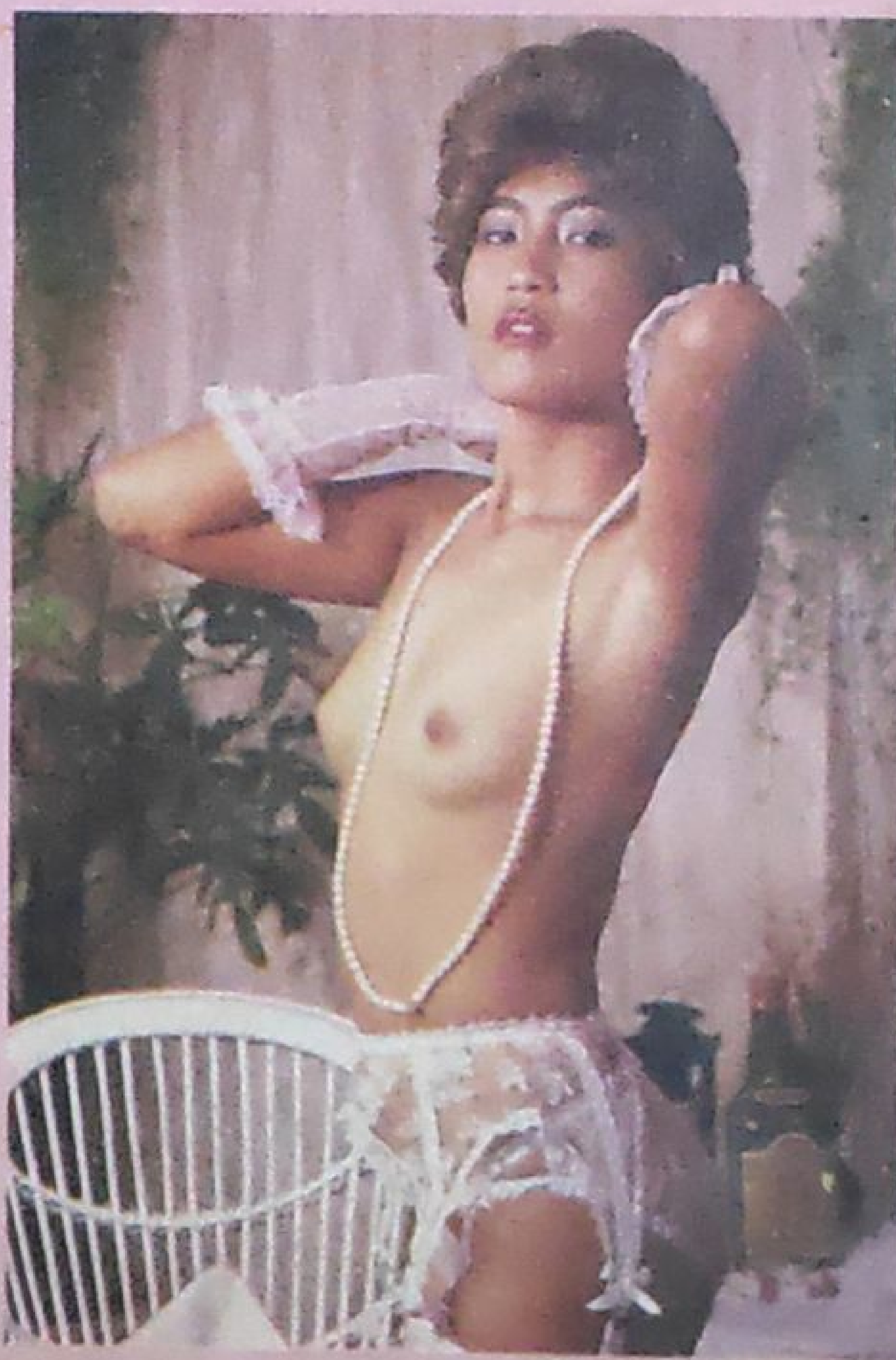


อรยา ชัยกุล

19 ปี / 32★24★35

ลำดวน กล้อง
ดีพเรด ผู้ช่วยกล้อง





สวัสดีครับ

โฉมใหม่? เปลี่ยนใหม่ "สยามหนุ่มยุคคอมพิวเตอร์" ผมและคณะผู้จัดทำ ดีใจและเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสมารับใช้ท่านผู้อ่านด้วยภาพ, เรื่อง, รส, เนื้อหาที่มากขึ้น และความแปลกใหม่ตามยุคสมัย

ผมขอให้สัญญากับท่านผู้อ่าน ตั้งแต่ฉบับนี้เป็นต้นไปว่า "**จะทุ่มทั้งกำลังกาย กำลังใจ และอีกหลาย ๆ กำลัง**" เพื่อให้ท่านได้รับความสุข สนุกสนานอันสุดยอดที่ได้เก็บและอัดอั้นตันใจมานาน

ณ. บัดนี้ท่านระเบิดมันออกมาได้แล้ว **สยามหนุ่มยุคคอมพิวเตอร์** ขออภินันทนาการแก่ท่านผู้อ่านทุกท่าน **ด้วยภาพลับเฉพาะ 4 สี ขนาดใหญ่** 19×26 ซ.ม. บาดตา บาดใจ สยิวไปทั้งภาพ อย่างนี้ไม่เคยมีใครทำมาก่อน แต่เราทำแล้ว...อ่านรายละเอียดหน้า 99 สิครับ แล้วท่านจะบูม!

ไม่ใช่เพียงเท่านี้นะครับ ยัง! ยัง! ไม่พอ เรามีรางวัลอีกมากมาย ที่จะสมนาคุณแก่ท่านในเล่มใหม่! คณะทีมงานของเราตะลุยหาดใหญ่ นำท่านพบกับ **พิงค์เลดี้ อาบอบนวด พบ 5 ดาว** ● วัยระเริงดิสโก้เธคเปรี้ยวน่าลิ้ม ● ศึกษาแนวความรัก คือ หนทางไปสู่เซ็กส์ พร้อมแอ็คชั่นน่าเรียน ● แมวมองเจาะภาพเรื่องลับได้แจ๋วชวนสยิวจริง ๆ ● ตระเวณสัมภาษณ์เธอเมื่อสำเร็จความใคร่ทั่วทุกมุมเมือง ● ตะลุยตลาดวีดีโอX เรามีตลับวีดีโอX ให้ท่านพิสูจน์ด้วยนะครับ และยังมีคอลัมน์อื่น ๆ อีกเยอะแยะ หากท่านมีข้อเสนอแนะเขียน จ.ม.มาถึงเราซิครับ เราจะจัดทำและเสนอท่านตามคำเรียกร้อง ให้สมกับ**สยามหนุ่มยุคคอมพิวเตอร์** ปรับปรุงใหม่ ขอขอบคุณทุกท่านอย่างมาก ๆ ที่ได้ให้ความอุปการะแก่เรามาโดยตลอด

ปรีชา สงวนวิชัยกุล

บ.ก.

★ ★ ★ ★

ผู้อำนวยการ-ผู้จัดการ
สมชาย อัศวพิริยานนท์
บรรณาธิการ-ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
สมนึก ดีพันธ์
บรรณาธิการบริหาร
ปรีชา สงวนวิชัยกุล
หัวหน้ากองบรรณาธิการ
กริช สงวนคม
ประจำกองบรรณาธิการ
กระดิ่ง กิ่งทอง
มธุสรณ์ คุลีการ
มิ่ง รางน้ำ
ไขลู, แดง หมูป่า
ทอมบอย
สาวสองพันปี
พราน พรหมจรรย์
ชาย โยธิน
แมลงหวี่
ลุงเติม สมุนไพร
เวียงทอง มุงคุณดำซาว
ฝ่ายภาพ
สุทธิชัย ชัยวิสุทธิ์
แมลงหวี่-แมวมอง
ฝ่ายศิลป์
เฉลิมพล กระแสร์
ฐิติพันธ์ ปราบภัย

สารบัญ

★ ★ ★ ★ ★

สำนักงานและพิมพ์ที่

นำไทยพัฒนา อาคารสายรุ้ง 959 ถนนประชาสงเคราะห์ ซอยสุทธิพร ห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร โทร. 2451495, 2454016

แนวหลังสู่แนวหน้า

สวัสดีครับ

ท่านผู้ที่อยู่แนวหน้าแนวหลังทั้งหลาย เราเปิดคอลัมน์นี้เพื่อสื่อสัมพันธ์กันทางด้านจดหมาย ที่แนวหลังจะคอยเป็นแรงใจให้ผู้อยู่แนวหน้า ซึ่งทำหน้าที่ปกป้องชาติแผ่นดิน

โปรดมาร่วมมือร่วมใจกันบำรุงขวัญแก่พวกเขา ด้วยการเขียนจดหมาย

— ส่งชื่อนามสกุล (ภาพถ่าย ถ้ามี) พร้อมที่อยู่มายังเราเพื่อจะนำลงพิมพ์เป็นสื่อสัมพันธ์

ขอขอบคุณแนวหลังทุก ๆ ท่านอย่างมาก

ปรีชา สงวนวิชัยกุล
บรรณาธิการบริหาร



ถึงพี่ Tom Boy ที่นับถือ

ผมติดตามสยามหนุ่มมานาน ผมอยากมีเพื่อนใจคุยแก้เหงาเป็นผู้หญิง อายุ 15-20 ปี ผมอายุ 17 ปี ชอบสนุก ชอบร้องเพลง และชอบอ่านหนังสือนิยาย มีอาชีพทำนา ฐานะมีกินมีใช้ หญิงใดที่ไม่รังเกียจ ส่ง จ.ม.มาได้ รับรองจะไม่ผิดหวัง

สมศักดิ์ คำหลง (เอ๋)
7/1 หมู่ 8
ต.สามวาตะวันออก
อ.มีนบุรี
จ.กรุงเทพฯ
10510



สวัสดีครับคุณทอมบอย

ผมอีกคนหนึ่งที่ติดตามอ่านสยามหนุ่มมาตลอด ครั้งนี้ต้องขอพึ่งบริการเพื่อนใจ-เพื่อนกาย...เพื่อเป็นสื่อหาเพื่อนหญิงสาวหรือแม่ม่าย ที่ชอบสนุกพร้อมที่จะแลกเปลี่ยนและหาประสบการณ์ทางเพศ...โดยไม่มีพันธะต่อกัน โดยเราจะเก็บไว้เป็นความลับสุดยอด สาวใดรักสนุก จ.ม.ติดต่อถึงผมได้ยินดีเสมอ ผมอายุ 24 ปี สูง 172 ซม. หนัก 50 ก.ก.

ท้ายนี้ผมขอให้คุณทอมบอยจงอยู่คู่สยามหนุ่มตลอดไป

ธีระ ไตรพิพัฒน์
3/29 หมู่ 5 ต.จอมทอง
อ.บางขุนเทียน
กทม. 10150





สวัสดีครับ คุณอาทอมบอย

ผมอีกคนหนึ่งที่อ่านหนังสือสยามหนุ่มเป็นประจำ คุณครับผมอยากให้คุณอาช่วยหามิตรให้ผมสักคนจะได้ไหมครับ เพราะผมอยู่ทางชายแดนเหงาเหลือเกิน ผมอยากมีมิตรคุยทางจดหมายไว้คุยทางจดหมายบ้าง ผมหวังว่าคุณอาคงจะหาให้ผมได้ และช่วยเอารูปของผมลงในหนังสือสยามหนุ่มด้วย สุดท้ายผมก็ไม่มีอะไรมากผมขออวยพรให้คุณอาจงมีแต่ความสุขตลอดไป

ด้วยความนับถือ
บุญเรือง ชำนิกุล
ทพ. บุญเรือง ชำนิกุล = สาคร คำขวา
ร้อย ทพ. 2602
กรม ท.พ.ที่ 26 ตู้ ป.ณ. 13 อ.เสิงสาง
จ.นครราชสีมา 30330



สวัสดี คุณทอมบอย ที่นับถือ

ผมติดตาม "สยามหนุ่ม" อยู่เป็นประจำ รู้สึกว่าเดี๋ยวนี้สยามหนุ่มแจ๋วมาก ทั้งรูปและเนื้อหา และขณะนี้ผมก็ต้องขอรบกวนคุณทอมบอยช่วยเป็นสื่อกลางในการหาเพื่อนสุภาพสตรี เพื่อเป็นเพื่อนกาย เพื่อนใจในยามเหงาไว้คุย หรือต้องการหาความสุขโดยลักษณะของสุภาพสตรี ถ้าสุภาพสตรีท่านใดสนใจกรุณาติดต่อมาที่

พรชัย อมรหิรัญศิริ
11/16 ถ.พัฒนาการตัดใหม่
ต.หัวหมาก
อ.บางกะปิ
ก.ท. 10240

★★★★★★★

สวัสดีครับ คุณอาทอมบอย

ผมพึ่งจะเป็นสมาชิกใหม่ เห็นหนังสือแปลกดีเลยซื้อมาอ่านมีอะไรดี ๆ หลายอย่าง ผมอ่านพบคอลัมน์เพื่อนใจ-เพื่อนกาย ผมเลยขอรบกวนอาทอมบอย ช่วยลงประกาศหาเพื่อนใจเพื่อนกายที่อายุ 18-25 ปี ผมอายุ 27 ปี สูง 167 ซม. หนัก 56 กก. ความรู้ ม.ศ. 3 ถ้าหญิงใดสนใจ ถ้าความคิดตรงกันยินดีแต่งงานด้วย ผมสนใจหญิงผิวขาว รูปร่างเพรียวลม ถ้าสนใจส่ง Let มาที่

Ant (มด)
46/1 หมู่ 7
ต.จรเข้บัว อ.บางกะปิ
กทม. 10230 ตอบทันที



เรียนอาทอมบอยที่นับถือ

ผมคนหนึ่งที่ติดตามสยามหนุ่มเป็นประจำคือผมเหงามากอยากมีเพื่อนกายเพื่อนใจแก้เหงาเป็นหญิงไม่มีพันธะใด ๆ อายุ 16-20 จนรวยรูปร่างหน้าตาไม่สำคัญขอให้จริงใจก็พอ

ส่วนผมอายุ 19 ปี สูง 165 ซ.ม. น้ำหนัก 54 กก.ความรู้จบม.6 ทำงานแล้ว เหล้าไม่ดื่มแต่บุหรี่นิดหน่อย หน้าตาผมดูรูปก็แล้วกัน สนใจติดต่อพบผมยินดีตอบรับทุกฉบับด้วยความเต็มใจ

คำพันธ์ นาหาชัย
202-204 ตรอกสลักหิน
ถ.รองเมือง
ปทุมวัน กรุงเทพฯ



★★★★

บัตร แนวหลัง สู่แนวหน้า ฉบับ. 146 ก.ย. 27

ที่ด่านสุทธาพิมพ์
หวัดดีครับพี่ทอมบอย

ผมอีกคนหนึ่งที่ติดตามสยามหนุ่มของพี่ทอมบอยมาเป็นประจำ แต่ไม่เคยเขียนจดหมายมาคุยกับพี่เลย นี้เป็นฉบับแรกที่ผมเขียนถึง หวังว่าพี่คงจะไม่รังเกียจนะครับ ตอนนี้ผมรู้สึกเหงามาก ผมต้องการอยากจะมีเพื่อนหญิงไว้เป็นเพื่อนกาย-เพื่อนใจ ถ้าหากหญิงใดไม่รังเกียจ เชิญเขียนจดหมายมาคุยกับผมได้นะครับ ยินดีตอบทุกฉบับ ผมอายุ 20 ปีครับผม

สุดท้ายนี้ไม่มีอะไรมาก ขอให้พี่ทอมบอยจงมีแต่ความสุขตลอดไป

ยุทธพร ชนะการีย์
398-406 บริษัทด่านสุทธาการพิมพ์ จำกัด
ซ.เกียรติชัย ถ.อโศกดินแดง
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ
10310



สวัสดีครับ คุณทอมบอย

ขอให้คุณทอมบอย ช่วยประกาศหาเพื่อนหญิงที่ เหงาต้องการจะมีเพื่อนเที่ยว หรือต้องการหาประสบการณ์ทางเพศ รูปร่างหน้าตาไม่สำคัญ วัยใดก็ได้ ผมสุภาพอ่อนน้อม ขี้อาย และยินดีเสมอสำหรับสุภาพสตรีทุกท่านผมอยู่ในวัยหนุ่ม Man เต็มตัว

ธง
4028 ถ.พระราม 4
อ.พระโขนง
กรุงเทพ 10110

สวัสดีครับคุณอาทอมบอย ที่นับถือ

ผมอีกคนหนึ่งที่ติดตามสยามหนุ่มเป็นประจำ แต่ไม่เคยเขียนจดหมายมาหาคุณอาทอมบอยเลย ฉบับนี้เป็นฉบับแรก ผมได้อ่านสยามหนุ่มมานาน แต่รู้สึกว่าเหงามาก ผมจึงตัดสินใจเขียนจดหมายมาหาคุณอาเพื่อขอให้คุณอาช่วยหาเพื่อนกาย-เพื่อนใจที่เป็นสุภาพสตรีมีนิสัยดี หน้าตาพอใช้ได้ อายุตั้งแต่ 15-25 ปี ความรู้ไม่จำกัด ไม่อ้วนไม่ผอม สำหรับผมอายุ 24 ปี สุภาพสตรีใดสนใจเชิญติดต่อที่

ประติกร รักเสมอ
53 หมู่ 9 บางโฉลง
ต.บางโฉลง
อ.บางพลี
จ.สมุทรปราการ (10540)

★

สวัสดีค่ะ คุณทอมบอย ที่นับถือ

หนูอีกคนหนึ่ง ที่ติดตามอ่านสยามหนุ่มเป็นประจำ แต่ไม่กล้าเขียนมาเพราะไม่เคยเขียนจ.ม.เลย ความรู้ก็น้อยกลัวจะเขียนผิด ๆ คุณทอมบอยค่ะหนูอยากมีเพื่อนกาย-เพื่อนใจสักคน เพื่อนชายต้องเป็นโสด อายุ 17-20 เป็นคนชอบสนุก เหล้าไม่ดื่ม บุหรี่ไม่สูบ การพนันไม่เล่น ความประพฤติเรียบร้อย ต้องเป็นคนขยัน หนูเป็นคนนิสัยไม่เรียบร้อยค่ะ รูปร่างหน้าตา พอใช้ได้ ไม่ถึงกับขี้เหร่ค่ะ หนูยินดีตอบทุกฉบับ

บัวเรียน สีถาการ
119/7 บ้านสร้างแก้ว
ต.ค้อน้อย
อ.วารินชำราบ
จ.อุบลราชธานี 34190

ถึงคุณอาทอมบอย

คงไม่แปลกนะคะที่ผู้หญิงจะอ่านหนังสือสยามหนุ่มของคุณอา ดิฉันขอรบกวนเวลาให้คุณอาช่วยลงประกาศหามิตรทางจดหมายให้ด้วย ไม่ว่าหญิงหรือชาย ถ้าเป็นชายขอให้มีอายุตั้งแต่ 28 ปีขึ้นไป ส่วนดิฉัน 27 ปีย่าง ขอให้มีความจริงใจต่อกัน ยินดีตอบให้ทุกฉบับ ดิฉันขอกราบขอโทษคุณอาทอมด้วยนะคะ ที่ไม่ได้ส่งรูปมาด้วยหวังว่าคุณอาคงไม่ว่า

ท้ายนี้ขอให้สยามหนุ่มอยู่คู่กับแฟน ๆ ตลอดไป

ชเนตรตรี ปอินตรา
148 ถนนพระปกเกล้า
ต.พระสิงห์
อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ (50000)

เพื่อนกาย เพื่อนใจ
สวัสดีคุณทอมบอยที่นับถือ

ผมอีกคนหนึ่งที่ติดตามคอลัมน์ของคุณมาตลอด แต่ไม่เคยเขียนจดหมายมาสักที แต่มาคราวนี้ผมอยากให้คุณทอมบอยช่วยหามิตรหญิงหรือม่ายก็ได้ที่มีความจริงใจและความเรียบร้อย นิสัยพอใช้ได้ เอาใจเก่ง หน้าตาดีผิวขาว อายุ 17-20 ปีที่ไม่มีพันธะผูกพันใด ๆ หรือว่าสาว ๆ แม่ม่าย โปรดติดต่อผมได้ ถ้าหากว่าสตรีผู้ใดที่เหงาอยากจะเอาผมไว้ดูเล่นแก้เหงาให้ส่งจดหมายมาได้ที่

จำลอง ราชบุญศึก
38/1 หมู่ 5 ต.คลองหก
อ.คลองหลวง
จ.ปทุมธานี

ท่านที่ต้องการมิตรต่างถิ่น โปรดส่งชื่อ นามสกุล ที่อยู่ รูปถ่ายครึ่งตัว และความต้องการ อายุ ความสามารถ นิสัย หญิงหรือชาย

ส่งถึง "**ทอมบอย**" **959 อาคารสายรุ้งดารารัฐ ซอยสุทธิพร ใกล้หมู่บ้านอยู่เจริญ (ดินแดง) ก.ท.ม. อย่าลืม! ตัดบัตร เพื่อนใจ-เพื่อนกาย แนบมาด้วย**

สวัสดีครับ คุณแดง

ผมทราบว่าหนังสือสยามหนุ่มเปิดคอลัมน์ส่งใจสู่แนวหน้า ผมจึงเขียนมารบกวนขอให้คุณแดงกรุณาช่วยเอาชื่อและที่อยู่ของผมลงในหนังสือสยามหนุ่มด้วยนะครับ ผมต้องการมีมิตรทางจ.ม. แต่ต้องอายุไม่เกิน 25 ปี ไม่มีพันธะทางใจ และครอบครัว ผมยินดีตอบจ.ม.ของมิตรแนวหลังเสมอ แนวหลังคนไหนต้องการเพื่อนใจติดต่อมาด่วนนะครับ กำลังรอจดหมายจากแนวหลังอยู่

พลฯ บุญรักษ์ ศุภวรรณ์
กองร้อยรักษาความปลอดภัยที่ 5
กอง ร.ป.ภ.ฐ.ท.ส.ส.(กลางอ่าว)
อ.สัตหีบ
จ.ชลบุรี
20180

จากศิวาลัย

คุณอาช่วยลงชื่อและที่อยู่ลงในสยามหนุ่มให้น้องด้วย น้องยินดีตอบจดหมายแนวหน้า และแนวหลังทุกคนและทุกฉบับ น้องติดตามสยามหนุ่มเป็นประจำ

ขอขอบคุณคุณอาล่วงหน้า ขอให้คุณอาจงอยู่คู่สยามหนุ่มต่อไปให้นานแสนนาน

วิลาวัลย์ สารมูล (อ้อย)
173/45 หมู่บ้านศิวาลัย
ต.ท่าพระ
เขตบางกอกใหญ่
กรุงเทพฯ 10600

ถึงอาสยามหนุ่ม

ช่วยประกาศหามิตรแนวหน้าให้น้องหน่อย เฉพาะแนวหน้านะค่ะ

ที่อยู่
สวณี คุณากร
6/2 หมู่ 4 บ้านเนินตาล
ต.ไผ่รอบ
อ.โพธิ์ประทับช้าง
จ.พิจิตร 66190

ส่งใจสู่แนวหน้า ติดต่อไปได้ที่

สมคิด บุญประพาน
48 หมู่2
ต.ตลาดน้อย
อ.บ้านหมอ
จ.สระบุรี
18130

อรัญฯ ปราจีนบุรี
สวัสดีครับ พี่แดง

ผมอยู่ทางชายแดนเหงามากอยากจะมีมิตรไว้คุยเล่น จึงให้พี่ช่วยลงในหนังสือให้ผมด้วย คนไหนที่สงสารมิตรแนวหน้าก็ส่งมาได้ยินดีตอบทุกฉบับ

ส่ง

ท.พ.สุนันท์ จันทร์สว่าง
พัน ร.ฉ.ก. 311 ท.บ. 1055
103/3 ตู้ ป.ณ. 12 อ.อรัญประเทศ
จ.ปราจีนบุรี 25120

จากมิตรแนวหน้า

พี่ผมอยู่แนวหน้าเหงามาก ผมต้องการมีมิตรไว้คุยแก้เหงา พี่ช่วยลงที่อยู่ผมด้วย ถ้ามิตรคนไหนไม่รังเกียจเขียนจดหมายมาคุยกับผมได้

ที่อยู่
ท.พ.นฤพนธ์ อินทิพงษ์
กองร้อยทหารพรานที่ 130
จุดตรวจด่านสองกระลอน
ต.ห้วยทราย
อ.เมือง
จ.ประจวบ 77000

สวัสดีครับ...ชาวสยามหนุ่ม ที่นับถือ

ผมคนหนึ่งที่เป็น "รั้วของชาติ" อยากให้ชาวสยามหนุ่ม ช่วยลงที่อยู่ของผมลงประกาศในหนังสือหรือจะกรุณาทำลงพิมพ์ผมก็ขอขอบพระคุณ

ทหารพราน คมพยัคฆ์ มีโสภา
กรมทหารพรานที่ 21
ค่ายดีรักษา
อ.ด่านซ้าย
จ.เลย
รหัสไปรษณีย์ 42120

สวัสดีค่ะ

หนูอ่านสยามหนุ่มเป็นฉบับแรก เปิดคอลัมน์ส่งใจสู่แนวหน้า หนูรู้สึกเห็นใจและอยากให้กำลังใจ สงสารแนวหน้าที่ลำบากเพื่อชาติ หนูอายุ 18 เหงาด้วยค่ะ อยากมีเพื่อนเขียนจดหมายมาคุยได้ที่....

อัมพร สรงคงคา
36 ถนนดอนนก
อำเภอเมือง
จังหวัดสุราษฎร์ธานี
(ยินดีตอบทุกฉบับค่ะ)

ชลบุรี
ถึงคุณแดง หมูป่า

พูฒได้อ่านพบรายการส่งใจสู่แนวหน้าของหนังสือสยามหนุ่ม และได้ส่งที่อยู่มาให้พูฒมีความต้องการมิตรแนวหน้า ไว้คุยเล่นแก้เหงา คุณแดงช่วยลงพิมพ์ให้ด้วยนะคะ พูฒยินดีรับตอบ จ.ม. ทุกฉบับ จากแนวหน้า

สุดท้ายนี้ ขอให้สยามหนุ่มจงขายดีและอยู่คู่ประชาชนให้นานแสนนานนะคะ

พูฒตาล จันเผือก
6 ม. 4 ต.หนองบอนแดง
อ.บ้านบึง จ.ชลบุรี
20170

---

10 ก จากยอดเขาพนมประ
สวัสดีครับ คุณแดง หมูป่า

ผมได้อ่านนิตยสารสยามหนุ่มเป็นประจำเห็นลงประกาศ มิตรแนวหน้าและแนวหลัง ผมก็เลยอยากจะหามิตรไว้คุยทางจดหมาย พี่ช่วยลงชื่อประกาศให้ผมด้วยนะครับ เพราะผมเหงามากจะเป็นพระคุณอย่างสูง ขอขอบคุณล่วงหน้าครับ

ห่วงแนวหลังเสมอ
แนวหน้า

ท.พ. เจษฎา ใจธรรม
ท.บ. 1054 ตู้ ป.ณ. 29 (4-2)
ร้อย. 1305 เขาพนมประ
อ.ตาพระยา จ.ปราจีนบุรี
-25180-

สวัสดีคุณผู้หวังดี

หนูได้ติดตามหนังสือของคุณมานานแล้ว และอยากมีมิตรทางจดหมายเป็นทหารก็ดี พอดีเจอคุณที่จะพอติดต่อทหารได้ หนูจึงเขียนมา หนูยินดีตอบทุกฉบับ เขียนมาได้ตามที่อยู่ที่หนูให้ไว้ เขียนมาหลาย ๆ คนก็ได้ เขียนมาหนูยินดีให้กำลังใจแก่พวกทหารของชาติ หนูไม่มีอะไรเขียนแล้วขอจบจดหมายก่อน

จากหนูสาวหลอดไฟ

สุนีย์ ขาวสอาด
120/66 หมู่ 2 ซ.อุ่นอารี
ต.ท้ายบ้าน
อ.เมือง
จ.สมุทรปราการ
10270

★

สวัสดีครับ คุณอาแดง หมู่ป่า

ผมอีกผู้หนึ่งแฟน ๆ สยามหนุ่ม แต่ก็ไม่บ่อยนัก เพราะผมต้องออกชายแดนบ่อย ๆ หากกลับมาค่ายหรือพักที่บ้าน ก็เป็นแฟนประจำสยามหนุ่มเหมือนเดิม

ฉบับนี้เป็นฉบับแรก ผมอยากให้คุณอาแดงช่วยลงที่อยู่หามิตรให้ผมบ้าง อยู่ชายแดนเหงาเหลือเกิน

ส่ง ทบ. สนามชายแดน

ทพ. โทน ใจกล้า

ตู้ ป.ณ. 16 ค่ายปักธงชัย

อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา

ร้อยสารวัตรทหารพราน

30150

จากฐานรบปีศาจดำ 522

สวัสดีครับ คุณแดง หมู่ป่า

คุณแดงช่วยหาเพื่อนคุยให้ผมด้วย ผมอยู่ทางนี้เงียบเหงามากอยากมีเพื่อนคุยทาง จ.ม.บ้าง ยินดีตอบทุกฉบับ

"ทร.สนามชายแดน"

ท.พ. สุพิน ยะหัดตะ

ร้อย ทพ.นย. 522 ปณ. 02

ฐานรบปีศาจดำ บ้านคลองใหญ่

อ.โป่งน้ำร้อน

จ.จันทบุรี

22140

ไม่ต้องติดแสตมป์

"ทร.สนามชายแดน"

ทพ. ดอน สยามเขตร์

ร้อย ทพ.นย. 522 ปณ. 02

ฐานรบปีศาจดำ บ้านคลองใหญ่

อ.โป่งน้ำร้อน จ.จันทบุรี

((22140)

เรียนคุณ...แดง

เราอีกสองคนที่เป็นคนไทย และรักทหารไทย จึงได้ส่งชื่อและที่อยู่มาให้พี่ชายลงให้ เพื่อส่งใจสู่แนวหน้าเป็นขวัญและกำลังใจให้พวกเขาบ้าง

"แนวหน้าทุกคนโปรดทราบ แนวหลังยังเป็นห่วงและคิดถึงเสมอ" หวังจากใจว่าพี่คงจะลงให้นะจ๊ะ

วิจิตร วงศ์สุวรรณ

น้อย โทสันเทียะ

16/1 หมู่ 4 บ้านโนนผักชี

ต.ชีวึก อ.ขามสะแกแสง

จ.นครโคราช 30290

เรียนพี่แดงที่เคารพ

หนูต้องขอโทษพี่แดงมากมากที่เขียนจดหมายมารบกวนเวลาอันมีค่าของพี่แดง หนูได้อ่านพบส่งใจสู่แนวหน้า หนูจึงส่งรายชื่อและที่อยู่ของหนูเพื่อให้พี่แดงลงหามิตรทหารหาญให้หนูด้วย รับรองตอบทุกฉบับ หนูอยู่บ้านหนูเหงามาก อ้อ...ลืมไปไม่ว่าเฉพาะแนวหน้านะจ๊ะแนวหลังก็ได้ไม่จำกัด หนูกราบขอบพระคุณล่วงหน้าค่ะ

ไพรรัตน์ นามวิชา

บ้านดอนผง (โนนสมบูรณ์)

หมู่ที่ 6 ต.หมูม่น อ.เมือง

จ.อุดรธานี

41000

น.ส. สมพร ทองอินทร์

136/1 หมู่ 1 บ้านยางชุมน้อย

ต.บางชุมน้อย

อ.ยางชุมน้อย

จ.ศรีสะเกษ

(33190)

ยินดีตอบ จ.ม. ทุกฉบับ

โดยเฉพาะทหารหาญทุกท่าน

[redacted]

สวัสดีค่ะ คุณทอมบอย ที่นับถือ

หนูได้ติดตามสยามหนุ่มเสมอ ฉบับนี้เป็นฉบับแรกที่เขียนมารบกวนคุณทอมบอยให้ช่วยประกาศหาเพื่อนกาย-เพื่อนใจ อายุตั้งแต่ 23-29 ปี ไม่จำเป็นต้องรวย สิ่งสำคัญต้องมีความจริงใจ และมีความรักจริง

ท้ายนี้ขอให้คุณทอมบอย มีแต่ความสุขขอให้อยู่คู่สยามหนุ่มไปนาน ๆ

ทิชา นนท์เลื่องจัดน์

85/10 หมู่ 3 ถ.เอกชัย

บางขุนเทียน

กรุงเทพฯ 10150

สวัสดีครับคุณพี่ทอมบอย

ผมอยากจะให้พี่ช่วยติดต่อผู้หญิงให้ด้วยจะเป็นสาวหรือสาวแก่แม่ม่ายได้ทั้งนั้น ยินดีตอบทุกฉบับ

วสันต์ พูลสุข

19 ม.7 ต.คลองหลวงแพ่ง

อ.เมือง

จ.ฉะเชิงเทรา 24000

ที่บ้าน

คุณ ทอมบอย ที่นับถือ

ผมเริ่มติดตามสยามหนุ่มมาได้ 3-4 ฉบับแล้ว เห็นว่าเป็นหนังสือในแนวนี้ที่จัดทำรูปเล่ม คอลัมน์และภาพได้เหมาะสมมากเกินคุ้มราคาที่จ่ายไปโดยไม่รู้สึกตะขิดตะขวงใจเหมือนพวกเล่มหนาราคาสูง ที่ลงเรื่องไม่ค่อยตรงแนวกับจุดประสงค์ที่เราซื้อหนังสือประเภทนี้มาอ่านนัก ลงรูปนิดหน่อย ลงเรื่องอีก 2-3 เรื่อง แล้วจากนั้นก็มีทั้งเรื่องรถ เรื่องปืน กีฬา สัพเพเหระที่พอจะนึกได้ ทั้ง ๆ ที่เรื่องเหล่านี้เขาก็มีหนังสือออกมาเฉพาะแนวอยู่แล้ว มันเหมือนกับจับยัดมาจริง ๆ สาธยายมาก็มาก เดี๋ยวจะเป็นตัวรำคาญเสียเปล่า ๆ ขอเข้าเรื่องเลย คือว่าขณะนี้ผมเหงาเปล่าเปลี่ยวมาก อยากได้เพื่อนจริง-ๆ ผมพอจะคุยแลกทุกข์สุขและความต้องการกับเพื่อนได้พอสมควร หากท่านใดเข้าใจสถานะของผมก็จดหมายมาคุยกันได้ ปัจจุบันอายุ 26 ปี สูง 168 หนัก 55 ก.ก. กำลังศึกษาในระดับอุดมศึกษา ยินดีคุยกับทุกคนจะมีหรือไม่มีความรู้ไม่สำคัญเพราะปกติไม่ใช่คนถือตัว และที่สำคัญผมชอบอ่านสยามหนุ่มมากเลย พอจะชอบ ๆ ทางนี้อยู่เหมือนกัน และผมขึ้นกรุงเทพฯบ่อยหากชาวกรุงเขียนมาจะยินดีมาก

สุรินทร์ ทรัพย์สิน

1090 อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี 84130

สวัสดีครับคุณอาทอมบอย ที่นับถือ

ผมติดตามรายการของคุณทุกฉบับโดยเฉพาะเพื่อนกาย-เพื่อนใจ ขณะนี้ผมเหงามากเนื่องจากอายุมากแล้ว แต่ยังไม่มีภรรยา ในอดีตเคยอกหักมาแล้ว 1 ครั้ง ขอให้คุณอาช่วยหาคู่ชีวิตให้ผมทีโดยมีอายุระหว่าง 15-30 ปี ร่าเริงแจ่มใส หน้าตาพอใช้ มีความจริงใจ ไม่หลอกลวงรักจริง ไม่ทอดทิ้งซึ่งกันและกัน ให้เกียรติซึ่งกันและกันไม่เห็นแก่ตัว สำหรับผมอายุ 34 ปีอาชีพรับราชการ ฐานะยากจน สุภาพสตรีที่จริงใจท่านใดสนใจเชิญเขียนมาได้ ยินดีตอบจดหมายทุกฉบับ

นายเป้า

34/81 หมู่บ้านโอฬรีศ 5

ซอยโชคชัย 4

ถนนลาดพร้าว-บางกะปิ

กรุงเทพฯ 10310

กึ่งวันวาน

..ศิลป พีระศรี
ผู้ทุ่มชีวิตเพื่อศิลปไทย





ศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี กำลัง วัดอัตราส่วนจากหุ่นสเก็ตจำลอง พระเจ้าตากสิน

ใครจะรู้สึกบ้างว่าเหตุใดชาวต่างประเทศอย่างศาสตราจารย์ศิลปพีระศรี จึงรักเมืองไทย รักศิลปทุก ๆ ชนิด และสร้างศิลปนั้นเพื่อคนไทย โดยเอาชีวิตทั้งชีวิตเข้าแลกถึงขนาดนี้?

งานศิลปหลายหลากที่ล้วนทรงคุณค่า ได้ปรากฏต่อตาประชาชนรุ่นลูกรุ่นหลานทุกวันนี้ อย่างงานปั้นพระบรมรูปของรัชกาลที่ 1 เชิงสะพานพุทธ พระบรมรูปรัชกาลที่ 6 สวนลุมพินี พระบรมรูปพระเจ้าตากสินมหาราช ที่วงเวียนใหญ่ อนุเสาวรีย์ท้าวสุรนารี ที่โคราช อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย และ อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิเหล่านี้ ล้วนแต่เป็นผลงาน จากความคิด ความรู้สึกของศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี ทั้งสิ้น

ศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี ได้อุทิศชีวิตเกือบ 40 ปีแก่ประเทศไทย และคนไทย ทำงานศิลปอย่างหนัก จนไม่มีเวลาพักผ่อน กระทั่งล้มป่วยถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2505 ทิ้งมรดกทางศิลปอันทรงคุณค่ามหาศาลเอาไว้ให้กับคนไทย แต่ตัวศาสตราจารย์ศิลปเอง แทบจะไม่มีอะไรเหลือเลย เกือบจะสิ้นเนื้อประดาตัวเอาด้วยซ้ำ

เราลองมาศึกษาประวัติของศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี ดูว่า อะไรเป็นแรงดลใจให้ท่านรักศิลปะ และสร้างศิลปะนั้นเพื่อคนไทย จนกลายเป็นงานอมตะมาจนทุกวันนี้



มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี 2470



รูปปั้นเหมือน ลอยตัว

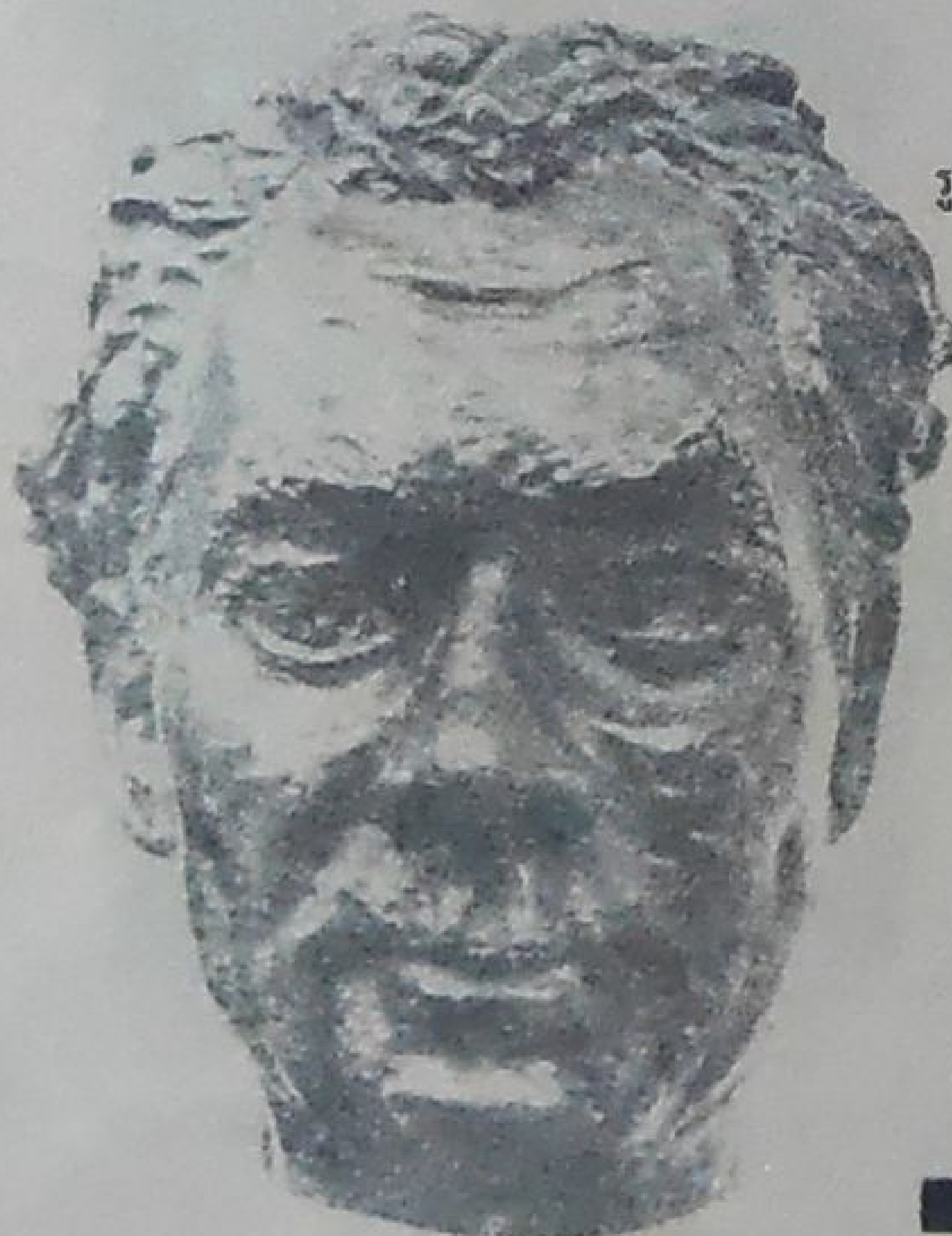
ศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี (ชื่อเดิม ซี.เฟโรชี่ เกิดที่เมืองฟลอเรนซ์ ประเทศอิตาลี เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2435 เมืองฟลอเรนซ์นั้นถือกันว่า เป็นศูนย์กลางแห่งศิลป ท่านจึงเริ่มสนใจศิลปตั้งแต่ยังเด็ก และศึกษาศิลป ที่สถาบันการศึกษา แห่งฟลอเรนซ์ ได้รับประกาศนียบัตรชั้นสูง ทั้งด้านจิตรกรรม และปฏิมากรรม และต่อมาไม่นานท่านก็ได้เป็นศาสตราจารย์หนุ่มวัยเพียง 22 ปี แห่งสถาบัน

ราวปี พ.ศ. 2466 หลังจากแต่งงานแล้ว ท่านได้รับเลือกจากรัฐบาลไทยให้เข้ามารับราชการจากผู้สมัครหลายร้อยคน เป็นไปตามความต้องการของรัฐบาลที่จำเป็นต้องมีศิลปินต่างประเทศเข้ามาทำงานศิลป เมื่อท่านเข้ามาสังกัดในกรมศิลปากร มีตำแหน่งนายช่างใหญ่ ท่านมีความคิดว่าประเทศไทยต้องพึ่งต่างประเทศในเรื่องศิลปแบบใหม่ ถ้าตั้งโรงเรียนศิลปขึ้น ก็จะช่วยประหยัดเงินตราของประเทศได้ และจะทำให้ประเทศชาติมีเกียรติภูมิที่มีศิลปินของตนทำงานให้ สังคมคนไทย เคยทำงานศิลป แบบประเพณีมานานแล้ว พอมาถึงยุคเปลี่ยนแปลง กลับต้องพึ่งศิลป และศิลปินจากต่างประเทศ กรมศิลปากร จึงเปิดโรงเรียนศิลปากรขึ้นโดยศาสตราจารย์ศิลป เป็นผู้ร่างหลักสูตร และทำการสอนเป็นส่วนใหญ่

ในปี พ.ศ. 2487 ท่านได้เปลี่ยนชื่อเดิมจาก ซี.เฟโรชี่ เป็นศิลป พีระศรี เมื่อถึงยุคเศรษฐกิจไทยตกต่ำ ศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี ต้องพลอยเดือดร้อน เรื่องการครองชีพไปด้วย ถึงกับต้องขายบ้านและรถ ต้องโหนรถเมล์ไปทำงาน

ระหว่างนั้น มีผู้มาติดต่อให้ท่านไปทำงานที่อิตาลี ในอัตราเงินเดือนสูง และยังได้อยู่กับภรรยา และลูกด้วย ทางรัฐบาลไทยในสมัยนั้น ได้ มีมติเพิ่มเงินเดือนให้ท่านเพียงพอแก่การครองชีพ- ท่านจึงเลือกทำงานในเมืองไทยต่อไป แม้จะเป็นงานหนักเท่าใดก็ตาม คือ เริ่มทำงานก่อนสองโมงเช้า และเลิกสองทุ่ม โดยไม่มีวันหยุด จนเกิดปัญหากับครอบครัว ถึงกับหย่าขาดจากภรรยาคนเดิม และแต่งงานใหม่กับคนไทยแทน ชีวิตทั้งชีวิตของท่านได้ทุ่มให้กับเมืองไทยจนวาระสุดท้าย

ผลงานอันยิ่งใหญ่ดังกล่าวมาแล้ว ก็ยังไม่ยิ่งใหญ่เท่ากับที่ศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี ได้วางรากฐานสร้างศิลปินรุ่นใหม่ ๆ ขึ้นมาเพื่อคนไทย นั่นคือการสร้างโรงเรียนศิลป และมหาวิทยาลัยศิลปากร ●



รูปปั้นเหมือนลอยตัว ศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี



สิ่งดีที่สุดในกายเราย

.สาวสองพันปี ผู้แปล.

✸ และเล็มมาจากเรื่อง . .
XAVIERA ON THE BEST PART OF A MAN
ของ
XAVIERA HOLLANDER
แม่เล้าใหญ่ ของ นิวยอร์ค ✸

บทที่ 24...ไปด้วยกัน-ถึงด้วยกัน

มาด้วยกัน และกอดชิดสนิทแนบไปด้วยกัน จนกระทั่งไปถึงจุดหมายปลายทางที่สุดยอดแห่งความสุขรอทั้งคู่อยู่ ดูจะเป็นความปรารถนาของคู่นอนทุก ๆ คู่ ที่จะให้ทุกจังหวะของความสุขสมนั้นสอดคล้อยสนองรับกันไปทุกจังหวะด้วย แต่อยากจะบอกคุณว่าจงอย่ารู้สึกผิดหวัง จนพาลหมดอารมณ์ปรารถนา หากว่า คุณไม่สมหวังอย่างนั้นทุกคราวไป โดยเฉพาะ หากเป็นการร่วมรักกันครั้งแรกสำหรับคู่ของคุณ การที่จะไปถึงจุดสุดยอดพร้อมกันมักเป็นไปได้ยาก ชายหรือหญิงที่ช่ำชองในเพศสัมพันธ์มาแล้ว จะรู้ดีว่า ต้องให้โอกาสคู่นอนของเขาหรือเธออีกสัก 2 หรือบางคนอาจถึง 3 ครั้ง จึงจะค่อยเข้าขาเข้าคมรู้อกรู้ใจกัน จนกระทั่งสามารถรั้งรอหรือเร่งเร้าตามปฏิกิริยาของอีกฝ่าย และไปถึงปลายทางแห่งความสุขพร้อมกันได้

และหลังจากทั้งคู่ไปถึงสุดยอดของความสุขที่ต่างก็บดเบียดร่างเข้าซอนไซหาจากอีกฝ่ายจนกายของทั้งคู่แทบจะละลายกลายเป็นเนื้อเดียวกันแล้ว ควรพยายามอ้อยอิ่งช่วงเวลาของความใกล้ชิดไว้ให้นานเนิ่นต่อมา โดยต่างยังคงสัมผัสลูบไล้ร่างกายของอีกฝ่ายหรือกอดก่ายเอาไว้ แสดงความเสน่หาหรือแสดงว่า คุณพอใจและเป็นสุขจากการให้ของอีกฝ่าย เป็นการแสดงความประทับใจในความสุขที่ได้รับจากเขาหรือเธอ ซึ่งอีกฝ่ายย่อมเข้าใจดี และรู้สึกภูมิใจเท่า ๆ กับการที่คุณจะกระซิบที่ริมหูบอกขอบคุณสำหรับความสุขแสนสุขที่คู่ของคุณบันดาลให้

แต่ไม่ว่าเป็นฝ่ายหญิงหรือชาย จงอย่าเล้าโลมหลังจากการสุดยอดไปหยก ๆ โดยตั้งใจว่าจะหาความสุขอีกครั้ง หรือสองครั้งด้วยความติดอกติดใจกันทันที

นอกจากทั้งคู่จะเกิดความปรารถนาขึ้นมาพร้อม ๆ กันจริง ๆ ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่ง สำหรับคู่ที่อาจจะอยากเร่งทำสถิติความถี่เอาไว้อวดตัวเอง แต่ขอเตือนด้วยความหวังดีว่า ไม่ค่อยสมควรกระทำนัก

เช่นเดียวกับ อย่าลุกผละจากคู่นอนของคุณมาทันทีไม่ว่าจะไปเข้าห้องน้ำ สูบบุหรี่ ลุกขึ้นเปิดไฟ เปิดโทรทัศน์ดูข่าว หรือโปรแกรมที่โปรด หรือพลิกตัวหันหลังให้ และหลับไปทันที

แม้แต่คู่สามีภรรยาที่ปกตินอนคนละเตียง และร่วมเตียงกันเฉพาะเวลาร่วมรัก เมื่อเสร็จสิ้นพฤติกรรมรักแล้ว ก็ไม่ควรลุกขึ้นกลับเตียงของตนทันทีทันใด

และ -อย่านะ-อย่าเป็นอันขาด โดยเฉพาะในตอนที่เขากำลังดิ่งด่ำล้ำลึกลงไปในร่างกายของเรา คุณผู้หญิงจงอย่าพูดหรือทำอะไรที่จะชะงักอารมณ์ของเขาจนอาจถึงกับถอนตัวจากคุณ ถ้าหากเขาทำอะไรที่คุณไม่ชอบ อย่าโวยวายออกมาว่า "อุ๊ย อย่ากัดหัวนมเค้าสิ เจ็บจะตาย" หรือ "โอ๊ย อย่ากระแทกแรงอย่างนั้นสิ เดี๋ยวมดลูกเค้าพังหมด!" ทางที่เหมาะ คุณเพียงแต่ควบคุมการกระทำที่อาจรุนแรงเกินไปหรือไม่ถูกใจคุณอย่างนุ่มนวล อย่าใช้คำพูดที่เป็นการติเตียนพฤติกรรมของเขา







ลองใช้วิธีพูดที่ไม่บาดหูเขา เช่น ถ้าคุณรู้สึกเจ็บแปลบที่ตรงนั้น ตอนที่เขาเล่นรักกับคุณด้วย วิธีของโอราลเซ็กซ์บอกเขาตรงนั้นดีกว่า" หรือ "พี่นี่มือเบาแล้วก้อทะนุถนอมต้อยดี๊ดี แต่คราวหน้าลองวิธีรุนแรงดูบ้างนะคะ นะ...."

ถ้าพูดอย่างนี้ อาจจะเป็นประโยชน์สำหรับคุณในการร่วมรักคูราวหน้า และนับว่า ใช้เวลาพูดคุยหลังจากเสร็จสิ้นการร่วมรักคราวนี้ลงอย่างเหมาะสม

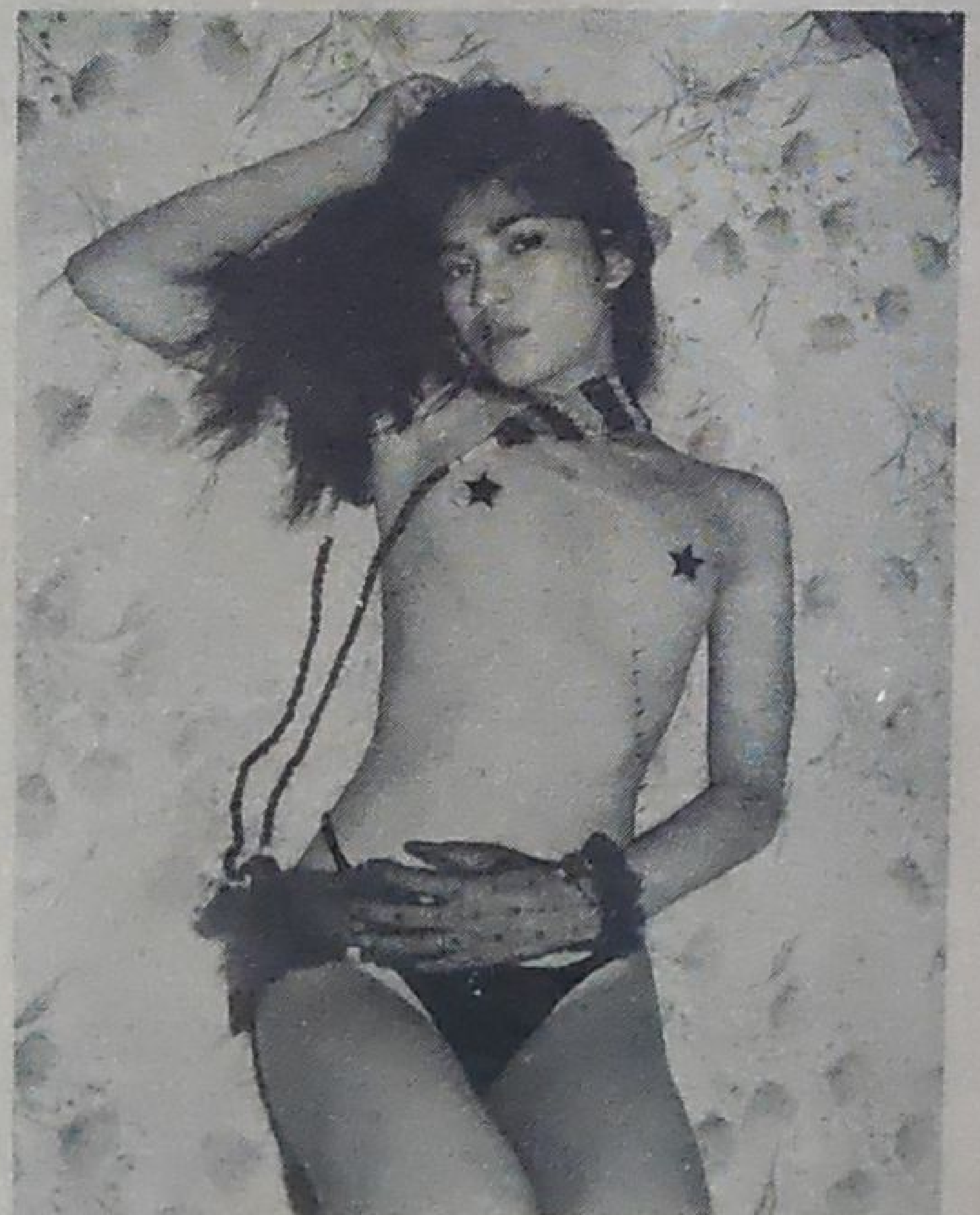
ปะเหมาะเคราะห์ดี หลังจากพักฟื้นด้วยเครื่องดื่มเบา ๆ สักแก้ว เขาและคุณอาจได้ลองวิธีที่คุณชอบก็ได้!

การไถ่ถามทุกข์สุขหรือให้ความสนใจในความสุขสมของคู่นอนหลังการมีเพศสัมพันธ์ ด้วยการตบกันเขาสักที แล้วถามว่า "เป็นไงจ๊ะ สบายตัวแล้วใช่ไหม?" หรือ "ว่าไงคะ ต้อยช่วยทำให้คุณหายเครียดแล้วไม่ล่ะ?" เป็นการทำผิดมากทีเดียว ไม่สมควรเลยที่ผู้หญิงเราจะพูดยังกับฟลอเรนซ์ไนติงเกล ถ้าเขาอยากจะเล่นรักกับนางพยาบาลในฝันของเขา เขาเอาเงินจ่ายผู้หญิงหากินสักคนจ้างให้แต่งชุดนางพยาบาลมาบำเรอเขาก็ได้

ถ้าจะถามว่า มีวิธีไหนบ้างที่จะทำให้เจ้าจ้อนของเขาพอใจก็ต้องบอกว่า มีเยอะ ผู้หญิงเราโมโหนัก เวลาที่ผู้ชายทำเสมือนว่า เราไม่มีตัวตนอยู่ตรงนั้น หลังจากที่เขาเป็นสุข เรียบร้อยก็แล้วทำไมผู้หญิงจึงละเลยไม่สนใจกับท่อนเพศของเขาซึ่งบริการความสุขให้เธออย่างดียิ่ง ความสุขจากสัมผัสหลังการมีเพศสัมพันธ์ อาจไม่ซาบซ่าเหมือนก่อนจะร่วมรัก แต่อาจจะซึ้งกว่า จนเป็นที่ประทับใจให้ทั้งสองฝ่ายหวลหาที่จะมีครั้งต่อ ๆ ไปอีก

และเมื่อนั้นแหละ คุณจะตระหนักว่า ของดีหมายเลข 6 ของคุณ-วิธีการ ไปด้วยกัน-ถึงด้วยกัน แล้วคงแนบสนิทอยู่ด้วยกันภายหลังจากสุขสมแล้ว ใช้การได้ดีจริง ๆ

วิธีเอาใจให้ความสุขแก่เขา ด้วยการทรมาน เป็นวิธีที่ 7 ซึ่งขอแนะนำให้ มีผู้ชายหลายต่อหลายรายชอบใจและแอบคิดอยู่ในใจว่า ถ้าหากเขาถูกคู่รักคู่ใคร่ หรือเมียของเขาข่มขืนหรือทำทรมานแก่เขาบ้าง จะรู้สึกอย่างไรบ้างกับวิธีแปลก ๆ เหล่านั้น พูดง่าย ๆ คือ การที่เขาถูกขืนใจ หรือทรมานใจตาย ผู้หญิงบางคนก็มีความรู้สึกเช่นนี้ เราจึงได้ยินได้ฟังว่า ผัว-เมียหลายคู่ ทะเลาะเบาะแว้งตบตีกันเป็นประจำ แต่มีลูกไม่เว้นแต่ละปี



ลองนำวิธีทรมานนี้มาเป็นเครื่องเล่นรักบนเตียงนอนของคุณบ้างก็ไม่เลวนัก แต่เลือกบางวิธีที่ไม่รุนแรงถึงขั้นเจ็บเนื้อเจ็บตัวกัน เช่น มัดข้อมือเขาติดกัน โยงเอาไว้กับหัวเตียง ใช้เนคไทของเขาก็ได้ มัดข้อเท้าติดกันเอาไว้ เป็นอันว่าเขาหมดโอกาสที่จะตอบโต้คุณได้ ทั้งเนื้อทั้งตัวเขา มีเพียงเจ้าท่อนเพศอย่างเดียวที่เป็นอิสระเสรี พอที่จะชี้หน้าต่อว่าต่อขานคุณได้ แม้แต่มือทั้งสองของเขาก็หมดโอกาสที่จะมาลูบคลำสัมผัสร่างคุณ จากนั้นคุณอาจยั่วเขาด้วยการชะโงกเงื้อมก้มกายเข้าใกล้ชิด เพียงให้เนินอกของคุณเรี่ยปลายจมูกและปลายลิ้นของเขา แต่ทุกครั้งที่เขาแอ่นตัวขึ้นมาหาคุณก็จะขยับกายออกห่างเสีย ไม่เพียงเท่านั้น คุณอาจยั่วท่อนเพศของเขา ให้สั่นเร่าด้วยความปรารถนา โดยวิธีเสียดสีด้วยยอดอกที่กำลังคัดเคร่งของคุณ หรือทรมานให้หนักกว่านั้น ด้วยเนินเนื้อสามเหลี่ยม ซึ่งเขาไม่รู้จะทำอะไรคุณได้ ถ้าหากคุณถดถอยห่างออกมาเสีย คุณสามารถทรมานและยั่วเขาให้แทบคลั่งจนความปรารถนาใกล้จะประทุออกมา หรือจนกว่าคุณเองก็ตื่นเต้นจนระงับใจกายเอาไว้ไม่ไหว คุณจึงค่อยเล่นบทบาทข่มขืนเขาเสียเอง หรือปลดปล่อยเขาให้เป็นอิสระ ทั้งแขนขา

ทันทีที่เขามีอิสระเสรี เขาก็จะลงทัณฑ์คุณให้สาสมกับที่กลั่นแกล้งทรมานใจเขา และเมื่อนั้นคุณทั้งคู่คงจะพบความสุขที่แปลกใหม่และรุนแรงสมใจ

ขยับเยื้อนเคลื่อนไหวให้รู้สึก เป็นวิธีการเอาใจให้ท่อนเพศของเขาคึกคักมีชีวิตชีวาดีนัก จึงอยากแนะนำให้ลองทำดูเป็นวิธีที่ 8

ผู้ชายหลายคน เวลาเดทผู้หญิง พาไปเลี้ยงข้าว ดูหนัง ฟังเพลง และเต้นรำกัน เขาจะสังเกตดูหรือจับตาดู จังหวะและลีลาการขยับเยื้อน โยกเนื้อตัว หรือท่าเต้นของเธอ หากผู้หญิงของเขาเคลื่อนกายแคล่วคล่องว่องไว เขาก็กระหยิ่มใจว่า หากเขาจับคู่กับเธอบนเตียงนอน เธอคงปราดเปรียวราวนางเสือ เธอคงพอใจที่จะลองท่าใหม่ ๆ หรืออาจเสนอแนะอะไรใหม่ ๆ แก่เขาบ้างก็ได้



แต่อย่างไรก็ตาม ผู้ชายคงเป็นผู้ชายที่ไม่ชอบเป็นผู้ตาม และไม่ชอบให้ผู้หญิงเป็นผู้เหนือกว่า โดยเฉพาะในกรณีเรื่องบนเตียงนอน ไม่ว่าคุณจะเป็นผู้หญิงที่ช่ำชองเชี่ยวชาญ หรือรักสนุกเพียงใด อย่าได้ไปบงการว่า "เราลองท่านั่งดีไหม ๆ "คุณยืนขึ้นสิคะ แล้วเข้ามาข้างหลังต๋อยสิ ต๋อยจะก้มตัวให้" หรือ "แหม จังหวะคุณไม่ดีเลย ช้าจัง มา-ต๋อยขยับเองดีกว่า ตัวนอนเฉย ๆ ก็พอ!" เพราะการพูดแบบนี้ ทำแบบนี้ มันเท่ากับดูถูกความสามารถผู้ชายเขาชัด ๆ และเขาอาจโกรธจนหมดอารมณ์ไปเลยในทันทีนั้น

คุณชอบอะไร หรืออยากให้เขาทำอะไรที่คุณคิดว่า น่าจะให้ความสุขที่ดีกว่า คุณเพียงขยับเขยื้อนเคลื่อนไหวไปด้วยลีลาต่าง ๆ เอาเองผู้ชายเขาไม่โง่หลอกกับเรื่องอย่างนี้ เขาจะจับได้คุณได้อย่างรวดเร็วและจะช่วยสนองความปรารถนาให้ในไม่ช้า







เครื่องมือของใช้ให้ความสุขใกล้เตียงนอน การไปสะดุดหยุดชะงักระหว่างการร่วมรัก หรือการโลมเล้าเอาใจกัน จนกระทั่งไปถึงจุดหมายปลายทาง เป็นเรื่องสำคัญอย่างหนึ่ง ไม่ว่าหญิงหรือชายหากใจตรงกันว่า จะเสพย์สุขด้วยกัน และเริ่มจับต้องสัมผัสกัน กอดจูบลูบไล้จนกระทั่งมีความปรารถนาที่จะสอดใส่ความสุขแลกกันแล้ว มักไม่ชอบให้มีอะไรมาขัดขวาง หรือยุติความรู้สึกลงครึ่ง ๆ กลาง ๆ แม้เพียงชั่วครู่

เพราะเหตุนี้ จึงมีคู่ผัวเมียหลายคู่คุมกำเนิดไม่ได้ตามแบบครอบครัวที่วางไว้ เพียงเพราะฝ่ายเมียลืมกินยาเม็ดเพียวในคืนนั้น หรือสามีเกิดลืมหยิบคอนดอมติดมือมาขึ้นเตียงด้วย จะลุกผละจากเมียไปหยิบก็ลุกไปไม่ไหวเสียแล้ว เลยตามเลย

เพราะฉะนั้น ข้างเตียงนอน หรือที่ตู้ข้างเตียง หัวเตียง หรืออาจปลายเตียงของคุณ ควรเตรียมอุปกรณ์ในการมีความสุขร่วมกันเอาไว้ให้พร้อม นับจาก **น้ำหอมกลิ่นที่เขาและคุณชอบ** เอาไว้ สเปรย์ไปบนผ้าปูที่นอน และใต้หมอน หรือบางทีอาจจะมีซอกขาพับ และหลังใบหูของเราเอง **ครีมหล่อลื่นซึ่งอาจจะเป็นเค-วาย เบอลี, วาสลินธรรมดา นิเวีย ครีม หรือโลชั่นบำรุงผิวของคุณเองก็ได้** ควรมีไว้ด้วย โดยเฉพาะสำหรับผู้หญิงที่วัยเลย 40 หรือ 50 ไปแล้ว ซึ่งภายในมักจะแห้งเหือดลงไม่ชุ่มฉ่ำเหมือนยามสาว

และสำหรับสาว ๆ อาจต้องมีเผื่อไว้ หากเขาของคุณเกิดอยากลองของใหม่ และพยายามจะใช้ประตูหลังของคุณให้ได้ คุณจะได้บรรเทาความเจ็บปวดลงได้

ครีมหล่อลื่น จำเป็นมาเช่นกัน ที่จะต้องมีไว้สำหรับเคลือบไล้ปลายไวเบรเตอร์ ในคืนหรือวันที่ "เจ้าไว" จะต้องเป็นผู้บริหารแทนผู้ชายของคุณ หรือเป็นผู้ช่วยพระเอกในบางคราว

และกระดาษทิชชู เลือกชนิดดีที่สุด ควรมีไว้สักกล่องเปิดกล่องไว้ให้พร้อมที่จะชักดึงออกมาใช้ได้ทันที เป็นของจำเป็นที่สุด

เพราะเคยแนะนำแก่คุณไว้หลายทีแล้วว่า หลังการได้ความสุขร่วมกันแล้ว ไม่ควรผละห่างจากกันในทันที กระดาษทิชชูจะช่วยคุณได้ไม่ให้ต้องลุกมาเข้าห้องน้ำ

และกระดาษทิชชู ก็จำเป็นสำหรับบางคู่ที่ชอบโลมเล้าด้วยการจูบแบบโอราลเซ็กซ์ ก่อนจะลงเอยด้วยของจริง กระดาษทิชชูจะช่วยเช็ดซับความชุ่มฉ่ำจนเกินพอของคุณ ก่อนที่เขาจะเริ่มปฏิบัติรักให้

คู่มือและเครื่องมือการเล่นรัก อาจมีอะไรแปลกใหม่แตกต่างกันไปได้ในแต่ละคู่ ขึ้นอยู่กับรสนิยมอันต้องกันของคุณและเขา อาจจะเริ่มจากหนังสือ สอนท่าร่วมรักต่าง ๆ สักเล่ม ภาพโป๊หรือภาพเปลือยเดี่ยวหรือคู่ที่ดูแล้วเกิดอารมณ์อยากลองเลียนท่าดูบ้าง เทปเพลงลีลาหวาน ๆ เอื่อย ๆ หรือเร่งเร้า เทปเสียงกระซิบหรือเสียงครวญใคร่จากเตียงนอนของใครคู่หนึ่ง ซึ่งคุณทั้งคู่ฟังแล้วเนื้อตัวสั่นด้วยความกระสันต์ตาม หนังเซ็กซ์สัก 3-4 เรื่อง ซึ่งบทบาทในนั้น ช่วยเร่งความรู้สึกให้คุณได้ หากว่า คุณมีเครื่องฉายภาพยนตร์เอาไว้ในห้องนอน หรือหนังวีดีโอ ที่ทันสมัยอยู่ในยุคนี้

มีอุปกรณ์ให้ความสุข ออกพรักพร้อมแล้ว อยากเตือนว่าเตียงนอน และที่นอน ตลอดจนผ้าปูที่นอน และหมอนหนุนตลอดจนหมอนอิงและหมอนจุนเจิม ใบนุ่ม ๆ และไม่หนา หนักมากนัก สีสวยอ่อนหวาน เนื้อเนียนลื่น ควรจะเป็นสิ่งที่คุณมีพร้อมเพรียงแล้ว หากคุณมีคู่นอนมาใช้เตียงร่วมกัน

ขนาดความกว้าง ความสูงของเตียงนอน ความหยุ่นหรือแข็งของที่นอน ควรเน้นสิ่งที่คุณต้องนึกถึงให้มากที่สุด ผ้าปูที่นอนเนื้อเนียน สีสวยอ่อนหวาน หรือเห็นแล้วทำให้รู้สึกสดชื่น จะต้องขึงตึงปูเรียบสนิทด้วย จึงจะเหมาะแก่การกลิ้งเกลือกลงเล่นรักกันได้ทุกท่า

การจัดเตียงนอน วางไว้กลางห้อง หรือจัดตั้งโดยไม่ให้ประชิดฝาด้านนั้น ด้านนี้ จำเป็นมากสำหรับผู้ที่มีคู่ ใครจะรู้ล่วงหน้าว่า เมื่อถึงคราวที่เราเกิดพิศวาสแทบขาดใจซึ่งกันและกัน ต่างจะหันเหียนเปลี่ยนทางไปทิศไหนมุมไหนบ้าง!

และการตั้งเตียงนอนไว้กลางห้องนั้น ย่อมเปิดโอกาสสะดวกให้แก่คุณและเขาที่จะเริงลีลารักกันได้เต็มที่ ทั้งในท่านอน ท่านั่ง และทาเอนอิงพิงข้างเตียงด้วย รวมทั้งอาจเลื่อนกายลงจากเตียงมาเกลือกกลิ้งอยู่บนพรมปูพื้นต่อได้อย่างสบาย

เสน่ห์มัดใจคู่นอนของผู้หญิงเรา อยู่ที่เคล็ดลับในการจัดห้องนอนให้เป็นสุขสำหรับเขานี้ เป็นประการที่ 9

(โปรดอ่านต่อบทที่ 25...รักกันตอนไหนดี?)



สวรรค์บนรถทัวร์

โดย. รัตนาภรณ์ พิไล

วัย 30 เศษของรัตนาภรณ์ เป็นวัยของร่างกายที่ต่อมฮอร์โมนและอวัยวะทุกส่วนเจริญเติบโตและทำงานได้เต็มที่ ยิ่งเธอไม่ลำบากในการทำงานดำรงค์ชีพด้วยแล้ว ความสมบูรณ์ของร่างกายยิ่งมีมากขึ้น นั่นหมายถึง...อารมณ์ทางเพศ

ใครมีปัญหาอย่างนี้บ้าง รู้ได้อย่างไรว่าตัวเองหลวม, เธอถูกตัดต่อมคลิสตอรีส, สองชายล้วนนิสัยดี เธอจะเลือกใคร, เธอเสียตัวมาแล้วยังประมาทอีก

อีกประมาณ 10 นาที รถทัวร์โดยสารระหว่างจังหวัด จะออกจากท่ารถ

รัตนาภรณ์ จึงไม่ค่อยจะรีบร้อนนักที่จะสอดส่ายหาที่นั่งตามเบอร์ของเธอ ซึ่งก็หาได้ไม่ยากนัก ด้านซ้ายของรถที่นั่งติดหน้าต่างพอดี

สาวใหญ่วัย 35 เป็นม่าย แต่ไม่มีลูกเขย่งเท้าเอื้อมวางกระเป๋าไว้บนหิ้ง แล้วเข้านั่งประจำที่ หมายเลขที่นั่งข้างเธอยังไม่มีคนนั่ง เธอจึงไม่รู้ว่าเพื่อร่วมทางที่จะมานั่งใกล้เธอตลอดการเดินทางทั้งคืนนี้คือใคร เธอภาวนาขอให้เป็นผู้หญิงเช่นเธอ จะได้นอนหลับได้อย่างสบายหน่อย

รัตนาภรณ์ต้องออกเดินทางจากกรุงเทพไปยังจังหวัดที่จะไปนี้เป็นประจำเดือนเดือนละครั้งเพื่อติดต่อธุระกิจ ซึ่งเธอดำเนินอยู่นั่นหมายถึงการเข้าดูบัญชีและเก็บเงินที่มีผลมาจากธุรกิจนั้น

บางครั้งเธอแสนเบื่อหน่าย แต่เธอต้องจำใจ เพราะเป็นหน้าที่และการงานที่เธอทำมานานแล้ว มีผลประโยชน์พอสมควรด้วย

การเดินทางโดยรถทัวร์โดยสารปรับอากาศ แม้จะรวดเร็วทันใจ ไม่เสียเวลามาก ไม่เป็นที่น่าเบื่อหน่าย เพราะเป็นการเดินทางช่วงเวลากลางคืน เธออาจหลับได้ตลอดแล้วไปตื่นเอาเมื่อใกล้ถึงจุดหมายปลายทางก็ตาม

แต่อันตรายก็ยังพอจะมีอยู่เหมือนกัน

อย่างที่รู้ ๆ อันตรายแรกเกิดจากอุบัติเหตุระหว่างรถทัวร์ต่อรถอื่น ซึ่งอาจเป็นความประมาทของคนขับรถทัวร์หรือคนขับรถคันอื่นก็ตาม แต่ผลมันทำให้ผู้โดยสารเสียชีวิตและบาดเจ็บทั้งนั้น เป็นการรับเคราะห์โดยผู้รับไม่ได้กระทำเลย

อันตรายต่อมาก็มาจากผู้โดยสารด้วยกัน โดยเฉพาะผู้ที่นั่งที่ติดกัน บางคนเมาแล้วลวนลาม บางคนเป็นนักต้มตุ๋น มีบางคนเป็นแมงดาล่อลวงผู้หญิง

รัตนาภรณ์เคยเจอคนเมาลวนลามเธออยู่ครั้งหนึ่ง คนนั้นแกล้งทำหลับ แล้วแอบใช้มือรอดมาเพื่อถูกต้องของสงวน แต่เธอรู้ตัวก่อน เธอรีบปัดมือเขาออกและบอกเพื่อนเขาทันที โดยไม่อับอายว่า อย่าทำอย่างนี้อีก มิฉะนั้นจะมีเรื่อง คนนั้นถึงกับหลบตาเธอโดยแกล้งทำหลับอีกครั้ง และคราวนี้หมอไม่ลืมตาอีกเลยจนกระทั่งถึงที่หมายปลายทาง

เธอเป็นสาวใหญ่วัย 35 และเป็นแม่ม่ายผ่านชีวิตมาแล้ว เธอจึงกล้าพอที่จะแสดงออกในความไม่พอใจ ที่มาถูกลวนลามเช่นนี้

ความจริง...ไม่ใช่รัตนาภรณ์ จะเป็น

ผู้หญิงที่เฉื่อยชาไร้ความรู้สึกในด้านกามารมณ์ เธอต้องการความอบอุ่นใกล้ชิดจากชายเช่นเดียวกัน แต่เธอคิดว่า มันก็ควรจะมีพิธีรีตองกว่าการที่ผู้ชายจะมาลวนลามเช่นนั้น มันเป็นการดูถูกเธอเกินไป

สามีของรัตนาภรณ์เสียชีวิตโดยอุบัติเหตุมาแล้วถึง 5 ปี ในขณะที่เธอแต่งงานกับเขาได้เพียง 5 ปีเช่นกัน

5 ปีในชีวิตสมรสเป็นไปอย่างมีความสุข เธอและสามีคุมกำเนิดไว้ เพื่อสร้างฐานะประการหนึ่ง และอีกประการหนึ่งรัตนาภรณ์คิดว่า หากผู้หญิงมีลูกเร็วร่างกายก็จะเปลี่ยนแปลง เช่น หน้าอกจะหย่อนยาน หัวนมจะดำ หน้าท้องจะลาย...สำคัญที่สุดช่องคลอดจะกว้าง เธอกลัวจะให้ความสุขแก่สามีไม่เต็มที่เป็นเหตุให้สามีเกิดความเบื่อหน่าย

แต่พอเธอและสามีพร้อมที่จะมีลูก...สามีเธอก็ประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์เสียชีวิตไป

รัตนาภรณ์โศกเศร้าเสียใจต่อการเสียชีวิตของสามีเธอมาก เพราะเขาเป็นคนดีจริง ๆ ดีทั้งความประพฤติส่วนตัว ให้ความรักต่อเธอเสมอต้นเสมอปลาย เอาอกเอาใจเธอตลอดมา ตั้งแต่เริ่มรักกัน จนกระทั่งแต่งงาน ระหว่างแต่งงาน...แม้แต่วินาทีสุดท้าย ก่อนเขาจะเสียชีวิต

อ้า...ในด้านความสุข ทางเพศ...

รัตนาภรณ์คิดแล้วต้องหลับตาลง

ไม่มีปัญหาเลย!!

จริงอยู่เธอมีสามีเดียว ไม่เคยสำส่อนเปลี่ยนมือชาย ถึงจะได้แยกแยะว่าคนไหนเก่งคนไหนไม่เก่ง ให้ความสุขได้ถึงใจเต็มที่หรือไม่เต็มที่

แต่เธอก็รู้ว่า ตัวเธอนั้นมีความสุขกับสามีทุกครั้งที่สามีเปรมเปรอให้กับเธอ

คืนใดและครั้งใดที่เธอกับสามีร่วมแสดงความรักครั้งนั้นรัตนาภรณ์จะมีความสุขเสมอ

มันเป็นความสุขที่เขาเรียกว่า สุขสุดยอดนั่นแหละ

รัตนาภรณ์ก็แปลกใจเหมือนกัน ที่เธอสามารถมีความสุขสุดยอดได้ทุกครั้งที่ร่วมรักกับสามี

เธอเคยได้ยินเพื่อนหญิงของเธอทุกคนบ่นเรื่องนี้เสมอ พวกเพื่อน ๆ บอกกับเธอว่า พวกเธอเหล่านั้นอยากที่จะพบความสุขสุดยอดเมื่อได้ร่วมรักกับสามี

มีอยู่คนหนึ่งบอกว่า ตั้งแต่แต่งงานกับสามีมา 6-7 ปี เธอคนนั้นไม่เคยพบกับความสุขสุดยอดเลย ทั้ง ๆ สามีร่วมเกือบทุกคืน

จะว่าสามีของรัตนาภรณ์เก่งเลิศกว่าชายอื่นก็หาไม่

ตามที่ถาม ๆ เพื่อนหญิงที่มีสามีแล้วอีกนั่นแหละ

สามีของรัตนาภรณ์ก็ปฏิบัติภาระกิจทางเพศกับเธอ เช่นเดียวกับสามีของเพื่อนเธอทำต่อเพื่อนเธอนั่นเอง

เขาลูบไล้ปลุกอารมณ์รัตนาภรณ์ก่อนจะร่วม



ใช้มือและนิ้วอย่างนุ่มนวล

เขาจะจูบเธอตลอดร่างกายตั้งแต่ใบหน้า ริมฝีปาก ทรวงอก หน้าท้อง

ไล่ต่ำไปจนถึงเนินเนื้อ กลีบสวรรค์ของเธอ

ลิ้นของเขาจะชอนไช ซุกซอกตามร่องกลีบ

ดูดดึงเกษรสวาทแน่นและเนิ่นนาน

ลีลาของเขาแม้จะพลิกแพลง แต่ก็เป็นจังหวะจะโคน

มันเป็นท่วงท่าที่พารัตนาภรณ์ไปสู่สวรรค์ได้โดยง่าย

เพื่อน ๆ ต่างถามเธอว่า เหตุใดเธอจึงพบกับความสุขนั้น

เธอตอบได้เพียงว่า เธอปล่อยอารมณ์ให้เป็นไปตามความต้องการ

เธอมีความรักต่อสามี

เธอคิดว่า สิ่งที่สามีเธอได้กระทำอยู่นั้น เป็นสิ่งที่เธอต้องการมันอย่างที่สุด

เธอมีความสุขเมื่อสามีได้ร่วมรักกับเธอ

รัตนาภรณ์จะพริ้วตัวอ่อนตามไปกับลีลาท่ารักของสามี

มิได้ขัดขืน

มิหนำซ้ำ บางครั้งเธอยังช่วยสนับสนุนสามีอีกด้วย

แม้สามีเธอจะเป็นคนดี รักเธอมาก แต่ตามธรรมดาของผู้ชาย ย่อมมีการเปลี่ยนรสชาติบ้าง รัตนาภรณ์ยินยอมผ่อนปรน เธอมิได้ว่าหรือตำหนิสามี

สามีเธอพูดเสมอว่า เขาผ่านผู้หญิงมามาก





แต่เขาก็มีความสุขอย่างสมบูรณ์เมื่อได้ร่วมรักกับเธอ

มันเป็นความพอเหมาะพอควร และพอดีที่พรหมลิขิตให้ เขาและรัตนาภรณ์ร่วมชีวิตคู่ด้วยกัน

เมื่อสามีของรัตนาภรณ์เสียชีวิตลงก็จริงอยู่ที่เธอมิได้ลำบากมากนัก เธอมีทรัพย์สินพอสมควร เธอมีธุรกิจที่สามารถทำประโยชน์เลี้ยงชีวิตให้มีความสุขตามอัต-ภาพได้

เธอไม่เดือดร้อนทางกาย และการดำรงชีวิตเลย

แต่...จิตใจของเธอซิ

อ้างว้างและเปล่าเปลี่ยว ขาดความอบอุ่น

ทุกคืนก่อนนอนรัตนาภรณ์จะคำนึงถึงสามีสุดที่รัก

คิดว่า...ยามค่ำคืนเช่นนี้ หากยังมีเขาอยู่ เขาคงจะโอบกอดเธอ จูบเธอลูบไล้เธอ

และสอดแทรกความเป็นชาย ให้ความสุขที่สุดเสียวกับเธอ

วัย 30 เศษของรัตนาภรณ์ เป็นวัยของร่างกายที่ต่อมฮอร์โมน และอวัยวะทุกส่วนเจริญเติบโตและทำงานได้เต็มที่ ยิ่งเธอไม่ลำบากในการทำงานดำรงชีพด้วยแล้ว

ความสมบูรณ์ทางร่างกายยิ่งมีมากขึ้น

นั่นหมายถึง...อารมณ์ทางเพศ!!

รัตนาภรณ์เคยมีสามีมาแล้ว เคยมีความสุขทางเพศอย่างสม่ำเสมอ

เมื่อเธอต้องมาขาดไปอย่างกระทันหัน

เธอขาดสามี ในขณะที่อารมณ์ทางเพศมิได้หมดไป

ไม่มีสามีมาบำบัดอารมณ์เพศที่เกิดขึ้น

บางครั้ง...เธอจึงเหมือนกับคนบ้าทุรนทุราย ที่จะหักห้ามอารมณ์

มันสุดจะหักได้ในบางครั้ง

เมื่อมันไม่สามารถจะหักได้!!

เธอก็ต้องพึ่งตัวของเธอเอง

สำเร็จความใคร่ด้วยตัวของเธอเอง

แม้เธอจะเขิน อายใจ

ทำอย่างไรได้...มันต้องการจนทนแทบไม่ไหวนี่นา

ทำไมเธอไม่หาชายอื่น...??

หลายคนถามเธอ

และหลายครั้งที่เธอเกือบจะตัดสินใจ

มิใช่เธอจะขี้เหร่ หมดสวยจนชายไม่มอง

รัตนาภรณ์สวย ใบหน้าคม ผิวผ่องขาว รูปร่างชวนมองอย่างยิ่ง

"หุ่นของเธอน่ากอด น่าจูบ และน่าร่วม" สามีเธอพูดแบบนี้

หลังจากสามีเธอเสียชีวิตก็มีชายอื่นมารุมชอบเธอหลายคน ถึงขนาดขอความรัก มิได้ถือว่าเธอเคยผ่านการแต่งงานมาแล้ว อีกทั้งชายนั้นๆ ก็เป็นคนดี มีหน้าที่การงาน มีฐานะด้วย

แต่รัตนาภรณ์ก็ปฏิเสธเขาเหล่านั้นไป

เธออ้างว่ายังไม่พร้อม !!

แต่ความจริงแล้ว ในหัวใจเธอยังมีแต่สามีของเธอ

สำคัญที่สุด...เธอมีความคิดในหัวใจว่า

ชายอื่น ๆ จะไม่สามารถให้ความสุขแก่เธอได้

สามีเธอคนเดียวเท่านั้นที่จะสามารถให้ความสุขแก่เธอ

□ □ □ □

รัตนาภรณ์ตื่นจากพะวังเมื่อมีร่างหนึ่งทรุดตัวลงนั่งยังที่ว่างข้างเธอ

เธอหันไปมองแว่บหนึ่ง

เขาเป็นเด็กหนุ่มวัยประมาณ 18-19 ปี ท่าทางเรียบร้อยสะอาด ลักษณะเป็นนักศึกษา

เขาหันมามองเธอและยิ้มให้เธออ่อนโยน

รัตนาภรณ์เบาใจขึ้นมาก เมื่อเพื่อนร่วมทางใกล้ชิดกับเธอเป็นเด็กหนุ่มเรียบร้อย เธอคงได้หลับสบาย

รถทัวร์เคลื่อนจากท่าจอดเมื่อถึงเวลาและผู้โดยสารพร้อม

รัตนาภรณ์ขยับตัวเพื่อที่จะให้เป็นท่านั่งที่สบายที่สุด ไฟภายในรถยังเปิดสว่าง เธอเสียดายที่ไม่ได้ติดหนังสือมาด้วยจะได้อ่านแก่เหงา

เหมือนเด็กหนุ่มอ่านความคิดของเธอออก

เขาส่งหนังสือมาให้เธอเล่มหนึ่ง เป็นหนังสือพ็อคเก็ตบุ๊คขำขันที่เธอก็ชอบอ่าน

"คุณพี่อยู่ว่าง ๆ อ่านหนังสือเล่มนี้ซิครับ จะได้ไม่เหงาระหว่างเดินทาง"

เด็กหนุ่มกล่าวกับเธออย่างสุภาพ

รัตนาภรณ์มองหน้าเขาแว่บหนึ่ง แล้วยิ้มให้ หยิบหนังสือจากมือเขาอย่างเกรงใจ

"แล้วน้องเล่าคะ? รัตนาภรณ์ถามเขา "น้องจะเอาอะไรอ่าน"

"ผมมีอีกเล่มหนึ่งครับ นี่ไง" เขายกชูหนังสืออีกเล่มให้เธอดู มันเป็นตำราเรียน

"ผมกำลังจะสอบพอดี และหนังสือเล่มนั้นผมอ่านมาบ้างแล้ว เลยคิดว่าจะใช้เวลาว่างนี้ดูหนังสือดีกว่า"

"น้องเรียนที่ไหน" ม่ายสาวชวนเขาคุยโดยไม่รู้ตัว

"ผมเรียนมหาวิทยาลัย.....ครับ" เขาเอ่ยนามมหาวิทยาลัย

"คงเรียนเก่ง?"

"มิได้ครับคุณพี่ ผมเรียนไม่เก่งเลย หวิดสอบตกทุกครั้ง"

"คนเรียนเก่งมักถ่อมตัว"

"จริง ๆ ครับคุณพี่ บังเอิญผมชอบอ่านหนังสือ ไม่มีหนังสืออะไรอ่านก็เอาหนังสือวิชามาอ่าน มันก็เลยจำใส่สมองทำสอบได้...คุณพี่เป็นคนจังหวัด.....หรือครับ"

เขาหมายถึงจังหวัดที่รัตนาภรณ์กำลังจะเดินทาง

"พี่ไปธุระน่ะ พี่เป็นคนกรุงเทพฯ... แล้วน้องเล่า?"

"ครับ...ผมเป็นคนจังหวัด.......ตอนนี้ผมไปธุระเหมือนกัน คุณพ่อเรียกไปปรึกษา"

"นึกว่าไปเยี่ยมแฟน"

รัตนาภรณ์พูดเล่น แต่เด็กหนุ่มกลับหน้าเสียจนเห็นได้ชัด

ม่ายสาวใหญ่ ใจเสีย

"พี่ขอโทษ...น้องคง.....

"ไม่มีอะไรหรอกครับคุณพี่...ผมมีสาวรัก...แต่เธอตายเมื่อ 3 เดือนที่แล้ว" เขาบอกเธอด้วยเสียงเบา ๆ

"พี่เสียใจ"

"เชื้อไวรัสลงตับครับ ไปโรงพยาบาลช้าไป"

"เรียนมหาวิทยาลัยเดียวกันรึ?"

"ครับ...แต่คนละคณะ"

รัตนาภรณ์นิ่งไป เด็กหนุ่มก็พลอยเงียบไปด้วย

เธอหวนคิดถึงสามีเธอ

"เขาก็คงจะคิดถึงสาวรักของเขาเหมือนกัน"

รัตนาภรณ์สะเทือนใจโดยไม่รู้ตัว

น้ำตาไม่รู้ออกมาจากไหน

"คุณพี่ ร้องไห้"

เสียงเด็กหนุ่มถามเธออย่างตกใจ

"สามีพี่เสียชีวิตเหมือนกัน แต่นานมาแล้ว 5 ปีมาแล้ว...อุบัติเหตุ!"

"ผมเสียใจครับ...."

"ช่างเถอะน้อง เรื่องมันนานมาแล้วนะ แต่พี่พลอยสะเทือนใจ เมื่อน้องบอกว่า คนรักของน้องเสียชีวิตเหมือนกัน"

เด็กหนุ่มปิดหนังสือในมือ เขาหันมามองหน้าหล่อน สายตาประสานกัน

รัตนาภรณ์ใจสะท้าน

ดวงตาของเด็กหนุ่มคม และซื่อ

เธอเอื้อมมือไปจับมือเขาบีบ

เพื่อแสดงการปลอบใจ

บีบมือแน่นชั่วครู่ แล้วเธอก็ปล่อย

ไม่ได้คิดอะไรมากเลยในตอนนั้น

รถทัวร์แล่นต่อไป ไฟในรถปิด ผู้โดยสารบางคนเปิดไฟ เหนือศีรษะ เพื่ออ่านหนังสือ แต่ไม่นานก็ถูกปิดทีละดวงสองดวง จนมืดมิดหมด ปัสเตสหลบไปนอนข้างคนขับ

รัตนาภรณ์ชำเลืองไปยังเด็กหนุ่ม เขาเอนศีรษะพิงเบาะหลับตา เธอจึงเอนตัวพิงเบาะหลับบ้าง

กำลังเคลิ้ม ๆ เธอก็สะดุ้ง เมื่อมือเธอถูกสัมผัสโดยมือ ๆ หนึ่ง

คงเป็นเด็กหนุ่มคนนั้น

ใจเธอประหวั่น แต่มันก็เกิดความอบอุ่น อย่างบอกไม่ถูก อยากจะดูซิว่า เขาจะทำอย่างไรต่อไป จึงนิ่งเฉยเสีย

มือนั้นลูบคลำมือเธอแผ่วเบาอยู่ชั่วครู่ แล้วก็ดึงมือเธอไปสัมผัสใบหน้าของเขา

รัตนาภรณ์ขนลุกซ่า เมื่อมือเธอสัมผัสกับหนวดเคราที่เริ่มขึ้น

เขาจูบมือเธอเบา ๆ...จูบไล่ตั้งแต่ปลายนิ้ว ไต่ตามท่อนแขน

เรื่อยขึ้นมา จนถึงช่วงไหล่

แล้วก็...แก้มของเธอ

อารมณ์ของม่ายสาวแปรปรวนเสียแล้ว...เธอยอมเขาอย่างง่ายดาย

เมื่อเขาชะโงกหน้าทาบปากของเขากับปากของเธอ เธอสนองการจูบของเขาด้วยการจูบตอบ

เขาไม่พูด...เธอก็ไม่ได้พูดอะไรเช่นกัน

มันเหมือนเธอและเขารู้กันภายในหัวใจ

มือของเขาลูบไล้ เนินอกนอกเสื้อ กระดุมเม็ดหนึ่งถูกถอด แล้วก็อีกเม็ด พอมือรอดได้

รัตนาภรณ์อยากจะบอกเขาว่าอย่า...แต่ไม่มีเสียงรอดจากปากของเธอ

มิหนำซ้ำเธอยังพลิกตัวให้เขาปลดตะขอบราเซียด้านหลังเสียด้วย

เขาเอี้ยวตัวคลึงเคล้นทรวงอกของเธอไปมา

รัตนาภรณ์ใช้ผ้าคลุมทรวงอกเพื่อป้องกันคนอื่นเห็น

เด็กหนุ่มมิได้หยุดแค่นั้น

มือข้างนั้นของเขาไต่จากทรวงอกเลื่อนลงสู่หน้าท้องของเธอ

เขาเอื้อมมือปลดตะขอกางเกงด้านข้าง

แล้ว...มือและนิ้วของเขาก็สัมผัสกับเนินสวรรค์

ซึ่งปริ่มน้ำ...ตั้งแต่เขาจูบและสัมผัสหน้าอกเธอแล้ว

นิ้วเขาซอนไซ

หลายปี...ไม่เคยมีมือชายใดกล้ำกรายเลย

เหมือนน้ำล้นทำนบ!!

เพียงชั่วครู่...ก็

รัตนาภรณ์ร่างเกร็ง กระตุกเสียววูบฉับพลัน...

"อุ้ย...ถึง..."

เธอพลั้งปากเพียงแค่นี้

แล้วก็หลับตา กัดริมฝีปาก

มือเธอกดมือเขา ซึ่งกดนิ่งและนาน

ดูเหมือนเด็กหนุ่มจะรู้ว่าเธอถึงจุดแล้ว

เขากดมือแช่ไว้พักหนึ่ง แล้วก็ค่อย ๆ ดึงมือออก

เขาคว้ามือเธอ...ลากมือเธอมาที่หน้าตักเขา

ท่อนแข็ง แน่นอยู่ที่เป้ากางเกง

เขารูดซิบกางเกงของเขา

ปลิ้นมันออกมา

จับมันใส่ในมือของรัตนาภรณ์

เธอผ่านการมีสามีมาแล้ว รู้ดีว่าเขาต้องการให้เธอทำอะไรให้

เธอกำมันไว้ในมือ

นิ้วหัวแม่มือ...ลูบไล้ที่ปลายหัว...

น้ำเยิ้มติดนิ้ว

เธอกระตุก...

เขาซี๊ดปาก...

เธอเร่ง...

เขาแอ่นตัวรับ...

แล้วเขาก็กระซิบ

"พี่ครับ...ผมถึงแล้ว..."

น้ำอุ่น พุ่งสัมผัสมือเธอ เต็มมือ

เคราะห์ดีมีผ้าห่มของรถทัวร์มาคอยปกปิดไว้ จึงไม่พุ่งกระเด็นไปถูกคนอื่น และผ้าห่มนั้นก็กลายเป็นผ้าเช็ดมือไปในตัว

รถทัวร์คงวิ่งต่อไป

เธอและเขานอนสลบไสลเต็มไปด้วยความสุข

เช้าตรู่...รถทัวร์ถึงที่หมาย

เด็กหนุ่มยิ้มให้เธอนิด...แล้วก็คว้ากระเป๋าหิ้ว...ลงจากรถไป

รัตนาภรณ์ไม่รู้ว่า เขาชื่ออะไร และอยู่ที่ไหน เขาก็ไม่รู้เช่นกันว่าเธอเป็นใครมาจากไหน

มันก็ดีไปอย่าง!! *

แท็กซี่ราตรี

โดย รุ่ง รัตติกาล

เกสรดอกไม้ร่วง

เป็นธรรมเนียมหรือประเพณีเฉพาะตัวของผมไปซะแล้วครับ อีตอนหน้าฝนกับหน้าน้ำ (ท่วมขัง) ไอ้รุ่งจะต้องบังเกิดอาการอ่อนอกอ่อนใจ หดหู่ห่อเหี่ยวขึ้นมาดื้อๆ ทุกที

ขี้เกียจขับอีแก่คู่ยากออกไปลุยน้ำน่ะครับ ว่าไปทำไมมี

บอกตรง ๆ ว่ามันไม่คุ้ม !

ค่าเช่า 270 ค่าแก๊สไม่ต่ำกว่า 250 วันไหนหาได้ต่ำกว่าหกร้อยก็แทบจะเท้าขึ้นมาก่ายหน้าผาก

อ้อ ! ผมเลิกใช้น้ำมันแล้วครับ เพราะเศรษฐกิจมันบีบคั้นเหลือกำลังลาก ถ้าขืนใช้น้ำมันอย่างเก่า แล้วก็หาเงินได้ฝืด ๆ แบบนี้มีหวังยอมเสี่ยงไปรับจ้างเค้าขนผงแหง ๆ

อย่าให้ต้องจาระไนเลยนะครับ ว่าไอ้การขับรถลุยน้ำ มิหนำซ้ำยังติดกันเป็นแพนี่น่ะ มันสาหัสสากรรจ์แค่ไหน

จากประสบการณ์ครั้งแรกเมื่อเกือบ 10 ปีมาแล้ว !

อีตอนนั้นปี 2518 น้ำท่วมกรุงเทพฯ วินาศสันตะโร ทั้งฝนกระหน่ำ น้ำเหนือบ่า น้ำทะเลหนุน ดูเหมือนว่าป๋าธรรมนูญจะเป็นผู้ว่า กทม. พี่แกไปทัศนาจรรัสเซีย พอได้ข่าวน้ำท่วมกรุงก็รีบบินกลับมา โอ้โฮ โดนด่าอื้อซ่าอย่าบอกใครเชียว

อดีตนักเลงเก้ายอดเลยโชว์ฟอร์มด้วยการถกขากางเกง ลุยน้ำเข็นรถให้หนังสือพิมพ์ถ่ายรูปขึ้นหน้าหนึ่ง

เรียกคะแนนนิยมกลับคืนได้เป็นกอง !

พูดถึงความหลังตอนนั้นแล้วยังติดใจไม่หาย คืนนึง ฟ้ารั่วลงมาในตอนค่ำ ผมขับรถเปล่า ๆ จากราชประสงค์มาทางสยามสแควร์ แหม รถรามันติดใจขาดอะไรยังงั้นไม่รู้ พอถึงหน้าโรงหนังลิโด ก็มีหนุ่มสาวคู่นึงเรียกให้จอด วิ่งฝ่าสายฝนเข้ามา บอกว่าจะไปหลบฝนที่โรงแรม 99

สูเจ้าจะคิดราคาเท่าไหร ?

ถ้าเป็นเวลาธรรมดา ดินฟ้าปลอดโปร่งสนนราคาสมัยนั้น 30 บาทก็ไปโลด หรือจะต่อรองกันเหลือยี่จุ๊ก็ยังไปไหว

แต่คืนนั้นหรือครับ ? ผมเรียกไป 80 บาทอย่างหน้าตาเฉย พร้อมกับเข้าเกียร์จะออกรถ

ไม่ต่อรองซักคำเลยครับ ได้แต่ยืนตะลึงเหมือนถูกผีหลอกกลางคืน เอ้ย กลางวันแสก ๆ ก่อนจะรีบเปิดประตูผลุบขึ้นมา...แต่ในใจน่ะคงจะลำดับญาติโยมผมไม่มีดีแหง ๆ

พอถึงสี่แยกปทุมวัน แทนที่จะเลี้ยวขวาผมกลับเข้าตรงไปทางสนามกีฬา คุณหนุ่มที่นั่งเบียดกับคุณสาวอยู่ข้างหลังชะโงกหน้าเข้ามาถามว่าไหงถึงดันผ่ามาทางนี้ล่ะ ?

"โธ่ ลูกพี่ดูทางสะพานหัวช้างซีครับ รถติดยิ่งกว่าขบวนรถไฟด้วยซ้ำไป..."

หมอนั่นหันมองแล้วเงียบกริบ

ครับ มันติดบ้าเลือด ติดฉิบหายวายตลิ่งอะไรยังงั้นก็ไม่ทราบ เปรียบเทียบง่าย ๆ ว่าเดินไปเร็วกว่าก็แล้วกัน

แต่ใครจะอยากเดินตากฝนล่ะ ถ้าไม่จำเป็น-กับจะวิ่งหัวซุกหัวซุนเข้า ร.ร.ม่านรูดงั้นเรอะ? เออ! ถ้ามีเงินเฉพาะค่าห้องมันก็ว่าไปอีกเรื่องนึง

สองชั่วโมงครับ สองชั่วโมง !!

ให้ดิ้นบั๊ด ๆ ไปเดี๋ยวนี้ ถ้าไอ้รุ่งมดเท็จหรือละเลงไข่ใส่สีให้คุณฟังเล่นเอาหายอยากละครับ จริง ๆ เอ้า ! ไม่ว่าอยากอะไรทั้งนั้นแหละ ลงว่ารถติดวายปราณยังงั้น มันพาลหายอยากไปทั้งนั้น ผมว่านะ

พอถึงจุดหมาย คุณหนุ่มเกร็ดใบละร้อยส่งให้ผม บอกว่าไม่ต้องทอนน้องชาย เก็บเอาไว้ซื้อยาแก้หวัดกินก็แล้วกัน

ผ่าเถอะ ! จำได้ไม่มีวันลืมซีน่า

โธ่ ทำไมจะไม่จำไปจนตายล่ะครับ ก็เพราะฝนคืนนั้นแหละทำให้ผมเป็นไข้หวัดงอมพระรามไปตั้งเกือบเดือน !

□ □ □ □





ที่เอามาเล่าให้คุณ ๆ ฟังก็ไม่ใช่อะไร จะได้ปลงใจซะว่ามันเคยเป็นยังงี้มานานแล้ว ทน ๆ เอาหน่อยเถอะครับ ไหน ๆ ก็ได้ชื่อว่าเป็นคนกรุงเทพฯ เมืองฟ้าอมรกับเค้าทั้งที

อีกหน่อยก็ชินไปเอง !

อ้อ อย่าเพิ่ง "ซึมไปเลย" ซะก่อนก็แล้วกัน เดี๋ยวเจอะเอ๊าะ ๆ ขนาด "กำลังกินกำลังนอน" เข้าจะบ่มีน้ำยา

ก็หยั่งที่เคยเล่าสู่กันฟังนั่นแหละครับ ว่าผมมันตัวคนเดียว ไม่มีลูกเมียเป็นห่วงผูกคอ ว่าจะไปบวชหลายทีแล้วเพราะตัดกิเลสได้ เสียแต่ยังตัดตัณหาไม่ได้เท่านั้นแหละ

เดี๋ยวเจอะเจอเอาสีกาใจบาปมาชวนสึก ก็มีหวังลาผ้าเหลืองตามตะละแม่ต้อย ๆ ไปลงนรกด้วยกันเท่านั้นเอง

ทู้ ๆ อยู่มันไปยังงี้ดีกว่า

อย่างว่า ตัวคนเดียวซะอย่างมันก็สบายไปหลายสิบอย่าง อาศัยกินของเก่าเอาตัวรอดไปวัน ๆ ใครจะว่ายังไงก็ช่างหัวมารดาท่าน บอกตรง ๆ ว่าเป็นไข้หวัดหนักหนาสาหัสคราวนั้น ทำให้ไอ้รุ่งเข็ดขี้อ่อนขี้แก่ไปตลอดกาลนานเชียวละ คุณเอ๋ย

เอ๊า ! ใครจะมัวแต่จมอยู่แต่ในห้องเช่าแคบเท่ารูหนูได้ทุกวันทุกคืนละฮะ แหม หนุ่มทั้งแท่ง มีเลือดมีเนื้อ แล้วไอ้เลือดหนุ่มมันก็มักจะแล่นร้อนซู่ซ่า-ซู่ซ่า อยู่ทุกบ่อย-ทุกบ่อย

เก๊าะต้องออกไปเปิดหูเปิดตา ระบายอารมณ์กันมั่งซี ทูนหัว

□ □ □ □

□ □ □ □

ครั้งที่แล้วเล่าถึง "วัยรุ่นวันนี้" กับเรื่องแฟชั่นโชว์ตาม คาเฟ่หรือสวนอาหารต่าง ๆ ที่ผุดกันขึ้นเป็นดอกเห็ด ไม่ได้โชว์ธรรมดา แต่ว่า ล่อนจ้อนโชว์ หรือจะเรียกว่า จ้ำบ๊ะแกล้มเหล้า ก็ยังได้

วันร้ายคืนเลวก็โดนโปลิศจับซะที !

พักหลัง ๆ นี่รู้สึกว่าจะโดนชิวบ่อย รูปถ่ายขึ้นหราหน้าหนึ่งเกือบทุกวันทำให้บางคนปลงอนิจจังว่า

"เออ ทุกวันนี้เงินทองมันฝืดเคือง เหลือหลาย คนเราต้องขายศีลธรรมกินกันแล้วซีหนอ"

ฟังแล้วก็กลุ้มอกกลุ้มใจเต็มทีครับ

การเที่ยวเตร่เฮฮาของผู้ชายน่ะ จะให้ทำอะไร ทูนหัว ? ถ้าไม่กินเหล้า ฟังเพลงเคล้าอีหนู ส่วนมากก็ลงเอยที่โรงนวดหรือโรงแรม

หรือว่าจะให้ไปเที่ยววัดยามราตรี ? ฟังพระสวดมนต์ ? หรือว่าไปเฮฮาในป่าช้า

ปั๊ดซ่อ...!

เมื่อโลกมันเป็นยังงี้ อุปสงค์กับอุปทานเป็นของคู่กันมาตั้งแต่ดึกดำบรรพ์ ยอมรับความจริงซะดีกว่า คุณน้า แล้วไอ้ความจริงมันก็มักจะเจ็บปวดยังงี้แหละหรือไม่จริง ?

ฮะแอ้ม แต่เดี๋ยวนี้ผู้คนยุคใหม่ ที่ว่าทันสมัย-ทันสมัยน่ะ เค้าไม่ชอบสนกับคนต่างเพศแล้วนะฮะ มักจะชอบมั่วซั่งอยู่กับไม้ป่าเดียวกันมากกว่า

ทั้งหญิงทั้งชายแหละฮ่า !

แหม ไม่ได้เป็นแต่ในเมืองไทยนะฮ้า เมืองนอกเมืองนา ไม่ว่าอเมริกา ยุโรป ญี่ปุ่น รัสเซีย ไอ้โรค "เกสรดอกไม้ร่วง" น่ะมันระบาดไปทั่ว

เห็นสาวสวยเช้งวับ อุ๊ยตาย แม่คุณชอบตีฉาบ หาชอบเป่าปี่ไม่ ไอ้หนุ่มหล่อเฟี้ยวจนสาวใจเต้นตูม ๆ อ้าว ดันผ่าชอบรับประทานถั่วดำซะนี่ !

ไอ้เรื่องกามานี่มันห้ามกันไม่ได้หรอกคุณเอ๋ย ยิ่งห้ามเหมือนยิ่งยุเป็นมาตั้งแต่สมัยดึกดำบรรพ์แล้ว แอบลักลอบกันก็มี เปิดเผย







ก็ไม่น้อย หรือไม่ก็เข้าซ่องกันซะให้รู้แล้วรู้แร่ด

สมัยนี้ก็เหมือนกัน !

ตั้งแต่วัยรุ่นไปถึงวัยเหลา เรื่องลักเพศมันระบาดไปทั่ว ไม่ว่าตามบ้าน ตามโรง-เรียน หรือตามที่ทำงานต่าง ๆ อย่างชนิดเปิดเผยก็มาก หลบ ๆ ซ่อน ๆ ก็ไม่น้อย

หนักเข้าก็ถึงกับเปิดสถานบริการสำหรับเกย์ขึ้นมาโดยตรง

มีตั้งแต่สั่ว ๆ ไม่เอาไหน จนถึงระดับปานกลาง จะให้หรูหราเข้าไส้ก็ต้องเงินหนาเป็นสมาชิก จัดปาร์ตี้กันในที่รโหฐาน ไม่ว่าในกรุงเทพฯ หรือพัทยา ขนาดเกย์จากยุโรปกับอเมริกาบินมาสังสันทน์ หรือ "สันถวะ" ด้วยนั่นแหละ ใหญ่ไม่ใหญ่คิดเอาเองก็แล้วกัน

ระดับปานกลาง นอกจากจะมั่วสุมกันกับกลุ่มของตัว ก็ยังมีแหล่งบริการใหญ่ ๆ ในย่านพัฒน์พงษ์ เปิดมา 10 กว่าปีแล้ว ไม่อยากบอกชื่อ ใครสนก็ลองโฉบ ๆ ไปดูเอาเอง

เป็นบาร์ให้ติดซึ่ง น้อง ๆ ออกันเต็ม จะออฟไปชั่วคราวหรือค้างคืนก็สุดแท้แต่จะตกลงกัน

มีโรงนวดสำหรับแขกขี้เมื่อย หมอนวดก็ต้องหนุ่ม ๆ ซีฮะ 15-16 ไปถึงเกือบ 30 แขกที่ไปอุดหนุนก็อย่างว่า เกย์-แต่ก็มีสาวแก่แม่หม้ายใจเปลี่ยวไปพักผ่อนหย่อนอารมณ์เหมือนกัน

ระหว่างรอแขก คุณด็อกเตอร์นุ่งลิงตัวเดียวก็จะมาเต้นโชว์ประกาศสรรพคุณไปพลาง ๆ นับว่าแปลกกว่าโรงนวดธรรมดาไปอีกอย่าง

เก๋ไปอีกแบบ ว่าซะยังงั้น !

ค่าชั่วโมง 110 ค่านวดหรือให้นวดก็ราคาเดียวกัน จะหิ้วไปข้างนอกก็ไม่มีปัญหา-อย่างว่านะฮ้า มีชีวิตยังไม่สิ้นก็ต้องดิ้นกันไปเผลอ ๆ โดนบุญหล่นทับ ไม่ใช่ปูนหล่นทับนะฮ้า ประสาท ! ก็มีหวังตั้งเนื้อตั้งตัวได้



เฮ้อ...ยิ่งเที่ยวกรุงเทพฯ บ่อย ๆ ยิ่งรู้สึกตัวว่าโง่ลง - โง่ลง ทุกที แต่ไปเที่ยวบาร์เกย์บ่อย ๆ นี่ไม่รู้เป็นไง เห็นเด็กหนุ่ม ๆ ผิวขาว ๆ หน้าตาสะอาดสะอ้าน แหม ไอ้รุ่งรู้สึกเอ็นดูขึ้นมายังไงก็ไม่รู้ ชอบกล็-ชอบกล ✸

ตลุยตลาดหนังวีดีโอเอ็กส์

โดย. ชาย โยธิน





เดี๋ยวนี้แทบจะเรียกว่า ไม่ว่าส่วนไหนของโลกที่วีดีโอเข้าไปมีบทบาทไม่ทั่วถึง เดี๋ยวนี้มีมากขึ้นจนเล่นเอาวงการภาพยนต์สั่นเสทือนไปอย่างหนัก ถ้าจะให้คิดอีกแง่ ก็เหมือนกับว่า วิวัฒนาการรุดหน้ามากขึ้นเลย สร้างความสบายให้มนุษย์มากขึ้นก็เท่านั้นเอง

ครับ เรามาเปิดแฟ้มวีดีโอกันว่า ปีนี้เราได้ดูอะไรกันบ้างในวงการของภาพยนตร์จอเล็ก ๆ เหล่านี้

CHAIMED HEAT

วีดีโอประเภทนี้ รู้สึกจะมีน้อยเรื่องมาก เท่าที่จำได้ว่าเคยดูเมื่อปีที่แล้วครั้งหนึ่ง ปีนี้ไม่เคยเห็น เพิ่งเห็นนี่แหละ ไม่รู้โผล่มาได้อย่างไร แต่ดูแล้วก็เหมือนเดิมไม่ค่อยแตกต่างของเก่าเท่าไหร่

ครับ ผมอยากให้ชื่อเป็นไทยว่า "อียอดชั่ว" เสียให้มันรู้แล้วไปเลย ไม่น่าจะชื่อ Chained heat เอาเสียเลย ควรจะชื่อให้มันเลวกว่านี้จะดีกว่า

ที่ผมอยากดูวีดีโอเรื่องนี้ ยอมรับว่าผมไม่สนใจเนื้อหาสาระหรอกครับ คนที่ผมสนใจก็คือ...

ลินดาแบร์ต่างหากครับที่ผมกระสันอยากจะดูเธอ เพราะความดังของเธอน่ะจากภาพยนตร์เรื่อง เอ็กโซซิสท์ แนวผีที่ดังระเบิด จนเรารู้จักเธอทั่วบ้าน ทั่วเมืองมาแล้วในวีดีโอไม่เท่าไรหรอก ที่ดังก็เพราะเธอใช้ผู้ชายเปลืองเหลือเกินครับ

นอกเรื่องมานานเข้าเรื่องดีกว่า เรื่องนี้เธอแสดงเป็นนักโทษสาว ถูกจับฐานขับรถชนคนตาย เมื่อเข้าคุกก็มีเรื่องในคุกนั่นแหละ

ลินดา แบร์ เข้าคุก พัสดีเห็นเข้าก็ชอบใจในความน่ารัก

ซีบิล แดนนิ่ง ดาวโป๊กระฉ่อนโลกของอิตาเลียน แสดงเป็น เอริกา อันธพาลใหญ่ประจำคุกคู่ปรับของนักโทษสาวผิวดำอีกคน ชื่อคัชเชส นำแสดงโดย **ทามาร่า ด็อบสัน** ซึ่งคิดว่าคงจำเธอได้ **ในเจมส์บอนส์**

ลินดาแสดงเรื่องนี้ **ก็เลยกลายเป็นเหยื่อของคนสองคนนี้ เชือดเฉือนกันอย่างสนุกมือ**

เธอเข้าไปขอร้องพัสดีให้ช่วยเหลือ ก็เลยโดนพัสดีนาบอีก หนักเข้าเธอก็ทนไม่ไหว ลุกขึ้นปลุกระดมขึ้นมาทันที

การแสดงนับว่าเรื่องนี้อ่อนมาก ทั้ง ๆ ที่ดาราดัง ๆ มาเล่นทั้งนั้น แต่มุ่งขายเซ็กส์มากเกินไป

แต่ก็ต้องยอมรับว่า พอดูได้สำหรับคอบ้านเรา ลำพังฉากลินดา แบร์ โดนข่มขืนก็เหลือเฟือแล้ว ยังดนตรีประกอบเป็นฝีมือของ **โจเซฟ คอนแลน** ไม่เบาทีเดียว







น้ำตาลสีชมภู

เรื่องนี้เป็นของฮ่องกงครับ ชื่อเรื่องผมเองก็ไม่ทราบว่าใครตั้ง ดูแล้วผมบอกตรง ๆ เลยว่า "เชย" ครับ

ดูแล้วมันแสนจะลำบากลำบน ก็เรื่องตามบีบคั้นรันทดใจของตัวนางเอกนั่นแหละ

หนังทำนองนี้ต้องพี่ไทยถึงจะเจ็บ เพราะอะไร ๆ ก็ไม่กลมกลืนเอาเสียเลย ผู้หญิงที่แสดงเป็นนางเอกสวยก็จริง แต่ขอโทษครับ หุ่นใหญ่ไปนิด

ก็น้ำเน่าธรรมดา ๆ นี่เอง ตอนแรกเธอรวยใช้ผู้ชายเปลือง เปลี่ยนหน้าเปลี่ยนตาอยู่แทบบ่อย ๆ ลีลามหาระทึกของฮ่องกงไม่เบาเหมือนกัน มีท่าทางแปลก ๆ ให้ดูดีครับ ส่วนมากหนังแนวนี้ของฮ่องกงมักจะสู้ของทางยุโรปไม่ค่อยจะได้

SMALL TOWNGIRLS
สมอล์ ทาวล์ เกิลส์

ครับเรื่องนี้เป็นเรื่องของ เอดเวิร์ท แคนเซอรี่ ที่ผมมองดูก็เห็นว่า มีดาราสาวชื่อก้องโลก โดโรธี ลาว์มัวร์ แสดงด้วยน่ะซี ผมถึงได้แหกตาดู อีกคนก็ เชอรี่ วู๊ด เรื่องนี้ผมเห็นต้องยอมรับว่าเยี่ยมมากดีจริง ๆ เพราะสามารถทำให้ผมนั่งเกร็งได้ตลอดเรื่องทีเดียวครับ

โดโรธีแสดงเป็นสาวบ้านนอก ซึ่งมีความใฝ่ฝันอยากจะเป็นดารา อยากจะมีชื่อเสียง เลยเดินทางจากบ้านนอกเข้ามาประกวดเรื่องสั้นทางทีวี.กับคนอื่นเขาด้วย พอเสร็จงานประกวดก็กลับบ้านขณะเธอเดินทางกลับเธอก็ถูกคนบ้าจับข่มขืนอย่างน่าเกร็งครับ ผมบอกมันเกร็งจริง ๆ เพราะมันสมจริงสมจังมาก

ส่วนอีกคนก็คือเชอรี่ วู๊ด เป็นสาวบ้านนอกอีกเหมือนกันแต่นี่มาแปลก เธอเสาะแสวงหาความรักครับ พอดีไปเจอเจ้าหนุ่มคนหนึ่งเจ้าของเรือยอช์ จึงพากันท่องเที่ยวไปในทะเล

โธ่...มันก็รู้ ๆ กันอยู่แล้วเรื่องอย่างนี้มันก็โชคไปเท่านั้นเอง คุณอยากจะดูแบบไหนล่ะมีให้ดูทั้งนั้น เล่นเอา...เกร็งอีกเหมือนกัลล์

คนที่สาม คนนี้แสดงเป็นหมอประสาทจิตเวชคอยให้คำปรึกษาเรื่องปัญหาของ





ครอบครัวต่าง ๆ แต่ที่ผมชอบใจเธอก็อีตอนเธออธิบายเรียบร้อยแล้ว มีการสาธิตให้ดูนี่สิซีมันจริง ๆ สาธิตกับคนมาขอคำปรึกษานั่นแหละ เมืองไทยน่าจะมีอย่างนี้บ้าง คงดีไม่น้อย

ครับดูแล้วได้แนวแปลก ๆ หลายแนวดีเหมือนกัน ก็เรื่องท่าเรื่องทางนั่นแหละลี ลาร่วมสวาทสะท้อนทรวงไปเลย ต้องยอมเขาละครับสามสาวทรามเชย เหมือนกับหนังรวม 3 เรื่องเอามารวมกันยังไงยังงั้น

โถ...ก็พ่อคุณขายเซ็กส์ลูกเดียวนี่ ไม่ได้ขายบทประพันธ์นี่ครับ มันยังไงข้าไม่สนสนอย่างเดียวคือเรื่องสอยกันเท่านั้น เรื่องนี้ดีหน่อยก็ตรงว่า ทั้งเรื่องมี **"ชักกับฟัด"** เท่านั้นเอง

ดีส แอนเทลล์ KISS AND TELL

ฝีมือไม่เบาหนังเรื่องนี้ เป็นหนังชั้นเยี่ยมจริง ๆ เพราะต้องการที่จะขึ้นชั้นของผู้กำกับนั่นเอง แลนดอลล์ ทุ่มเทการสร้างอย่างสุดฝีมือจริง ๆ

และก็ต้องยอมรับว่าเขาทำได้ เพราะหนังเรื่องนี้แสบสันต์จริง ๆ กำกับภาพโดย **มิโรสลาฟ ออนคริเชท** ดนตรีโดย **จอร์จ เดอเลอรู นอวา เอฟรอน** เขียนบท

อย่างเรื่องนี้ผมต้องยกหัวแม่มือให้เพราะคลาสสิคจริง ๆ ครับ เป็นเรื่องของรายการวิทยุรายการหนึ่ง ซึ่งมีการอภิปรายปัญหาเซ็กส์กันอย่างโจ่งครึ่ม

โดยการเชิญสามสาวทรามเชยมาออกอากาศและอภิปรายอย่างมันสอารมณ์ แน่ละคนอภิปรายก็มีอารมณ์ทางเพศเกิดขึ้นเป็นเหมือนกัน

พอดีรายการต่อจากรายการนี่เป็นรายการดนตรีก็มีนักดนตรีกลุ่มหนึ่ง มานั่งฟังอยู่ก็เกิดอารมณ์ขึ้นมาจนทนไม่ไหว เลยค่อย ๆ แอบเข้าไปในห้องออกอากาศเรื่องของเรื่องมันตรงนี้ ทั้งสาวทั้งพิธีกรร่วมรายการพันตูกันอย่างเมาอารมณ์ ต่างก็เดินโชว์อาวุธของตนเองควักออกมาทิ่มมาแทงกันอย่างหนัก ไม่รู้ว่าใครเป็นใครละมั่วกันไปหมด

มันสนุกตอนไหนรู้ไหมครับท่าน ก็ตอนที่ทุกคนมัวแต่เอาเนื้อจิ้มเนื้อกันนี่แหละสวิทช์ห้องส่งก็เลยลืมปิด ยุ่งตอนนี้...



อาหาร กับ เซ็กส์

บทความทางเพศ

สุนทรี แปลเป็นภาษาไทย

จากเรื่อง If You're No Longer Enjoying Sex, The Problem Could Be your Dict

ของ ดร.มอร์ตั้น วอลเกอร์ และ ลอเรนซ์ ล็อทเนอร์

คนเราทุกวัน พยายามค้นหายาเพื่อกินแล้วให้กระชุ่มกระชวย หารู้ไม่ว่าของเหล่านี้มีอยู่ในอาหารทั้งสิ้นแล้ว แล้วแต่เราจะเลือกกินอาหารอย่างฉลาด มีผลโดยตรงต่อการตอบสนองในทางเพศกับคนรักของเรายิ่งเสียกว่าการแสดงบทรัก ในศตวรรษที่แล้ว ร่างกายของคนเราไม่ได้มีการพัฒนาขึ้นเลย เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่แวดล้อมตัวเรา ไม่ว่าจะเป็นความกังวลใจ ความเจ็บป่วยทางด้านร่างกายและจิตใจ อาหารที่ไม่มีคุณภาพ ความอ้วน ความร้อน ความหนาวจัด เป็นส่วนหนึ่งที่ทำลายสุขภาพของคนเราให้ลดน้อยถอยลงทุกทีซึ่งก็มีผลไปถึงพลังทางเพศด้วย ผู้หญิงในอเมริกันทุกวันที่ 1 ถึง 10 เป็นโรคไร้สมรรถภาพทางเพศ และน่าวิตกยิ่งไปกว่านั้นก็คือประมาณ 50 % ของอเมริกัน ทุกคนกำลังประสบปัญหาไร้สมรรถภาพทางเพศนี้ และยังพบผู้หญิงอเมริกันเดี๋ยวนี้มีจำนวนหลายสิบเปอร์เซ็นต์ทีเดียว ที่มีความพึงใจเพียงเล็กน้อย หรือไม่มีความพึงใจเลยกับเรื่องของเพศสัมพันธ์

อุปนิสัยต่อการกินของคนเราในวันนี้จึงสมควรจะต้องได้รับการพิจารณาเสียใหม่

คนอเมริกันโดยเฉลี่ยจะบริโภคน้ำตาลคนละประมาณ 11 ปอนด์ต่อปีเท่านั้น แต่พอถึงปัจจุบันนี้ ปรากฏว่าคนอเมริกันบริโภคน้ำตาลเพิ่มขึ้นเป็นคนละไม่ต่ำกว่า 125 ปอนด์ต่อปี และน้ำตาลที่บริโภคกันเป็นอันมาก



เสียงแม่สามสาวนั่นรวมทั้งแม่สาวพิธีกรด้วย กำลังถูกตอกเสาเข็มก็ครวญครางกันอย่างมันอารมณ์

ครับเสียงมันก็ล่องลอยไปตามบ้านตามช่อง พวกที่ฟังรายการอยู่ก็เลยเกร็งซิ ชักชอบรายการนี้มากขึ้นเพราะมันเสียงซี้ดซ๊าดให้ฟังอยู่ด้วย

เป็นอันว่า ไม่ต้องทำมาหากินกันละ ตอนนี้ตั้งหน้าตะบันกันท่าเดียว รายการเนื้อจิ้มเนื้อก็เลยระบาดไปทั่ว

เรื่องนี้มีตำรวจร่วมจนได้ซีน่า มาร่วมตอนท้ายครับ เพราะเดือดร้อนรีบไปที่สถานีทันที เพื่อปิดสวิทช์ พอไปเห็นเท่านั้น พ่อตำรวจแสนกลก็เดินชูกระบองหราเข้าไปทันทีครับ พ่อลุยดะเหมือนกัน กว่าจะนึกถึงสวิทช์ได้ปรากฏว่าหมดแรงเสียแล้ว

มันส์จริง ๆ ครับ วีดีโอเอ็กซ์เรื่องนี้ผมว่าเป็นเรื่องเหมาะประจำครอบครัวนะครับ สำหรับคู่ที่ยังไม่มีลูกมีเต้าดีมากเปิดฉายดู หรือจะดูไปแสดงไปก็คงไม่ผิดกติกาอันใด ลองกระซิบแถว ๆ ใกล้บ้านคุณดูศูนย์วีดีโอ อาจจะมีมาวางก็ได้ อย่าไปถามดัง ๆ เข้าล่ะ...อายเขา

คุณ ๆ ศูนย์ใดต้องการให้เราเผยแพร่ร้านของคุณเกี่ยวกับวีดีโอ ที่ท่านสั่งเข้ามา ยินดีครับติดต่อได้เลยครับ เรายินดีให้บริการกับท่านอย่างเต็มที่ ติดต่อมาได้เลยครับ หรือท่านผู้อ่านต้องการเทปวีดีโอดังกล่าวก็เช่นกันครับ ผมไม่มีแต่ก็มีที่รู้จักพอที่จะพูดคุยกันรู้เรื่อง ขอเพียงแต่ท่านเสนอมาเราก็จะสนองให้ทันที



นี้เองที่เป็นตัวการสำคัญที่ทำให้คนอเมริกันทุกวันนี้เป็นโรคไร้สมรรถภาพกันเป็นอันมาก

ถ้าหากเรากินน้ำตาลมาก ตับอ่อนก็จะต้องผลิตอินซูลินมากตามไปด้วย แต่เนื่องจากน้ำตาลสลายตัวเป็นพลังงานได้รวดเร็วมาก ดังนั้นกลูโคสในเลือด ก็จะถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และเมื่อหมดไปแล้ว เซลส์ก็ไม่มีเชื้อเพลิงมาป้อนพลังงาน และร่างกายก็จะเกิดภาวะระดับน้ำตาลในเลือดต่ำขึ้น พลังทางเพศก็จะลดน้อยลง

เพราะฉะนั้น เราต้องสร้างอุปนิสัยเสียใหม่ในการกิน ลดอาหารแป้งและน้ำตาล โดยเฉพาะขนมหวานทุกชนิดลงให้มากที่สุด และเพิ่มอาหารธาตุโครเมี่ยมและแมงกานีสให้มากขึ้น

การที่บริโภคเกลือมากเกินไปพบว่าสาเหตุสำคัญของการทำให้เกิดการหลั่งเร็วขึ้น เกลือยังเป็นสาเหตุสำคัญของโรคความดันโลหิตสูง ส่วนทำให้ความรู้สึกทางเพศลดถอยลง

คุณต้องเริ่มลดปริมาณความเค็มในอาหารลง และใช้ธาตุอาหารโปแตสเซี่ยมแก้ไขสภาวะเกลือในร่างกายมากเกินไป ธาตุนี้หาได้ง่าย และสะดวกในกล้วยหอม

แอลกอฮอล์ในสุรา คาเฟอีนในกาแฟ และน้ำมันดินในยาสูบล้วนแล้วแต่เป็นบ่อนทำลายพลังทางทางเพศ เพราะฉะนั้นการลดสุรา กาแฟ และบุหรี่ จะเป็นผลดีต่อสุขภาพทางเพศของคุณได้

มีสารตัวหนึ่งซึ่งเรียกว่า ไนโตรซามีนส์ จะมีอยู่ในเบียร์ เนื้อสำเร็จแช่แข็ง จำพวกแฮมหรือเบค่อน และเนื้อปลารมควัน รวมทั้งน้ำมันที่ใช้ทอดมันทอด จะมีผลทำให้อารมณ์ทางเพศของคุณหดหายไป และอาหารอีกอย่างที่ชอบกินกันมาก เช่น แฮมเบอร์เกอร์ หรือฮอทด็อก ก็จะทำให้หมดสมรรถภาพทางเพศได้เช่นกัน

เพราะฉะนั้น เราควรจะเลือกกินอาหารที่มีผลดีต่อตัวเราให้มากขึ้นและควรลดอาหารที่ทำให้สมรรถภาพทางเพศเราหมดไป ควรกินให้น้อยลง และควรจะออกกำลังกายบ้าง สุขภาพร่างกายของเราจะได้สมบูรณ์ รวมทั้งถึงความกระชุ่มกระชวยในทางเพศด้วย





ยาโป๊วสู้ฮิสทีเรีย

(ยาชูกำลังเซ็กส์)

โดย.. ลุงเติม สมุนไพร



สมัยบุร่ำบุราณนั้น โรคฮิสทีเรียยังไม่เป็นที่รู้จักมักคุ้นกันนัก คนแต่ก่อนรู้แต่ลักษณะที่เรียกว่า "ชายกินเมีย" และ "หญิงกินผัว" เท่านั้น ซึ่งลักษณะแบบนี้พูดง่าย ๆ ก็ว่า ตัณหาราคะจัดจ้าน มักมากในกามคุณ เล่นเสียวกันคืนหนึ่ง ๆ ไม่ต่ำกว่า 10 หน จึงจะหาวง่วนนอน ไม่งั้นสะกิดอยู่เรื่อย

จากตำรายาโบราณท่านว่าไว้ หากชายใดเกิดมีเมียประเภทนี้เข้า ก็มีหวังต่อโลงเตรียมเอาไว้ได้เลย มีแต่ตายกับตายลูกเดียว

อย่าเพิ่งปักโกรกหรือตกอกตกใจจนเกินไป จดชื่อยาไทยนี้ต้มกินซะ รับรองทีนี้เธอจะสูดปากซี้ดซ้าด

กานพลู 1

เกลือกันตัง 1

ขิง 1

พริกไทย 1

กระเทียม 1

อัตราส่วนเท่า ๆ กันบดให้ละเอียด ละลายน้ำผึ้งรวงกิน หรือจะปั้นเป็นลูกกรอนกินก็ได้ ทีนี้ละคุณเอ๋ย ขอท้าแม่คุณได้เลยว่าใครจะผล็อยก่อนกัน รับรองว่า 10 ทีก็ยังโด่ไม่รู้ล้มอยู่นั้นแหละ ขี้คร้านเธอเองจะคลาน ขี้เสียปลี้ ๆ เปล่า ๆ

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

ไม่รู้ค่าของเวลา

โดย แดง หมื่นข่า

อ้วนวิจารณ์กับผอมสองคนเรื่องของชาวบ้านในร้านอาหาร

อ้วน นายช้างกับนายหมูดูเป็นคนไม่รู้จักค่าของเวลาเอาเสียเลยปล่อยเวลาให้เสียไปโดยเปล่าประโยชน์จริง ๆ

ผอม ทำไม?

อ้วน ก้อมันนั่งโขกหมากรุกกันทั้งคืน ไม่รู้จักหลับจักนอน เล่นกันจนถึงเช้าจึงเลิก บ้าชมัด

ผอม แล้วแกเสือกไปสอดรู้มาได้อย่างไร?

อ้วน พุทโธ่ ก้อข้านั่งดูอยู่มันทั้งคืนนี่หว่า

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●



ยาหมอวิเศษ

มหาเศรษฐีผู้หนึ่ง มีบุตรชายสองคน

วันหนึ่ง ลูกชายคนเล็กเกิดป่วยหนัก ลูกชายคนโตจึงพาไปหาหมอ หมอตรวจดูอาการแล้ว ก็สั่งยาให้มากิน

ผ่านไปสองวัน ลูกชายคนโตรีบวิ่งไปหาหมอด้วยความดีใจแล้วบอกหมอว่า "ผมกราบขอบพระคุณคุณหมอเป็นที่สุด ยาที่คุณหมอให้น้องชายผมไปกินนั้นวิเศษจริง ๆ เลย"

หมอกระหยิ่มยิ้มย่อง ย้อนถามด้วยความภูมิใจ

"น้องชายหายป่วยดีแล้วเหรอะ!"

ลูกชายคนโตตอบว่า

"เปล่าหรอ เพราะยาคุณหมอแท้ ๆ จึงทำให้มรดกต่าง ๆ ของพ่อผมตกเป็นของผมแต่ผู้เดียวเลย ยาคุณหมอวิเศษจริง ๆ"

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

ยอดหมอดู

ชายผู้หนึ่ง ชีวิตลำบากยากแค้นเหลือทน ทำมาหากินอะไรก็ไม่เคยประสบความสำเร็จกับเขาสักที

ไม่รู้จะพึ่งใคร จึงหันไปพึ่งหมอดูให้ช่วยตรวจดวงชะตาราศีของตน

หมอดูพิเคราะห์ดูแล้ว จึงว่า

"ตามดวงชะตาของท่านนี้ รู้สึกว่าจะต้องทนลำบากไปอีกสักสองสามปี"

ชายผู้นั้นตีหน้าเปรีบสอดปากถามด้วยความหวัง

"หลังจากสองสามปีมาแล้ว จะดีขึ้นใช่ไหม?

หมอดูส่ายหน้าตอบว่า

"ไม่"

ชายผู้นั้นหน้าสลด ย้อนถามอย่างหมดหวัง

"ทำไม จะเลวลงกว่าเดี๋ยวนี้อีกงั้นหรือ"

หมอดูหัวเราะแล้วว่า

"เปล่า ตอนนั้นท่านก็จะเกิดความเคยชินไปเองแหละ!!"

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

รูปโป๊ ที่กิจไม้

โดย..
สีเหลือง แสงอารมณ์

"พี่ดูวีดีโอโป๊มั๊ยครับ!! หนังสือโป๊ก็มีนะครับ"

เสียงที่ดังกระซิบแก่ผู้สัญจรไปมาย่านเยาวราช ตลอดทั้งวัน ใกล้ทางแยกโรงหนังนิวโอเดียน

ประวิทย์ หนุ่มวัยรุ่นบ้านนอก ซึ่งเข้ามาศึกษาต่อในกรุงเทพฯ เมืองแห่งแสงสีเหลียวมองหาทางเจ้าของเสียงกระซิบ ที่เดินตามตนมาทางด้านหลัง ประวิทย์ชลอเท้าย้อนถามไปที่เจ้าซังชายร่างผอม ผมบางวัยกลางคน

"หนังฝรั่ง หรือไทย"

"หนังฝรั่งครับ"

"เท่าไร" ประวิทย์ย้อนถามราคา ด้วยความตื่นเต้นที่ไม่เคยดูหนังประเภทนี้มาก่อนเลย

"80 บาทครับ วีดีโอจอใหญ่ โชว์ก็มีนะครับ พี่ดูได้ทั้งวัน เราฉายหมุนเวียน พี่พอใจออกเมื่อไหร่ก็ได้"

"อะไรออกรึ ประวิทย์ถามด้วยความฉงน

"อ๋อ! ก็พี่ดูจนพอใจแล้วจะออกมาจากโรงเมื่อไหร่ก็ได้ ประวิทย์ยืนล้วงมือในกระเป๋ากางเกงยีนส์ พยักหน้าตอบ ตกลง มองไปรอบ ๆ หวังว่าคงไม่เจอคนรู้จัก

งั้นพี่รอสักครู่นะครับ เดี๋ยวรอรถครู่เดียว" ซังพูดจบก็เอ่ย กระซิบโฆษณาสินค้าของตัวเองกับผู้ที่สัญจรไปมาอยู่ในระแวกยามบ่ายนั้น เพื่อหาลูกค้าเพิ่มขึ้นอีก ขณะรอรถ

ประวิทย์รู้สึกขัดเขินขึ้นมาเสียแล้ว เขาเหลือบเห็นโรงหนังเล็ก ๆ บรรยากาศภายในมัวครึ้มนิดหน่อย ตัดสินใจก้าวเท้าเข้าไปยืนดูโปรแกรมหนังแก้เขิน

"โอ้!" ประวิทย์อุทานเสียงเบา เมื่อสายตาได้สัมผัสกับรูปที่ติดอยู่ในตู้โปรแกรมข้างผนัง มันเป็นภาพสาวฟอร์โชว์ กำลังแสดงท่าเต้นต่าง ๆ เปิดอก โชว์ท้อง สวมกางเกงชั้นในบางเสียจนเห็นปุยสีดำกลืบเนื้อได้ชัดถนัดตา บางภาพเป็นการแสดงท่าร่วมรักระหว่าง หญิงสาวด้วยกันที่เรียกตามศัพท์กันว่า เลสเบี้ยน

"อู๋ฮู๋! นี่พอใกล้จบรายการคงถอดออกหมดทุกชิ้นมิเหลืออะไรทีเดียวเชียว หรือบางทีอาจแถมด้วยโชว์พิเศษ ปิงปอง, ขวดเบียร์, กล้วยหอม, ใบมีดโกน, อย่างที่เคยได้ยินมา"

ประวิทย์ หันไปทางห้องขายตั๋ว 60, 50, 30 บาท เกิดความมลังเลขึ้นใจจิตใจ

"ดูโชว์โรงนี้ดีกว่า" นึกพลางล้วงกระเป๋าเงิน

"พี่รออีกหน่อยนะครับ กำลังมาแล้ว" เสียงเจ้าซังชายวัยกลางคน ส่งเสียงเตือนสติ

ประวิทย์ชะงักความคิด พยักหน้ารับแล้วเดินออกมารออยู่ข้างนอก ลูกค้าทั้งหมดมีด้วยกัน 6 คน รวมทั้งประวิทย์ วันหนึ่ง ๆ ตั้งแต่เที่ยงวันถึงเที่ยงคืน จะมีลูกค้าหมุนเวียนตั้งแต่ 800 ถึง 900 คน

แล้วมอร์เตอร์ไซด์ ซึ่งขับโดยชายรุ่น ๆ 3 คัน ก็เข้ามาจอดเทียบอยู่หน้าประวิทย์และคนอื่น ๆ

"เชิญเลยครับ" ซังส่งเสียงบอกลูกค้าทั้งหมด

ประวิทย์เดินก้าวขึ้นไปค่อมมอเตอร์ไซด์พอกับหนุ่มลูกค้าอีก 2 คน คนละคัน ส่วนที่เหลืออีกสามคน ซังก็เรียกรถตุ๊ก ๆ ให้ตามมอเตอร์ไซด์ไปตามเส้นทาง ผ่านหัวลำโพง ตัดไปทางสี่พระยา ทางวิ่งซับซ้อนมากจนประวิทย์งงจำทางไม่ได้

"ถึงแล้วครับ"

ประวิทย์ก้าวลงจากมอเตอร์ไซด์ตรงไปที่ตึกแถว บ้านห้องกระจกติดฟิล์มกรองแสง

"เชิญครับ" คนเฝ้าเปิดประตูเชื้อเชิญ

ประวิทย์เฮือกสูดลมวูบเย็น ภายในที่จับสัมผัสกาย พอคลายความตื่นเต้นลงได้บ้าง

หญิงวัยกลางคนลุกขึ้นจากโต๊ะเล็ก ๆ มุมห้อง ตรงมาที่ประวิทย์

"ช่วยชำระเงินก่อนคะ 80 บาท"

เขาล้วงช้างแดงออกมา 1 ใบ แล้วส่งให้หล่อนพร้อมรับเงินทอน

"เชิญชั้นสามค่ะ"

ประวิทย์พยักหน้าเดินขึ้นบันไดตามคำเชิญ

บนห้องชั้น 2 ติดมุมห้องด้านขวา ก็หนุ่มอีสานบ้านเอานั่งอยู่ข้างโต๊ะยาววางหนังสือเต็มโต๊ะ เหมือนแผงขายหนังสือทั่วไปตามร้าน

"เอ๊ะ! เขาขายหนังสืออะไร" เขาเดินไปหยุดอยู่ที่แผงหนังสือ

โอโฮ้! เลือดในกายฉีดพล่าน หัวใจเต้นแรง

คนมิใช่ท่อนไม้ ต้นไม้ยังรู้สึกถึงการสัมผัส สาอะไรกับร่างอวบอัดที่เปล่งปลั่งครัดเคร่งสมบูรณ์ด้วยเลือดฝาด ประหนึ่งกระแสไฟฟ้าแรงสูงที่ไวต่อการสัมผัส ครวญครางสะบัดพรั่น ขัดขืนสุดฤทธิ์ยังไม่วายถูกสะกดตรึงแน่น



"นี่มันหนังสือโป๊ทั้งนั้น" เขาอุทานในใจ

"เม็กกาซีนฝรั่ง ไทย สนใจแบบไหน จ้อยชายผู้ขายพูดจบ ยื่นไพ่ให้ดูสำรับหนึ่ง

ประวิทย์รับมาดู มือเขาเริ่มสั่นเทิ้ม เมื่อเห็นภาพหญิงชายฝรั่งกำลังร่วมเพศอยู่หน้ากล้องไพ่ เม็ดเหงื่อเริ่มจับที่ปลายจมูก เขาตัดสินใจแกะกล่องออกดู หยดเหงื่อไหลลงจากใบหน้ากระทบมือที่คลี่ไพ่ออกดูทั้งสำรับ มันเป็นภาพปลุกใจเสือป่าชวนสยิวทั้งนั้น เขารีบเก็บใส่กล่องแล้ววางลงบนโต๊ะ

"ขนแพะก็มีนะครับพี่"

"....." ประวิทย์ไม่ตอบ เอื้อมมือไปหยิบหนังสือเล่มโน้นเล่มนี้ ได้แต่พลิกดูไปมา เพราะทุกเล่มห่อหุ้มด้วยถุงพลาสติก ส่วนมากภาพหน้าปก เป็นภาพที่ไม่ค่อยจะฉาบฉวยเท่าไรเว้นแต่เม็กกาซีนฝรั่ง

หนังสือบนแผงมีหลายแบบหลายราคา ยอดเสียว, อาจารย์ทีเด็ด, ดาราเซ็กส์, สยิว, อะไรต่อมิอะไรเยอะแยะไปหมด

"ขากลับจะแวะซื้อ" เขาพูดทิ้งท้ายก่อนจะเดินขึ้นไปบนชั้น 3

ก้าวแรกของบันไดชั้น 3 ซาวน์ในฟิล์มเป็นภาษาไทย ส่งเสียงแจ้ว ๆ อยู่บนห้องชั้น 3 ในเต้นระทึก เขารีบก้าวเท้าให้ถึงชั้น 3 โดยเร็ว บรรยากาศภายในห้องดูมืดไปหมด คงมีเพียงแต่แสงเคลื่อนไหวของภาพบนจอหนังวีดีโอขนาดใหญ่ราว 2 เมตร ส่องกระทบคนดูเลือน ๆ พอนับรวมได้ประมาณ 60 ถึง 70 คน

ประวิทย์ยังคงยืนดูวีดีโออยู่แถวหน้าประตู เพราะสายตายังปรับหาที่ว่างนั่งไม่ได้

หนังคงเริ่มฉายมานานแล้ว เลยยังคงจับเค้าเรื่องไม่ได้ มันเป็นหนังฝรั่งแต่พากย์เป็นภาษาไทย

"เอ๊ะ! ท่าจะเริ่มมันส์แล้วซิ" เมื่อจอห์นหนุ่มวัยฉกรรจ์ผละลุกขึ้นไปถอดเสื้อผ้าออก เด็กสาวในตาสีฟ้า ผมสีบอร์น ยาวถึงกลางหลัง มองตามในขณะที่แฟนหนุ่มยืนหันหลังให้ และเมื่อเขาหันหน้ากลับมา

"โอ้!...คุณพระช่วย"

หล่อนถึงกับเบิกตาโพลงจ้องมองเจ้าแก่นกายที่แข็งแรงส่ายหัวไปมา ทำไมมันถึงเป็นอย่างนี้ ก็ที่หล่อนเคยเห็นของพวกเด็ก ๆ ผู้ชายเมื่อครั้งแก้ผ้าเล่นน้ำในสระด้วยกัน มันน่ารัก น่าดู เหมือนดอกจำปีทั้งนั้นนี่

"ชอบไหม...เจนนี่?" เสียงเจ้าหนุ่มขัดจังหวะในความคิดของหล่อน เท่านั้นเอง ความกระดากอายก็เข้ามาแทรก จนเธอต้องรีบหลบสายตา ใบหน้าก็ยิ่งแดงกล่ำขึ้นไปอีก

จอห์นทรุดตัวลงนั่งข้าง ๆ

"ถอดเสื้อผ้าออกซี่ จะได้สนุกกันไงล่ะ"

คำว่าสนุกของจอห์น ทำให้เธอได้คิด

"สนุกเหรอ!" เธอหันไปจ้องหน้า

เขาพยักหน้าให้เด็กสาว "เร็วเข้าเถอะ"

เขาพูดพร้อมกับเอื้อมมือไปดึงชายกระโปรงนักศึกษาสีแดงของเจนนี่ขึ้นมา และก่อนที่มันจะเลยขึ้นไปถึงเนินกลีบเนื้อ เด็กสาวก็เอื้อมมือไปดึงแขนเขาไว้

"อย่า...ไม่" แล้วหล่อนก็โปะฝ่ามือกับสมบัติที่หวงแหนบนกระโปรง

จอห์นพยายามออกแรงดึงขึ้นมาอีก ยิ่งเจนนี่ขัดขืน เขาก็ยิ่งออกแรงหนักขึ้น เมื่อเห็นจอห์นบุกรุกแรงขึ้น เจนนี่ก็หนีบขาเข้าช่วย พร้อมกับพลิกตัวนอนคว่ำ

"อย่าทำอย่างนี้...ไม่...ไม่ช่วยด้วย"

หล่อนตะโกนเสียงลั่นห้องอย่างตกใจ เมื่อจอห์นปลดกระโปรงออกแรงดึงผ้า

หลุดพ้นตัว พร้อมทั้งกระโดดขึ้นคร่อมบนร่างของหล่อน แม้จะนอนคว่ำหน้า

"อย่า...จอห์น...ช่วยด้วย!"

เสียงร้องของเจนนี่ทำให้ไมเคิล ชายหนุ่มหน้าตาคมสัน จมูกโด่งรับใบหน้า นัยน์ตาและผมสีน้ำตาล เดินเข้ามาที่เตียง ขณะที่ทั้งคู่เหลือบมาเห็นถึงกับสะดุ้ง

"เข้ามาทำไมกันไมเคิล ยังไม่ถึงคิวแกเลย"

เด็กสาวก้มหน้าฟุบกับที่นอนด้วยความอาย

"ข้าเฝ้าดูเอ็งสองคนนานแล้ว อะไรกันวะยังไม่ได้เรื่องได้ราวซักที เอ้าไอ้จอห์นนั่งทับอยู่ได้ ลงก่อนซิวะ เดี๋ยวกันสอนให้เอง เอาดึงขาเจนนี่แยกออกที กันจะแสดงให้ดู"

ไมเคิลสั่งพร้อมกับดึงโคนขาของเด็กสาวให้แยกออก จอห์นก็ช่วยอีกข้าง จนโคนขาที่แนบสนิทแยกออก มองเห็นกลีบกุหลาบงามเปล่งสีชมพูแย้มเผยอท้าทาย

ประวิทย์ละสายตาจากจอวีดีโอ มองหาที่นั่ง หลังจากดูหนังจนเพลินอารมณ์ เพิ่งจะรู้สึกเมื่อย ภายในห้องเริ่มเห็นได้ถนัดพอควร เขาจึงเดินเข้าไปนั่งเก้าอี้ตัวว่างด้านหลังสุด

ประวิทย์เริ่มตั้งสมาธิดูหนังต่อ เจนนีถูกสองหนุ่มจับพลิกให้นอนหงาย

ไมเคิลค่อย ๆ สอดมือเข้าไปในเสื้อลูบขยำทรวงอกเจนนี่ อีกมือลูบไล้เลื่อนต่ำลงมาถึงหน้าท้องลงท้องน้อย วางแปะบนเนินสำราญ นิ้วกลางขยับเน้นสนุก

คนมิใช่ท่อนไม้ ต้นไม้ยังรู้สึกถึงการสัมผัส สาอะไรกับร่างอวบอัดที่เปล่งปลั่งครัดเคร่งสมบูรณ์ด้วยเลือดฝาด ประหนึ่งกระแสไฟฟ้าแรงสูง ที่ไวต่อการสัมผัส ครวญครางสะพัดพรั่น ขัดขืนสุดฤทธิ์ ยังไม่วายถูกสะกดตรึงแน่น เปลี่ยนเป็นบิดตัวอย่างสุดแรงหมายหักสิ่งชั่วช้าที่บังอาจทำร้ายตน

สลัดไม่พ้น บิดไม่หัก แปลงเป็นม้าพยศ โยกขาหน้าดีดขาหลัง หมายให้คนที่บังอาจขึ้นขี่หลังตกม้าคอหักตายไปเสีย

น่าแค้นที่มันกลับเหนียวแน่นเป็นปลิงเกาะติดหลัง ไม่หลุดกระเด็นไปดั่งใจหมาย

อา...เหมือนตายประชดป่าช้า

อารมณ์ของหล่อน พลันโดดโลดแล่นตะบึงรั้งไม่อยู่ ยอไม่หยุดเสียแล้ว เกิดความมันส์ในอารมณ์ใคร่สุดขีด จอห์นเคลื่อนเข้ามาแทนที่ เขาต้องการปรนนิบัติชิ้นเนื้อน้อย ๆ ของเจนนี่ ให้ได้ลุความเกษม ขณะที่ไมเคิลสำรวมสมาธิ ก็เริ่มรู้สึกว่าแก่นกาย กำลังถูกเคล้า ด้วยริมฝีปากแดงบางของเจนนี่ดูไถเล่นลิ้นกับมัน

ประวิทย์รู้สึกสุดของอารมณ์ตื่นเต้น มือสอดเข้าไปในกางเกงยีนส์ อีกมือเลื่อนปลดซิปกางเกง ปล่อยให้เจ้าลูกชายจอมซนออกมาชูความเป็นอิสระภาพท่ามกลางความมืดสลัว และเสียงครวญครางจากหนังวีดีโอที่เร่าร้อนในอารมณ์ตะเลิดเพิด เขาเริ่มปฏิบัติกับเจ้าลูกชายตามที่หัวใจเรียกร้อง ประหนึ่งทะเลปั่นป่วน ภูเขาไฟคลุ้มคลั่ง พิโรธจวนระเบิดเปรี้ยงเปรี้ยง เตรียมพ่นลาวา

ฉับพลัน บรรยากาศอันสุดยอดก็ถูกทำลายลงด้วยเสียงตะโกนก้องชวนใจหาย

"เฮ้ย!ตำรวจมา"

"ตำรวจมา"

ติดตามมาด้วยเสียงกรูกราวของเหล่าคนดู เบียดเสียดกระทบเก้าอี้เหล็กพับ เสียงโครมครามล้มระเนนระนาบ ●



น้ำบริสุทธิ์

โดย..
ผู้อ่านเขียนมา

ผู้หญิงมีเดือย

ผมติดตามสยามหนุ่มมาช้านานโดยเฉพาะคอลัมน์เสียว-เสียว-เสียว ผมชอบมาก แต่ไม่มีใครมีประสบการณ์ที่คล้ายกับผมเลย ผมจึงเขียนประสบการณ์เสียวครั้งแรกของผมมาเล่าสู่กันฟัง ผมขอเริ่มเรื่องเลยนะครับ

ตามธรรมดาผมเป็นคนเจ้าชู้ไม่มากนัก ไม่สันทัดที่จะใช้วิธีการหลอกใครมานอนกอด ตอนนั้นเรื่องผู้หญิงผมยอมรับว่าไม่เป็นเอาเสียเลย ตามเพื่อนไม่ค่อยทัน เพื่อนฝูงอายุแค่ 18-19 ก็มีคู่เดินคุยนอนเคี้ยวกันแล้ว ในหมู่เพื่อนฝูงผมมักจะถูกแซวอยู่เสมอว่าเป็นกระเทยหรือไม่ก็เรียกว่าหลวงพี่ สาระพัดที่เพื่อนจะเรียกกัน ผู้หญิงบางคนมองผมอย่างเฉื่อยชา เพราะคิดว่าผมคงไร้จิตใจที่จะเผื่อแผ่ให้กับเพศตรง ข้าม เพราะตอนนั้นกิริยาท่าทางของผมมันบ่งบอกออกแจ่มชัดว่าผมเป็นกระเทยแหง ๆ ดังนั้นจึงทำให้ผมเข้ากับเพื่อนผู้หญิงได้โดยไม่ยากเย็น ไปไหนไปกันหยอกล้อจับต้องกันได้ตามสบาย บางครั้งผมก็กอดเอาดื้อ ๆ พวกเธอเหล่านั้นก็ไม่ว่าอะไร กลับหัวเราะชอบอกชอบใจ ครั้งหนึ่งพวกเราไปเที่ยวภาคเหนือกัน ไปเฉพาะผู้หญิงล้วน ๆ มีผมเป็นผู้ชายคนเดียว อาจจะเป็นเพราะผมไม่เคยแสดงออกว่าผมนี่เป็นผู้ชายทั้งดุ้น การเที่ยวของพวกเราดำเนินไปด้วยความสนุกสนาน จนกระทั่งเย็นเราก็กลับที่พักกัน เมื่อถึงที่พักก็จัดแจงอาบน้ำอาบท่า แล้วรับประทานอาหารกัน หลังจากนั้นก็พูดคุยกันนิดหน่อย มีอยู่ตอนหนึ่งยายอ้อยพูดว่า "ป้อม" ผมมีชื่อเล่นว่าป้อม "เธอคิดอยากมีคู่รักบ้างไหม ?" ผมก็บอกว่า "คู่รักใคร ๆ ก็อยากมีแต่ควรจะเลือกให้ดีเสียก่อน" "แล้วเธอคิดว่าคู่รักของเธอจะเป็นผู้ชายประเภทไหนล่ะ" ว่าเข้านั่น อ้อ...นี่คงคิดว่าผมทำอะไรเหมือนผู้ชายไม่เป็นล่ะสิท่า ผมคิด แล้วผมก็ตอบว่า "บ้าสิ...ขืนเลือกผู้ชายฟ้าจะได้ผ่าเอาน่ะสิ" อ้อยพูดต่อ "ก็เธอเป็นผู้หญิงไม่ใช่เหรอ" "ไม่รู้สิแต่เค้าคิดว่าเค้าต้องมีแฟนเป็นผู้หญิงนะ" "จริงหรือ" แล้วพวกเธอก็หัวเราะกัน คงจะหัวเราะในคำพูดของผม คำพูดของอ้อยทำให้ผมนั่งคิดว่าผมจะต้องทำให้พวกเธอรู้ว่าผมเป็นผู้ชาย ไม่ใช่กระเทยอย่างพวกเธอเข้าใจกัน ในจำนวนที่ไปเที่ยวกันส่วนมากก็น่ารักกันทั้งนั้น แต่ที่สวยสะดุดตาที่สุดก็คือยายอ้อยนี่แหละ ซึ่งผมแอบชอบเธออยู่เงียบ ๆ แต่ไม่เคยแสดงออกให้เธอรู้ การนอนของพวกเราในคืนนั้นเรานอนห้องเดียวกัน ผมถูกเขาจัดให้นอนข้างยายอ้อย ผมจึงคิดว่าคืนนี้เป็นไงเป็นกัน ผมจะต้องแสดงให้พวกผู้หญิงกลุ่มนี้รู้ให้ได้ว่า ผมไม่ใช่กระเทย พอดับไฟนอนกันสักพักผมกะเอาว่าพวกเธอหลับกันหมดแล้ว ผมก็เริ่มปฏิบัติการทันที ผมพลิกกายหันไปหายายอ้อยคนที่พูดดูถูกผมเมื่อตอนเย็น ผมเอื้อมมือไปจับตัวเธอผมก็ต้องสดุ้งเมื่อเธอพูดว่า "จับทำไมยังไม่หลับอีกเหรอ" อ้าว...เธอยังไม่หลับอีกหรือนี่ ผมคิด ผมก็ถามเธอว่า "ผู้ชายเขาทำกับผู้หญิงอย่างไงบ้าง" เธอตอบว่า "ไม่รู้สิ" ผมรวบรวมความกล้าเอามือลูบคลำทรวงอกของเธอ เธอก็ไม่ว่าอะไร ผมถามเธออีกว่า "เขาทำแบบนี้ถูกไหม" เงียบเธอไม่ตอบ คราวนี้ผมได้ใจลูบไล้หนักมือขึ้นพร้อมกับขยับร่างเข้าหาจนแนบชิดเธอ ผมเอามือปลดตะขอยกทรงเธอออกคราวนี้เธอเริ่มปัดป้องแต่ก็ไม่พูดอะไร ยกทรงตัวน้อยปลิวไปอยู่ปลายเท้าตั้งแต่เมื่อไหร่ผมก็ไม่รู้ แต่ที่รู้ ๆ ขณะนี้มือผมกำลังคลึงเคล้าอยู่กับทรวงอกของเธออย่างเมามัน เธอครางออกเบา ๆ อย่างคนมีอารมณ์เสียงหายใจดังถี่ขึ้น "ผู้ชายเขาทำแบบนี้หรือเปล่า" ผมถามเธอขึ้นเบา ๆ เธอก็ตอบเบา ๆ เช่นกัน "ไม่รู้สิ" คราวนี้ผมละมือจากอกอวบคู่นั้นลูบคลำต่ำลงไปอีกสอดมือเข้าใต้ยางรัดขอบกางเกงนอนของเธอ ผมก็พบและสัมผัสกับเนินสวรรค์ที่อวบอูมเต็มมือ ผมลูบคลำไปทั่วบริเวณเพื่อจะค้นหารอยแยกของเนินสวรรค์ เมื่อพบผมก็เอานิ้วชอนไชไปตามรอยแยก เธอร้อง "อุ๊ย" แต่เธอก็ร้องได้แค่นั้นเพราะผมใช้ปากของผมปิดปากของเธอเสียสนิท โดยการจำแบบอย่างมาจากหนังสือบ้างในหนังบ้าง ผมค่อย ๆ สอดลิ้นเข้าไปในปากของเธอ มันช่างสัมผัสกันดีเหลือเกิน ผมละมือจากเนินสวรรค์จัดการลอกคราบให้

กับตัวเองเพียงไม่ถึงนาทีเสื้อและกางเกงทั้งนอกทั้งในก็ไปกองอยู่ปลายที่นอน แล้วจัดการถลกชุดนอนของอ้อยออกหมด คราวนี้เราสองคนก็อยู่ในชุดวันเกิด อ้อยเต่งตึงไปทั้งตัวเพราะไม่เคยผ่านมือใครมาก่อนเลย พูดง่าย ๆ ว่าบริสุทธิ์ทั้งถ้ำว่างั้นเถอะ ผมทาบตัวขึ้นทับอ้อย เจ้ามังกรผมวนเวียนอยู่รอบ ๆ ปากถ้ำ...แต่ก่อนที่เจ้ามังกรจะเข้าชมถ้ำอ้อยก็พูดว่า "อย่าเพิ่งเราลงไปชั้นล่างดีกว่าเดี๋ยวเพื่อนรู้" ผมรีบทำตามที่เธอบอกทันที ผมและอ้อยลุกขึ้นค่อย ๆ เดินย่องออกจากห้องลงมาชั้นล่าง พอลงมาถึงชั้นล่างผมก็ประคองอ้อยให้นอนบนโซฟาที่กว้างพอเหมาะ เราเริ่มต้นคลึงเคล้ากันใหม่แต่ก็ไม่นานนัก เพราะอารมณ์เก่ายังค้างอยู่เป็นทุนเดิม เจ้ามังกรของผมดีกคะนองเต็มที่พอผมจับขาของอ้อยถ่างออกมันก็ถลาเข้าหาถ้ำทันที แต่มันไม่รู้ว่าถ้ำนี้ปากทางเข้ามันเล็ก ไม่ดูตาม้าตาเรือมันก็เลยได้เรื่องปวดหัวหนึบเชียวหละ ผมเคยอ่านเจอในหนังสือบ่อย ๆ ผมจึงรู้ว่าควรจะแก้ไขยังไง ผมถอยเจ้ามังกรออกมาหน่อยแล้วค่อย ๆ ดันมันกลับเข้าไปทีละนิด อ้อยร้องเสียงสั่น "ป้อมเจ็บ" "ทนอีกนิดเถอะเดี๋ยวก็หายเจ็บ" ผมปลอบอ้อย ผมพยายามที่จะเอาเจ้ามังกรเข้าชมถ้ำให้ได้ ผมเลยเอามือเข้าไปช่วย พบน้ำอะไรเหนียว ๆ เฉอะแฉะไปหมด ผมลองกดหัวเจ้ามังกรลงไปอีกคราวนี้มันเข้าไปได้สมใจ แต่ก็ลำบากหน่อยผนังถ้ำบีบรัดเจ้ามังกรของผมเสียแน่น ผมเริ่มขยับตัวไปมา แต่เพราะความคล่องตัวยังไม่เพียงพอทำให้อ้อยร้องครวญครางด้วยความเจ็บปวด และผวากายจะลุกขึ้น ผมต้องกดไหล่เธอให้ลงนอนในท่าเดิม ผมไม่รอช้ารุกหน้าลูกเดียวพร้อมกับระดมจูบซุกไซ้ไปทั้งทรวงอกที่อวบอัด ความรู้สึกตอนนั้นวาบหวิวเหมือนใจจะขาดรอน ๆ เหนื่อยหอบเหมือนวิ่งทางไกล เสียงร้องครวญครางของอ้อยเหมือนยั่วยุให้ผมบ้าคลั่งยิ่งขึ้น ผมเร่งความเร็วอีก 4-5 ครั้ง อาการตื่นตัวของเจ้ามังกรก็พบกับวาระสุดท้ายมันพ่นพิษออกมาราดรดถ้ำเสียชุ่มโชก เหงื่อผมโชกไปทั้งตัว อ้อยยังคงกอดผมไว้แน่น ผมเลยถามเธอว่า "อ้อยคิดว่าเค้าเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายล่ะตอนนี้" เธอตอบว่า "ไม่รู้สิ" แต่คิดว่าเป็นผู้หญิงนะ" เธอยังคิดว่าเค้าเป็นผู้หญิงอีกหรือ" "ใช่ก็ผู้หญิงมีเดือยไงล่ะ"

"ป้อมปากน้ำโพ"





วิ่งขึ้นชั้นบนเปิดประตูห้องพรรณีดูเห็นเธอฟุบกับหมอนร้องไห้ ผมถามเท่าไรก็ไม่ยอมพูดเอาแต่ร้องไห้ลูกเดียว ผมถามจนเธอรำคาญตวาดใส่ผม "อย่ามายุ่งกับณีนะ เชิญพี่ไปออเซาะกับนังนั่นเถอะออกไป" ตั้งแต่มาอยู่ร่วมกันเกือบปีครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่พรรณีขึ้นเสียงกับผม มณฑานะมณฑาวันนี้ทำผมแสบ หลังจากนั้นพรรณีไม่ยอมพูดกับผมอีกเลย แม้นั่งรถไปด้วยกันก็ไม่ยอมพูด ปล่อยให้ผมพูดคนเดียวตลอดทาง เป็นอยู่อย่างนี้สามสี่วัน พอย่างเข้าวันที่ห้าตอนบ่ายของวันอาทิตย์พ่อกับแม่ยังไม่กลับเข้าบ้าน ก่อนนี้ผมเคยนั่งดูทีวี.กับพรรณี แต่วันนี้ไม่มีพรรณี ผมดูทีวี.ไม่รู้เรื่อง มัวแต่คิดถึงเรื่องที่พรรณีโกรธ เปิดทีวี.ทิ้งไว้เดินขึ้นบรรไดชั้นบน เห็นพรรณีนั่งอ่านหนังสือที่โซฟาหน้าห้องนอน แกล้งทำไม่รู้ไม่ชี้นั่งเบียดเข้าให้ แทนที่พรรณีจะงอนถอยหนีกลับนั่งเฉย ผมนึกยิ้มในใจว่าวันนี้คงสำเร็จ แต่พอผมถามโน่นถามนี่พรรณีก็ไม่ยอมพูดอีก ไม่รู้ว่าเธอจะเอายังไงกับผมแน่ ตัดสินใจ (หน้าด้าน) ขโมยจูบขณะเธอเผลอหนึ่งฟอด เธอใช้หนังสือตีผมด้วยความอายหน้าแดงเห็นได้ชัด ผมยกมือขึ้นปัดป้อง คว้าข้อมือไว้ได้ไม่ยอมปล่อย เนื้อหนัง ๆ มืออุ่น ๆ ของสาววัยสิบหก ทำให้ผมอุ่นกายอุ่นใจอย่างประหลาด ซึ่งความรู้สึกแบบนี้ผมไม่เคยรู้สึกมาก่อน ดูเหมือนพรรณีเองก็คงมีความรู้สึกเช่นเดียวกันกับผม ๆ ได้ทีถามว่า "ณีหายโกรธพี่แล้วใช่ไหม?" พรรณีก้มหน้าตอบผมสั้น ๆ "ไม่รู้" ผมต้องยกแม่น้ำทั้งห้าขึ้นมาอัธยาธิบายกว่าพรรณีจะพูดดีกับผม จากนั้นผมก็จูงมือพรรณีลงมาข้างล่างช่วยกันหุงข้าว ปรุงอาหาร บ่อยครั้งที่สายตาเราประสานกันอย่างมีความหมาย ผมนึกในใจว่าคงเสียญาติแน่คราวนี้



ผมเกิดกลางเดือนธันวาคม ทุก ๆ ปี พ่อแม่จัดงานวันเกิดให้ผม แต่สำหรับปีนี้ผมของดไม่จัดงาน โดยให้เหตุผลกับพ่อแม่ว่าเบื่องานเลี้ยง ขอตักบาตรและนำอาหารไปถวายพระก็พอ ไม่มีใครรู้ถึงจิตใจผมหรอกแท้ที่จริงแล้วผมต้องการเอาใจพรรณีต่างหาก เกรงว่าเพื่อน ๆ จะทำให้เสียงานอีก ประการสำคัญพรรณีจวนจะสอบปลายปีแล้ว ไม่อยากให้เธอเสียน้ำใจ อาจกระทบกระเทือนถึงการเรียนได้

คืนวันหนึ่งผมติวข้อสอบให้พรรณีเหมือนอย่างเคย ขณะนั้นเวลาสองทุ่มเศษ ๆ พ่อกับแม่คุมรถบรรทุกของไปจังหวัดใกล้เคียงยังไม่กลับ พรรณีนั่งส่วนผมนอนคว่ำบนพื้นปาเก้ใกล้ ๆ พรรณี วันนั้นพรรณีสวมชุดนอนสีฟ้าชนิดกางเกงสามส่วนที่ผมซื้อให้ วันนั้นผมรู้สึกแปลก ๆ อยากอยู่ใกล้ ๆ พรรณี แต่พอมานึกอีกทีพรรณีเป็นญาติของแม่ มันก็ญาติผมเหมือนกัน สอนหนังสือไปพลางคิดไปพลาง ยิ่งคิดยิ่งลึก พอดึกดึกก็ยิ่งคิด พลิกตัวเข้าใกล้พรรณีถือโอกาสนอนหนุนตัก เห็นพรรณีนั่งเฉยเลยแกล้งทำเป็นหลับ "แน้...พี่ขี้โกงสอนหนังสือยังไม่เสร็จนอนหลับแล้ว...ณีไม่ยอม" หูได้ยินแกล้งทำเซ่อพลิกตัวอีกที คราวนี้หันหน้าเข้าหาตัวพรรณีมือขวาโอบกอดสะโพกอันกลมกลึง พอได้กลิ่นสาวของพรรณี หัวใจเต้นตูมตามวาบหวิวชอบกลส่วนเกินของร่างกายพองกำแทบระเบิด สักครู่จึงมีอาการผิดปกติทางร่างกาย มีอาการเหนียวเหนอะหนะภายใน จิตใจครุ่นคิดว่าจะทำประการใดดีระหว่างญาติกับความรัก คิดโน่นคิดนี่สับสนวุ่นวาย คิดไปคิดมาฝังจมูกลงบนเนื้อนูนของพรรณีเอาดื้อ ๆ พรรณีร้องยี้..หยิกที่ต้นแขนเบา ๆ ผมไม่ฟังเสียงว่าพรรณีจะคัดค้านประการใด ยังคงซุกไซร้แทบไม่มีเวลาหายใจ มือขวาค่อย ๆ ดันให้พรรณีนอนราบกับพื้นปาเก้ แล้วดึงกางเกงนอนและบิกินีของพรรณีออก เธอขัดขืนแต่สู้กำลังหนุ่มผมไม่ได้ ในที่สุดพรรณีก็เหลือแต่ตัวเปลือยเปล่าทั้งท่อนบนและล่าง ผมฝังจมูกระหว่างกลางเนื้อนูนทำออรัลเซ็กส์ให้เธอนานพอควร มือซ้ายขวาไม่ห่างจากเต้า ผมจูบเลื่อนขึ้นมาเรื่อย ๆ สะดือ, หน้าท้อง, สองเต้าที่เต่งตึงและแก้มอิ่ม ทำเอาพรรณีครางเป็นระยะ จากนั้นผมก็สอดใส่ความเป็นหนุ่มให้แก่ญาติสาวด้วยความรัก พรรณีสุดสยิวผมเองสุดเสียวโอ้...เสียวประทับจิต

หนุ่ม บ้านใต้



คุณอา

วันหนึ่งผมมีโอกาสได้ไปเที่ยวที่จังหวัดเชียงราย เนื่องจากได้รับจดหมายของผู้เป็นอาบอกให้ไปช่วยดูแลร้านลิ้นจี่ ซึ่งคุณอาได้ส่งร้านเข้าประกวด ในงานลิ้นจี่เชียงราย ผล

ผัวชั่วคราวให้กับผู้หญิงหาเงินราคาเพียง 10 บาท สมัยนั้นก็ยังมีปัญหา เมื่อหันหลังให้โรงเรียนแล้วจึงออกเสี่ยงโชคเหมือนความใฝ่ฝันของวัยรุ่นที่เกิดมาจากครอบครัวยากจนทั่วๆ ไป



15 เมษายน 2513 ผมนั่งรถไฟไปที่แห่งหนึ่งทางภาคเหนือ พอลงรถก็พบเพื่อนที่ทำงานรถไฟอยู่ที่นั่นชื่อเปี๊ยก โวยวายทักทายกันตามประสาเพื่อนที่เคยสนิทสนมกันมา เปี๊ยกชี้ชวนให้ดูสาว ๆ ที่ขายของตามสถานีรถไฟมีอยู่สาวหนึ่ง ผิวขาว หน้าผากโหนกแถมไว้ผมม้า ดูน่าสนใจกว่าใครอื่น ซ้ำยังได้รับฟังถึงท่าทีของเธอที่ให้ความสนใจต่อเปี๊ยก ที่ดูเหมือนว่าเธอพร้อมที่จะมอบทั้งใจและกายให้ทุกเวลาถ้าเปี๊ยกต้องการ เราพากันเดินไปบ้านพักของเปี๊ยก ซึ่งเป็นห้องแถวใต้ถุนสูง แถวละ 5 หลัง ภายในบ้านแบ่งออกเป็น 2 ห้อง ห้องใหญ่เป็นห้องนอน ห้องเล็กเป็นห้องครัว เปี๊ยกเปิดบ้านแล้วขอตัวออกไปซื้อของ ผมนั่งรออยู่ที่บ้าน ครู่ใหญ่ ๆ เปี๊ยกกลับมาพร้อมเพื่อนอีกคนหนึ่ง ในมือหิ้วเหล้ามา 2 ขวด พร้อมด้วยถุงกับแกล้ม เปี๊ยกแนะนำให้รู้จักเพื่อนใหม่ชื่อตุ้ม เราตั้งวงดื่มกันอยู่ 3 คน แรก ๆ เราคุยกันเกี่ยวกับเรื่องการทำมาหากิน แม้กระทั่งเรื่องเครื่องรางของขลังเก่า ๆ พอเมาได้ที่จึงพร้อมใจกันส่งเสียงร้องรำทำเพลงด้วยเนื้อร้องสองแง่สองง่าม ผมกับตุ้มสนิทสนมเป็นกันเองกันอย่างรวดเร็ว และสุดท้ายก็กลับมาคุยวิจารณ์ถึงแม่ค้าหน้าผากโหนก แล้วด้วยความเมาเราจึงหันหน้าเข้าปรึกษากันวางแผนการวิวาห์หมู่ จนเหล้าหมดเราทั้ง 3 จึงพากันออกไปเดินเล่นที่สถานีรถไฟ ขณะนั้นเวลาค่ำคืนเริ่มมาถึงแล้ว แต่นั่น ! แม่ค้าคนงามยังอยู่ เปี๊ยกหันมานัดแนะเกี่ยวกับแผนการวิวาห์หมู่อีกครั้ง แล้วเดินเข้าไปหาเธอ ผมกับตุ้มเตร่ออกมาสังเกตการณ์ห่าง ๆ เพราะกลัวว่าแม่สาวนั้นจะสงสัย สักครู่เปี๊ยกจึงพาเธอไปบ้านพักใจผมเต้นโครมครามเพราะความกลัวและความตื่นเต้นอยากลองผสมผสานกัน ทิ้งระยะเวลาครู่หนึ่ง ผมกับตุ้มจึงย่องตามไป พอถึงปรากฏว่าไฟดับหมด แต่ประตูบ้านเปิดแง้มไว้อย่างที่ตกลงกันได้ยินแต่เสียงกระซิบกระซาบ ผมกับตุ้มถอยออกมาจับไม้สั้นไม้ยาว เพื่อหาลำดับก่อน-หลัง ปรากฏว่าผมได้ก่อน เสียงกระซิบในห้องเงียบไปเปลี่ยนเป็นเสียงเคลื่อนไหวเป็นจังหวะ ผมค่อย ๆ คลานเข้าไปตามรอยแง้มของประตู เห็นภาพในห้องเลือนลางในความมืดสลัว ผมเข้าไปหมอบอยู่ที่ปลายเท้าของคนทั้งสอง รอเวลาอีกเล็กน้อยจึงดึงเขาเปี๊ยกเบา ๆ เปี๊ยกยังคงขยับร่างขึ้น ๆ ลง ๆ ต่อไป ผมดึงขาอีกครั้ง คราวนี้ได้เรื่องเปี๊ยกสะบัดขาถีบผมเข้าเต็มหน้า จึงจำใจต้องหมอบนิ่งและรอคอยจนเปี๊ยก ลุกออกมา ผมพรวดพราดเข้าไปแทนที่ แต่แม่สาวน้อยไม่ยอมง่าย ๆ เธอดิ้นรนไม่ยอมอย่างสุดฤทธิ์ ผมก็คงยอมไม่ได้เหมือนกัน เพราะไอ้ลูกชายผมมันยืนท่าตรงราวกับอยู่ในแถวทหารและรอคอยมานานแสนนาน เธอยังคงดิ้นขัดขืน จนมีเสียงกระแอมกระไอจากห้องข้าง ๆ ดังลอดเข้ามา เธอจึงค่อยสงบลง ก็คงจะอายข้าง ๆ ห้อง

เมื่อมีโอกาสผมจึงซุกหน้าลงบนอกของเธอ กลิ่นกายสาวหอมจาง ๆ มือผมคว้าเต้านมข้างหนึ่งไว้ เคล้นเต้าเนื้อเต่งตึงนิ่มหยุ่นมือ สลับกับลูบไล้คลึงหัวนมที่เริ่มชูสู้มือเล่นเบา ๆ ขณะที่ผมใช้ปากดูดหัวนมอีกข้าง เธอเริ่มตอบสนองโดยโอบมือขึ้นมากอดคอผมแล้วดึงให้ใบหน้าลงไปแนบชิดกับเต้านมมากขึ้น บางครั้งก็เปลี่ยนเป็นลูบไล้เส้นผมเบา ๆ มือของผมอีกข้างสอดเข้าหาเนินเนื้อที่ปกคลุมด้วยขนบาง ๆ ประปลายของสาววัยแรกรุ่น ความอวบนูนของเนินเนื้อทำให้รู้สึกนิ่มละมุนน่าทะนุถนอมแห่งการลูบไล้ ผมเริ่มใช้นิ้วลากไปตามร่องผ่าตรงกลาง เธอกอดผมแน่นลมหายใจคล้ายคนเหน็ดเหนื่อย พร้อม ๆ กับเอื้อมมือของเธอมาจับไอ้หนูของผมบีบเล่นค่อนข้างแรง ผมแหย่นิ้วลงไปในหลุมสวาทเธอบิดตัวไปมาคล้ายเจ็บปวด อารมณ์เธอคงกระเจิงเกินกว่าจะหยุดยั้ง จึงกระซิบคล้ายละเมอว่า "เริ่มเถอะ" ผมโหย่งตัวขึ้นมือของเธอยังคงกำไอ้หนูของผมไว้ แล้วเอาไปจ่อที่เนินเนื้อของเธอ ผมค่อย ๆ กดตัวลงทีละน้อย ๆ เธอเริ่มดิ้นอีกครั้ง คราวนี้มีเสียงครางด้วยเบา ๆ เธอกระเสือกกระสนไปทั่วห้องนอนซึ่งไม่มีเตียงจนผ่านเข้าไปในห้องครัวที่ไม่มีประตูกั้น

เกมส์รักของผมและเธอมาจบลงในห้องครัวนี้เอง ผมลุกขึ้นมาเปิดไฟ เธอยังคงนอนแผ่เหยียดยาว โดยมีเปี๊ยกและตุ้มซึ่งเข้ามาเมื่อไรไม่รู้นั่งอยู่ใกล้ ๆ เธอภายในห้องครัวนั่นเอง ซ้ำยังโลมไล้ลูบคลำอยู่กับร่างงามเปล่าเปลือยของเธอที่เพิ่งจะปรากฏให้เห็นอย่างชัดเจนเมื่อเปิดไฟนี่เอง ผมเข้าไปร่วมนั่งข้าง ๆ เธอด้วย เธอเป็นคนผิวขาว ริมฝีปากและหัวนมจึงเป็นสีแดงเรื่อย ๆ เธอคงหายกลัวแล้วและกลับนึกสนุกกับการวิวาห์หมู่ เมื่อตุ้มทาบตัวลงนอนกอดเธอ เธอจึงยกมือขึ้นโอบกอดโต้ตอบอย่างเต็มใจ แม้ว่าจะมีผมกับเปี๊ยกยังคอยลูบไล้เต้านมอยู่คนข้าง สลับกันการดูดหัวนมให้เธอ ทั้ง ๆ ที่ตุ้มกำลังทำหน้าที่อยู่บนร่างของเธอ

คืนนั้นเธอต้องกลับบ้านดึก เธอกลัวเตี่ยเธอตี เรามานั่งหาคำแก้ตัวให้เธอกับทางบ้านอยู่อีกนาน แล้วจึงจากกันด้วยรอยยิ้ม ครั้งนั้นอายุผมยังไม่ถึง 20 ดี กระทั่งต่อ ๆ มา หากผมนั่งรถไฟผ่านสถานีนี้ครั้งใด ผมอดที่จะมองหาเธอผู้นั้นไม่ได้ แต่ก็ไม่เคยพบเธอเลยสักครั้ง ตั้งแต่คืนนั้นจนถึงบัดนี้ ประสบการณ์ครั้งแรกนี้เป็นความประทับใจจนไม่อาจลืมเธอได้ลง แม้เวลารู้สึกเหงาครั้งใดใจก็จะหวลคิดไปถึงเธอ ที่แม้แต่ชื่อก็ไม่รู้จักกัน ...ผู้นั้น

นครสวรรค์

หมอเสน่ห์กับสาวรุ่น

โดย..
พราน พรหมจันทร์

ร่างอันเปลือยเปล่าของหญิงสาวที่นอนยาวเหยียดอยู่ตรงหน้าเพื่อให้หมอเสน่ห์สมสำรวจดู ไฝและปานยังนอนแผ่เหยียดยาวอยู่อย่างไม่ไหวติง หมอสมค่อย ๆ ใช้มืออันหยาบกร้านทั้งสองของแกจับร่างของหญิงสาวให้พลิกไปมา พร้อมกับใช้มือกดหนักลงไปตรงตะโพกอันกลมกลึงอย่างมันมือ

เส้นทางสายพระรามหก-บางบัวทอง ตรงหลักกิโลเมตรที่ห้ามีซอยแคบ ๆ เข้าไปประมาณสิบเมตรจะมองเห็นบ้านไม้สองชั้นหลังหนึ่งปลูกอยู่โดดเดี่ยวมีรั้วล้อมรอบอย่างมิดชิด

นั่นแหละคือบ้านของหมอทำเสน่ห์ชื่อดังแห่งเมืองนนท์

เขาคือหมอเสน่ห์สม

หมอสมหรืออาจารย์สมที่ชาวบ้านยกย่องสถาปนาให้เป็นหมอทำเสน่ห์ชื่อดัง อายุประมาณ 50 ปี ด้วยความเจ้าชู้ของแกจึงทำให้เมียต้องหนีทิ้งให้แกอยู่พร้อมลูกสาวคนหนึ่งมาหลายปีแล้ว

แต่หมอสมกลับเป็นที่รักของชาวบ้านไม่ว่าใกล้หรือไกล ทุกคนต้องยกนิ้วให้ เพราะถ้าลงแกทำเสน่ห์ให้แล้ว ชนิดที่ไม่เห็นผลภายใน 5 วัน 7 วันเป็นไม่มี

ในเช้าวันอาทิตย์ข. งต้นเดือนนี้เอง หมอเสน่ห์สมก็ได้ต้อนรับลูกค้าสาวสวยวัยเอ๊าะ ๆ รุ่นราวคราวเดียวกันกับลูก-หลานของแกคนหนึ่ง

"นี่ใช่บ้านของหมอสมหรือเปล่าคะ"

เสียงเรียกเจ้าของบ้านจากหน้ารั้วบ้านดังกังวานขึ้น

หมอสมรีบลุกจากโซฟาร์เก่า ๆ ที่แกนำมาวางไว้เป็นที่รับรองลูกค้าที่มาให้แกทำเสน่ห์ให้ทุกวันมิได้ขาด

หมอสมมองลงไปข้างล่างเห็นเจ้าของเสียงเป็นสาวรุ่นหน้าตาดีรูปร่างอวบขาวไว้ผมสั้น แต่งตัวด้วยกระโปรงสั้นลายตราหมากรุกสีดำปนขาว ทำให้ขับกับผิวของขาอันอวบขาวและเรียวงามอย่างได้ส่วนคู่นั้นอยู่แล้ว ยิ่งเพิ่มความขาวนวลอย่างน่าลูบไล้ทีเดียว

ส่วนเสื้อเป็นเสื้อยืดสีขาวคอตัววี ทำให้มองเห็นก้อนเนื้อทั้งสองปริออกมาตามร่องอกอันแต่งตึงอย่างถนัดถนี่

"หวานกูละ..."

หมอสมพึมพำในใจพร้อมกลืนน้ำลายผ่านลูกกระเดือกอย่างยากเย็น

"เข้ามาเลยหนูประตูไม่ได้ใส่กลอน"

หมอเจ้าเสน่ห์ผู้เจนศึกมานานปีตะโกนตอบแขกสาวรุ่นผู้หลงเข้ามาติดกับอย่างสั่นเครือ

สาวรุ่นผลักประตูเข้ามาแล้วงับไว้เหมือนเดิม เดินผ่านสะพานหน้าบ้านที่มีหญ้าขึ้นประปรายเพราะเจ้าของไม่มีเวลาสนใจกับมัน

"ขึ้นมาข้างบนเลยหนู"

หมอสมสำทับเสียงลงไปหาลูกค้าสาวอย่างร้อนรน

หญิงสาวก้าวขึ้นไปบนบ้านอย่างคนว่าง่ายพร้อมกับใช้สายตามองกวาดไปรอบ ๆ ห้อง

ภายในห้องของอาจารย์สมเต็มไปด้วยเครื่องเซ่นไหว้ และพระพุทธรูป ตลอดจนรูปปั้นของเจ้าพ่อเจ้าแม่วางตั้งกันอยู่อย่างมากมาย

ส่วนหน้าแท่นบูชามีไหย่อม ๆ ใบหนึ่งสำหรับทำน้ำมนต์ตั้งอยู่ โดยมีเทียนคู่หนึ่งติดอยู่กับปากไหและยังมีกลิ่นธูปตลบอบอวลอยู่ภายในห้องอย่างวังเวงน่ากลัวยิ่ง

"หนูมาคนเดียวหรือจ๊ะ"

หมอสมเอ่ยทำลายความเงียบขึ้น

"ค่ะ"

หญิงสาวกล่าวตอบพร้อมกับยกมือไหว้อย่างนอบน้อม

"นั่งก่อนซิ-หนู ชื่ออะไรล่ะ"

"อ้อยค่ะ"



"เออ ชื่อเพราะดี" หมอเสน่ห์สมกล่าวชมพร้อมกับเอ่ยถามขึ้นอีกว่า

มีธุระอะไรกะลุงรึ"

"หนูอยากให้อาจารย์ทำเสน่ห์ให้ แฟนของหนูเขาไม่ยอมมาหาหนูเลยเป็นอาทิตย์ ๆ

"หนูทำงานอะไรล่ะและแฟนของหนูทำอะไร"

"หนูยังเป็นนักเรียนอยู่ค่ะ แต่แฟนหนูเขาทำงานธนาคารอยู่"

สาวน้อยเอ่ยตอบหมอสมอย่างฉะฉาน

"หนูยังเป็นเด็กเป็นเล็กไม่ควรทำนะหนู"

หมอสมแกล้งพูดเพื่อทดสอบใจหญิงสาว แต่สายตาเจ้าชู้ของแกไม่ยอมละไปจากท่อนขาอันเรียวงามที่เจ้าตัวนั่งหนีบไว้อย่างมิดชิด

"ทำเถอะค่ะ หนูเต็มใจให้ทำ ลุงหมอจะทำเสน่ห์อะไรก็ได้ที่จะให้แฟนของหนูเขากลับมาคืนดีกับหนู"

เมื่อได้รับคำยืนยันเป็นมั่นเหมาะจากปากหญิงสาวเช่นนั้น หมอเสน่ห์สมก็ค่อยเบาใจ จึงแนะนำให้ลูกค้าของแกไปนั่งพับเพียบอยู่ตรงหน้าแท่นบูชา แล้วแกก็จุดธูปจุดเทียนเพื่อทำพิธีกรรมของแกต่อไป

หญิงสาวนั่งพับเพียบพร้อมประนมมือขณะที่หมอสมท่องคาถาพึมพำทำปากขมุบขมิบ

สักครู่หนึ่งหมอสมก็นำธูปปักไว้ที่กระถางแล้วหันมาเอ่ยกับหญิงสาวว่า

"ถ้าจะให้ลุงหมอทำหนูต้องนอนลงกับพื้นเพื่อให้ลุงสำรวจดูไฝหรือปานที่อยู่ในตัวหนู ถ้าเห็นอยู่ตรงไหนก็จะทำให้เพราะเป็นเครื่องหมายของสิ่งดีและไม่ดีอยู่ในตัวเรา ถ้าได้ปัดเป่าสิ่งไม่ดีให้พ้นไปก็จะดี...ลองดูนะ"

หมอเสน่ห์สมพูดปลอบใจลูกค้าสาวเพื่อฟังคำยืนยันจากเจ้าตัวอีกครั้งหนึ่ง

"ค่ะ ทำเถอะลุงหมอ"

เมื่อได้รับอนุญาตจากเจ้าของเรือนร่างอันอวบอัดที่นอนอยู่ตรงหน้าแล้ว หมอเสน่ห์สมก็จัดแจงลงมือค่อย ๆ จับชายเสื้อของหญิงสาวด้วยมืออันสั่นระริก เพราะแกไม่เคยจับต้องลูกค้าสาว วัยรุ่นลูกหลานขนาดนี้ เพราะลูกค้าส่วนมากที่มาให้แกทำเสน่ห์ให้ล้วนแต่เป็นสาวแก่ม่ายทรงเครื่องทั้งนั้น

พอถอดเสื้อของหญิงสาววัยเอ๊าะ ๆ ได้แล้วแกก็ทำตาถลนเมื่อมองเห็นความงามของปทุมถันที่กำลังแย่งกันขึ้นทั้งสองเต้า ทำเอาความรู้สึกของหมอเจ้าเสน่ห์ที่ไม่เคยละเว้นลูกค้าคนไหนสักรายเดียวสับสนไปหมด

หมอสมค่อย ๆ เอื้อมมือไปจับตัวหญิงสาวให้พลิกตัวคว่ำหน้าเพื่อแกจะได้ปลดตะขอที่เกี่ยวยกทรงให้หลุดไปอย่างเชื่องช้า

ฝ่ามืออันหยาบกร้านของหมอสมเมื่อไปสัมผัสกับเนื้อนิ่มของสาวอ้อยทำเอาเจ้าตัวซึ่งไม่เคยถูกรสสัมผัสจากมือผู้ชายถึงข้างในเนื้อเช่นนี้ สาวอ้อยถึงกับขนลุกซู่ จนสยิวทั้งร่าง

หมอเสน่ห์สมสังเกดเห็นอากัปกิริยาของหญิงสาวเช่นนั้นก็รู้ได้ในทันทีว่าคงอนุญาตให้ทำต่อไปอย่างเต็มใจ หมอสมจึงรุกคืบหน้าไปอย่างไม่หยุดยั้งด้วยการค่อย ๆ ปลดกระโปรงครึ่งท่อนของสาวอ้อย

ทีนี้ สาวอ้อยหน้าแดงก่ำด้วยความเอียงอายและขวยเขินนิด ๆ แต่พอนึกขึ้นได้ว่ามาทำเสน่ห์ให้แฟนคืนดีจึงมีใจกล้าขึ้น

รูปร่างของสาวอ้อยทำให้หมอสมถึงกับตะลึงในความงามจนทำอะไรต่อไปไม่ถูก ได้แต่พูดเสียงอันสั่นเครือไปว่า

"หนูของหนูสวยจริง ๆ"

พูดไม่พูดเปล่าหมอสมทำท่าจะก้มลงจูบตรงเนินสวรรค์ของหญิงสาวที่โหนกนูนและมีหญ้าปกคลุมนิด ๆ ขึ้นมาอย่างท้าทาย... แต่...





"ลุงหมอจะทำอะไรหนูคะ"

เสียงสาวอ้อยเอ่ยขึ้นเมื่อเห็นหมอสมทำท่าเล่นคิดไม่ซื่อกับเธอ ทำเอาหมอเสน่ห์ผู้เจนจัดเวทีถึงกับชะงัก

"ปละ ๆ เปล่า...หรอกหนู ลุงหมอก็มดูไฝหนูไม่มีอะไรหรอก"

ร่างอันเปลือยเปล่าของหญิงสาวที่นอนยาวเหยียดอยู่ตรงหน้า เพื่อให้หมอเสน่ห์สมสำรวจดูไฝและปานยังนอนแผ่เหยียดยาวอยู่อย่างไม่ไหวติง

หมอสมค่อย ๆ ใช้มืออันหยาบกร้านทั้งสองของแกจับร่างของหญิงสาวให้พลิกไปมาพร้อมกับใช้มือกดหนักลงไปตรงตะโพกอันกลมกลึงอย่างมันมือ

ขณะที่หมอสมกำลังอดใจไม่ไหวต่อภาพอันเย้ายวนนั้นเสียงตะโกนของหญิงคนหนึ่งก็ดังรอดออกมาจากหน้าบ้าน

"หมอสมอยู่มั้ย มีใครอยู่หรือเปล่า..."

"บ้าที่สุด...ใครวะมาตะโกนเรียกอยู่ได้ คนกำลังทำงานอยู่"

หมอสมสบถอย่างหัวเสีย เพราะมาขัดจังหวะที่แกกำลังจะเข้าด้ายเข้าเข็มอยู่แล้วเชียว

"หนูรีบลุกขึ้นแต่งตัวก่อนมีคนมา"

หมอสมเอ่ยกับสาวอ้อยให้รีบลุกขึ้นแต่งตัว เพราะถ้าขืนให้ใครมาเห็นขณะที่แกกำลังทำพิธีอย่างอุจาดตาเช่นนี้เป็นเสียชื่อแน่ ๆ เชียว

"ไม่น่ามาตอนนี้เลย"

หมอสมบ่นไปเดินลงบันได

ทางสาวอ้อยเมื่อได้รับคำสั่งจากลุงหมอก็รีบลุกขึ้นใส่เสื้อใส่กระโปรงอย่างรีบเร่ง

"นึกว่าลุงหมอไม่อยู่"

แขกมาใหม่ซึ่งเป็นหญิงกลางคนเดินคุยมากับหมอสมอย่างสนิทสนม

พอหญิงกลางคนเดินขึ้นมาบนบ้านได้พบกับหญิงสาวรุ่นลูกก็นึกในใจว่าคงจะเสร็จหมอเสน่ห์เจ้าเล่ห์คนนี้ไปแล้วอย่างแน่ ๆ เพราะมองเห็นอากัปกิริยาของสาวน้อยยังมีรอยของความประหม่าให้เห็นอยู่

"หนูมาทำอะไรจ๊ะ"

หญิงกลางคนเอ่ยถามสาวอ้อยที่นั่งอย่างเรียบร้อยอยู่ตรงโซฟาร์ด้วยสายตาที่ไม่พอใจนัก

"เปล่าหรอกป้าหนูมาธุระกับลุงหมอเท่านั้น"

สาวอ้อยเอ่ยตอบหญิงกลางคนนั้นไป

"อย่ามาโกหกชั้นเลย ชั้นรู้นะว่าเสร็จลุงหมอแล้วใช่มั้ยล่ะ"

สาวกลางคนยังไม่ยอมลดราวาศอกกับสาวอ้อยจน กระทั่งหมอเสน่ห์สมเดินขึ้นบันไดตามหลังมาถึงได้พูดขึ้นว่า

"อะไรกัน มีอะไรกันเหรอ"

"เปล่าหรอกค่ะคุณหมอเดี๋ยนถามเด็กคนนี้ดูเท่านั้นเองค่ะ"

"เด็กคนนี้ชื่ออ้อยเป็นเพื่อนของลูกสาวฉันเอง เขามาหาลูกสาวฉันมันไม่อยู่ก็เลยคุยคอยค่าเวลากับฉัน"

คำพูดของหมอสมเจ้าเสน่ห์ทำให้บรรยากาศที่กำลังมีทีท่าว่าจะเลวร้ายลงก็ดีขึ้น เพราะหญิงกลางคนนั้นมิใช่ใครอื่นเป็นแฟนใหม่ของหมอเสน่ห์สมเอง ซึ่งมีความหึงหวงในตัวหมอสมเป็นที่สุด

"ถ้ายังงั้นก็แล้วไป"

หญิงกลางคนนั้นพูดตอบหมอสมไปพร้อมกับหัวเราะลงลูกคออย่างถูกอกถูกใจ

สาวอ้อยนั่งงงอยู่พักใหญ่จึงได้หันไปมองหน้าหมอเสน่ห์สมกับหญิงคนนั้นไปมาอย่างไม่เข้าใจ ส่วนความคิดหวังที่จะมาทำเสน่ห์ให้แฟนหนุ่มของตัวเองกลับคืนดีกับเขาเหมือนเดิมนั้นเป็นอันชะงักลง ณ ที่ตรงนั้นเอง...



เรื่องแปลกที่เป็นไปได้!



.สิงโตทะเล เล่นเกม.

ที่ผ่านมาเราเคยเห็นแต่ สิงโตทะเล เอาลูกบอลตั้งบนหัวเรือเลี้ยงลูกบอลไว้ด้วยจมูกของมัน แต่เจ้าสองตัวนี้ ซึ่งอยู่ที่เมืองออร์ลันโด้ รัฐฟอริด้า ของสหรัฐ สามารถเล่นโยนแผ่นยางที่เรียกว่าฟริสบี้ได้ นับเป็นสิงโตทะเลคู่แรกของโลกที่สามารถเล่นเกมชนิดนี้ได้ สองตัวนี้ชื่อ ซีมอร์ และไคลด์ ผู้ฝึกต้องใช้เวลากว่า 6 เดือน กว่าจะสอนให้มันเล่นเกมนี้



..รวยวันเดียว

หากมีเงินหรือร่ำรวยขึ้นมาจะใช้เงินทองทำอะไรบ้างนั้น คำถามที่ว่าคนทุกชาติก็อยากจะรู้ และคำตอบที่ให้ออกมาก็คงแตกต่างกันไป ตามความต้องการของแต่ละบุคคล และเมื่อเร็ว ๆ นี้ นิตยสารเนชั่นแนลเอ็นไควเรอร์ ของสหรัฐฯ ได้ทดลองให้สุภาพสตรีผู้หนึ่งชื่อวิคตอเรีย ไพรเออร์ ทดลองใช้เงินอย่างไม่อั้นที่จะซื้อของต่าง ๆ ที่เธอต้องการภายใน 1 วัน ปรากฏว่าในเวลาหลายชั่วโมงกว่า ๆ วิคตอเรียได้ซื้อตู้ใส่เสื้อผ้าพร้อมชุดแต่งกายต่าง ๆ มีราคา 920,000 บาท โดยในชุดเหล่านี้ มีเสื้อชุดกลางคืนชุดหนึ่งราคาถึง 115,000 บาท

ต่อจากนั้นเธอก็ตรงไปซื้อเครื่องเพชรพลอยมาประดับด้วยราคาทั้งสิ้น 5,980,000 บาท ในจำนวนนี้เป็นสร้อยคอมุกราคา 2,300,000 บาท และแหวนเพชรกับต่างหูราคา 805,000 บาท

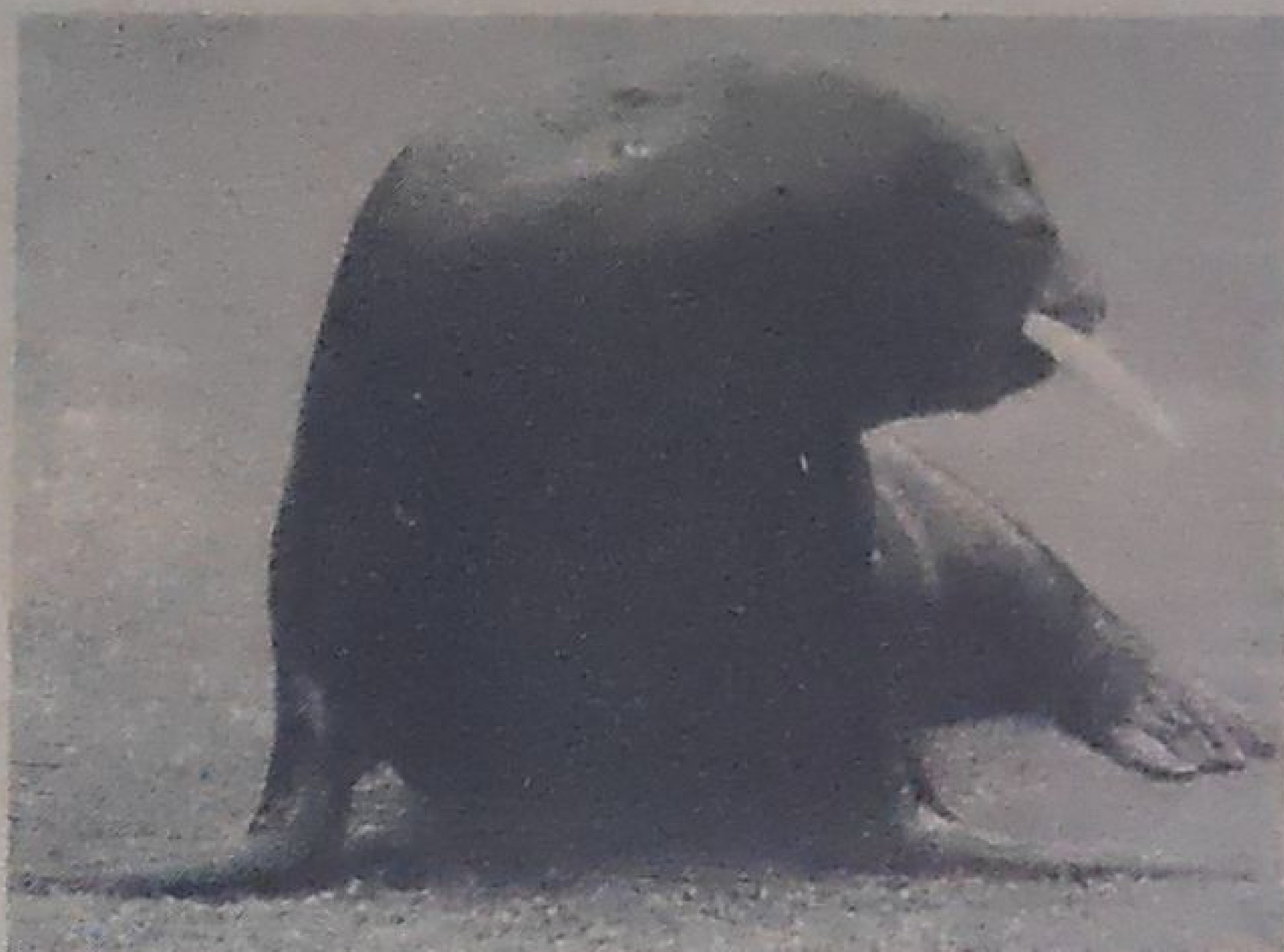
นอกจากนี้ยังมีเสื้อกันหนาวขนสัตว์ราคา 4,761,000 บาท และอาหารประเภทไข่ปลาคาเวียร์ราคาแพงอีกกองใหญ่ ถัดจากนั้นเธอก็ไปจองตั๋วสองใบเพื่อเดินทางรอบโลกในราคา 3,598,350 บาท เมืองที่เธอต้องการจะแวะมี ตาฮิติ, กรุงเทพฯ ริโอเดอจาเนโร เป็นต้น เสร็จแล้วเธอก็จะแวะไปซื้อกล้องถ่ายรูปนิคอนชนิดดีราคา 100,050 บาท อีก 1 อัน

ต่อจากนั้นก็จะแวะเข้าไปซื้อภาพเขียนของจิตรกรที่มีชื่ออีกภาพในราคา 1,495,000 บาทแล้วซื้อชุดน้ำชาอย่างดีที่สุดในโลกราคา 1,150,000 บาท บวกกับของใช้อื่น และนกแก้วพูดได้อีก 1 ตัว รวมสินค้าทั้งหมดที่เธอซื้อไปใน 1 วัน มีมูลค่าทั้งสิ้น 23,074,885 บาท

แสดงว่า ถ้าคนที่ต้องการจะใช้เงินจริง ๆ ตามความปรารถนาของตนเองแล้ว ก็คงจะใช้เงินราว ๆ นี้ ใน 1 วัน สาววิคตอเรียบอกว่ามันเป็นความตื่นเต้น และมีความสุขอย่างยิ่งที่ได้ซื้อของตามความใฝ่ฝันของตนแต่อนิจาเป็นเพียงการทดสอบเท่านั้น เธอมิได้ครอบครองของนั้นจริง ๆ เลยแม้แต่อย่างเดียว







..แฟชั่นยุคคอมพิวเตอร์.



พูดถึงสตรีแล้วก็ขาดกันไม่ได้กับเรื่องแฟชั่น และที่เราได้นำเอาแฟชั่นมาลงให้ดูกันนั้นเป็นแฟชั่นที่เปิดแสดงในแฟชั่นประจำฤดูใบไม้ผลิ ในปารีสปีนี้เอง และแต่ละแบบก็หะหรูหะหรากันอย่างน่าดูทีเดียว

อย่างเช่นรูปที่ 1 มีชื่อว่า "ทองสวัสดี" มีราคาชุดละ 2 หมื่นกว่าบาทออกแบบด้วยวัสดุที่ดูแล้วคล้ายกับเอาทองคำมาห่อหุ้มตัวเอาไว้

ส่วนรูปที่ 2 เป็นการออกแบบอันวิจิตรพิศดาร ของนักออกแบบที่มีชื่อเสียงชาวญี่ปุ่นชื่อกันไซ ราคาของผ้าชุดนี้แพงอย่างไม่น่าเชื่อ คือมีราคาสูงถึง 6 แสนกว่าบาท ฉันว่าคนที่จะซื้อได้คงจะเป็นระดับเศรษฐีเท่านั้น

ส่วนรูปที่ 3 เป็นชุดที่ตัดด้วยผ้าซาตินสีม่วง มีราคา 46,000 บาท และชุดคลุมหน้าหรือศีรษะซึ่งมีลักษณะคล้ายหมวกมีราคา 8 พันกว่าบาท ทั้งหมดนี้ออกแบบโดยมอน-เตาน่า







นี้แหละครับเป็นแฟชั่นที่ล่าสุดของโลก และหวังว่าปีหน้าคงจะสวยและแปลกกว่านี้หลายเท่าตัวตามจิตนาการอันกว้างไกล ไม่มีขอบเขตของนักออกแบบนั่นเอง

.ปิรันยามหาโหด ยามหิวกินกันเอง

ปลาที่ดังในปีนี้ ไม่มีปลาชนิดใดจะดังเท่าปลาปิรันยา มีถิ่นกำเนิดในอเมริกาใต้ ปิรันยา เป็นปลามหาโหดอย่างแท้จริง ฟันของมันสามารถจะกัดและดึงเนื้อเหยื่อให้หลุดเข้าปากมันได้อย่างง่ายดาย เวลาเหยื่อถลำลงในที่อาศัยของมันในลำน้ำอเมซอนแห่งอเมริกาใต้ หรือในแควันต่าง ๆ ของลำน้ำ เขาว่าชั่วเวลาเพียง 5 นาทีเท่านั้น เหยื่อจะเหลือแต่กระดูก ไม่ว่าเหยื่อนั้นจะเป็น โค กระบือ หรือม้าก็ตาม โดยเฉพาะในแควที่เรียกว่า แควมรณะ (Rio das Mortes) นั้นร้ายนัก เพราะมีปลาปิรันยาอยู่ชุกชุมที่สุด พอเหยื่อถลำตกลงไปในแคว ปิรันยาตั้งพันตั้งหมื่นจะรุมกันเข้าทึ้งเนื้อเหยื่ออย่างเหี้ยมเกรียมทันที

ถ้าไม่มีเหยื่อถลำตกลงไปให้มันกินบ่อยนัก ในเวลาที่ขาดแคลนอาหารมันก็กินกันเอง ดังปรากฏในบางคราว แสดงว่ามันก็กินกันดะ แม้แต่พวกมันเอง

อย่างไรก็ดี ชาวพื้นเมือง ซึ่งเป็นพวกอินเดียอเมริกาใต้ เข้ารู้ธรรมชาติของมันอย่างหนึ่ง จึงสามารถลงไปในลำน้ำอเมซอนและแควต่าง ๆ ได้อย่างปลอดภัย อาจจะขี่ม้าและต้อนฝูงวัวควายสัตว์เลี้ยงข้ามแควในที่ตื้น ไปหากินได้อย่างสบาย แม้พวกเด็ก ๆ ก็อาจลงเล่นน้ำอย่างสนุกสนาน คือเขารู้ว่าปลาปิรันยาไม่กัดในเวลาที่น้ำลง เพราะฉะนั้นเมื่อน้ำยังไหลลงอยู่ เขาจึงลงน้ำได้ แต่พอน้ำเริ่มขึ้นก็ไม่มีใครกล้าลงน้ำ เพราะเขาว่าตอนน้ำไหลขึ้นนั่นแหละ ปิรันยาจะสำแดงฤทธิ์อย่างมหาโหดทีเดียว ปิรันยาจะกัดหรือกินเหยื่อในเวลาน้ำขึ้นเท่านั้น

แต่สำหรับในบ้านของเรา ใครที่เลี้ยงปลาปิรันยาไว้ดูเล่น นอกจากจะผิดกฎหมายแล้ว อย่าไปไว้ใจเลย ว่ามันจะเลือกกัดเราเวลาไหน ทำลายเสียดีกว่า หากจับพลัดพลับพลูไข่ของมันเลื่อนไหลลงไปในลำน้ำเกิดเป็นตัวขึ้นละก็จะเป็นบาปเป็นกรรมของคนที่จับยิ่งกว่าทำลายมันเสียเองอีก ✸



แมวมอง
โดย.. แมลงหวี่

****





คืนนั้นหลังจากที่แมวมองกับแมลงหวี่ แอบตระเวนเสี่ยงภัยที่ไหนต่อไหนแล้ว เที่ยวกลับจึงแวะนั่งรถเมล์สาย 74 ลงล้างรูปแถวตึก IBM

เราคุยกันถึงเรื่องต่าง ๆ บนรถอย่างสนุกสนาน 4 ทุ่มแล้ว คนบนรถดูเบาบาง ไม่อึดอัดเบียดเสียด เหมือนเที่ยวมา

"เฮ้ยแมวมอง ภาพชุดที่เราล้างนี่ ได้ไม่สะใจเลยนะ" ผมเอ่ยพูด

"ก็นั่นน่ะซิ" แมวมองหันมารับคำเออ.ออ.

"แถวบ้านของแกมี เด็กวัยรุ่นสวย ๆ บ้างมั๊ยวะ" ผมย้อนถาม

"เออ! มีเยอะแยะเลยว่ะ ข้างบ้านของกันน่ะมีสวยอยู่คนหนึ่ง ตรงกับห้องของกัน ไม่รู้ว่าเธอทำงานอะไร ออกจากบ้านไปทำงานสามสี่โมงเช้า กลับเข้าบ้านก็สามสี่ทุ่มทุกวัน"

"ดีว่ะ! ถ้าเช่นนั้นไปแวะต่อที่บ้านแกดีกว่า"

"พอมีลู่ทางที่จะได้ภาพของเธอมาลงหนังสือเรารึเปล่า" แมวมองหยุดคิดครู่หนึ่ง

"เอ้! อันนี้ กันรับปากแกไม่ได้ว่ะ เพราะบางทีเธอเปลี่ยนเสื้อผ้าในห้องนอน บางวันก็เปลี่ยนห้องอื่น"

"แล้วเราจะแอบเก็บภาพได้ยังไง?"

"สบายมากแต่เสี่ยงต่อการตกตึกหน่อย เพราะดาดฟ้าที่เราจะต้องขึ้นไปไม่มีรั้วกั้น เราสามารถนอนราบชะโงกก้มหน้าลงมองทางหน้าต่างได้"

"แกเคยเห็นอะไรดี ๆ บ้างมั๊ยวะ" ผมขยับตัวสนใจอย่างเป็นงานเป็นการ

"ก็ธรรมดา ๆ เหมือนกันทุกครั้งเห็นวับ ๆ แวม ๆ ไม่เคยเห็นหน้าอกกับสามเหลี่ยมท้องคำของเธออย่างฉมังสักที ปกปิดเปลี่ยนเสื้อผ้าอย่างรัดกุมจริง ๆ นี่ไม่ใช่เพราะเธอสวยหยาดเยิ้มล่ะก้อ กันไม่เสี่ยงปีนขึ้นไปบนดาดฟ้าบ่อย ๆ ให้เมื่อยหรอก พลาดท่าตกลงไปไม่คุ้มว่ะ"

ณ บ้านแมวมองซึ่งเป็นตึกแถว 3 ชั้นครึ่ง ผมกับแมวมองกลับถึงบ้านไม่พูดพร่ำทำเพลง บรรเลงแผนงานทันที โดยเจ้าแมวมองเป็นผู้นำขึ้นไปบนดาดฟ้า

มันเสี่ยงอย่างแมวมองกล่าวจริง ๆ

แต่เราก็ต้องพบกับความผิดหวังเมื่อมองเห็นห้องของเธอผู้นั้นปิดไฟมืดสนิท เธอยังไม่กลับ

ผมกับแมวมองก็ลงมานั่งกึงเหล้านอกดีวาร์กันชั้น 3 สักพักใหญ่จนรู้สึกหน้าดึง ๆ ผมจึงชวนเกลอแมวมองขึ้นไปบนดาดฟ้าอีกครั้งหนึ่ง

คราวนี้ผมและแมวมองค่อยยิ้มได้หน่อย เพราะเธอกลับมาแล้ว แต่ก็ยิ้มไม่ได้เต็มที่หรอก เพราะชุดนอนบางใสที่เธอสวมนอนมองเห็นอกที่ตั้งเต้าปราศจากบราเซียส่วนล่างยังคงสวมชุดชั้นในอยู่ ในมือเธอเปิดอ่านนิตยสารเล่มหนึ่งอยู่

แสดงว่าหล่อนคงเตรียมตัวจะนอนแล้ว







ครู่ต่อมานิตยสารเล่มนั้นถูกวางลงข้าง ๆ เตียง ทันทีที่ผมถอยกลับลุกขึ้นหมายที่จะกลับลงมากิ้งเหล้าต่อกับแมวมอง

ผมพลันหยุดชงักความคิดนั้นไว้ เมื่อมืออันเรียวงามของหล่อนจับชายชุดนอนถลกขึ้นพร้อมทั้งเลื่อนอีกมือหนึ่งสอดลงไปในกางเกงชั้นในสีชมพูอ่อน

"เฮ้ย! ได้การแล้วแมวมอง ผมพยุงตัวขึ้นบอก เกลอแล้วจัดการกับเจ้ากล้องให้เข้าที่

ผมยอมรับว่า ใจผมเต้นแรงมาก มือไม้สั่นไปหมด เพราะตั้งแต่ทำงานมายังไม่เคยเจอภาพอย่างนี้มาก่อนเลย

มือที่ซุกอยู่ในบิกินนี่สีชมพูอ่อน เริ่มขยับลูบไล้ ชายผ้าชุดนอนถลกขึ้นจนเห็นจงอยเม็ดสีชมพูอ่อนบนถันได้ถนัด มือของหล่อนบีบคั้นไปม่าอย่างนิ่มนวล

ผมกดชัดเตอร์ไม่ยั้งมือ ชาไปหมดทั้งตัว บรรยากาศบนดาดฟ้าเงียบกริบ แมวมองจ้องมองเหตุการณ์ตาเขม็ง ใจผมหายวาบและเต้นแรงอีกครั้งเมื่อมือของเธอเปลี่ยนมารูดกางเกงชั้นในออกทิ้งไปทางปลายเท้า

อารมณ์เธอช่างเร่าร้อนเสียจริง ๆ หล่อนเอียงกายส่ายบิดไปมา หน้าเชิดเผยอปากแสดงถึงอารมณ์ เสียวสยิว

เธอกลับพลิกตัวนอนคว่ำ ใช้นิ้วเรียวงามปฏิบัติกับกลีบกุหลาบอันบอบบางสวยน่ารัก แสงสว่างจากโคมไฟปลายเท้า สาดส่องมองเห็นได้ชัดถึงนิ้วมือที่กดลงบนกลีบกุหลาบอันชุ่มฉ่ำด้วยน้ำเกสรที่กลั่นความหอมหวานออกมาจากห้วงมิติ ก้นหล่อนลอยสูงส่ายไปม่าตามจังหวะนิ้วมือ

เธอกลับพลิกหงายในท่าเดิม นิ้วมือสัมผัสกลีบกุหลาบขยับหมุนเป็นวิถีกลม

ความเร็วแรงทวีขึ้นเรื่อย ๆ ฟิล์มผมหมดไปแล้ว 1 ม้วนแล้ว เริ่มฟิล์มม้วนใหม่

ผมจับภาพอันวิกฤตได้ทัน เมื่อหล่อนชันเข่าขึ้นยกปลายเท้าทั้งสองข้างขึ้นสูงแบะถ่างออก ร่างทั้งร่างของหล่อนสั่นเทิ้มเหมือนจะระเบิดออกเป็นเสี่ยง ๆ

โอ้! นั่นคงหมายความว่าเธอถึงจุดสุดยอดแห่งสวรรค์แล้ว หล่อนทิ้งร่างนอนแผ่เงียบสงบ ผมหยุดจับภาพ มือหล่อนยังคงโปะอยู่บนสามเหลี่ยมทองคำ

ผมกับแมวมองเผ่นลงมานั่งกินดีวาร์กันต่อ ใจยังสั่งไม่หายเลย

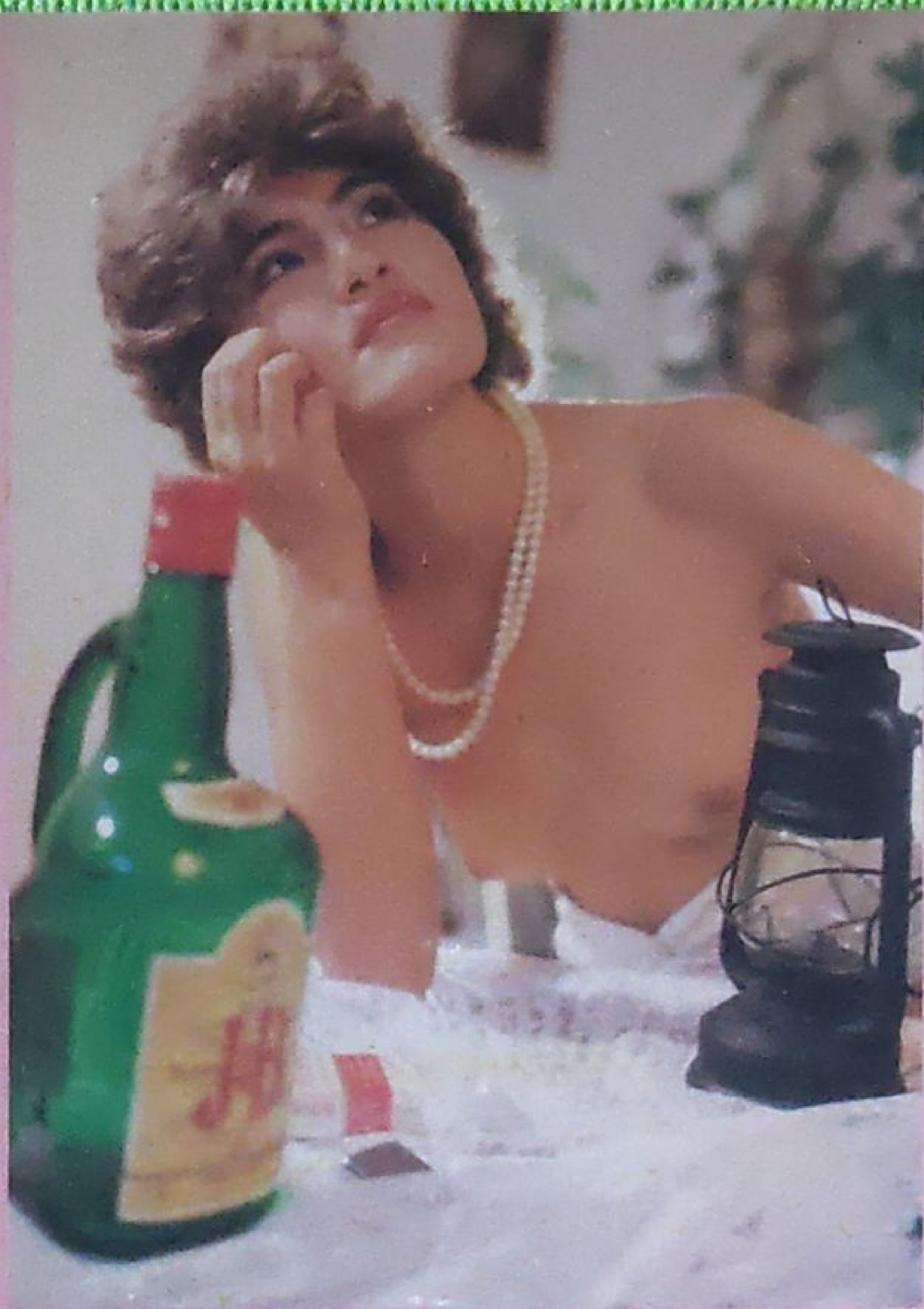
เราทั้งสองหัวเราะชอบใจยกแก้วเหล้าขึ้นชนก่อนกระดกสาดลงสู่คอ

หาท่านผู้อ่านมีภาพหรือข้อมูลแนวคอลัมน์ แมวมองของเรา โปรดส่งมาร่วมสนุก เรามีของสมนาคุณอย่างงามหากเรื่องของท่าน ถูกจัดลงในหนังสือ



















เธอมา
กับ
ความมืด







เธอมา
กับ
ความมืด



พิวลี เมฆา

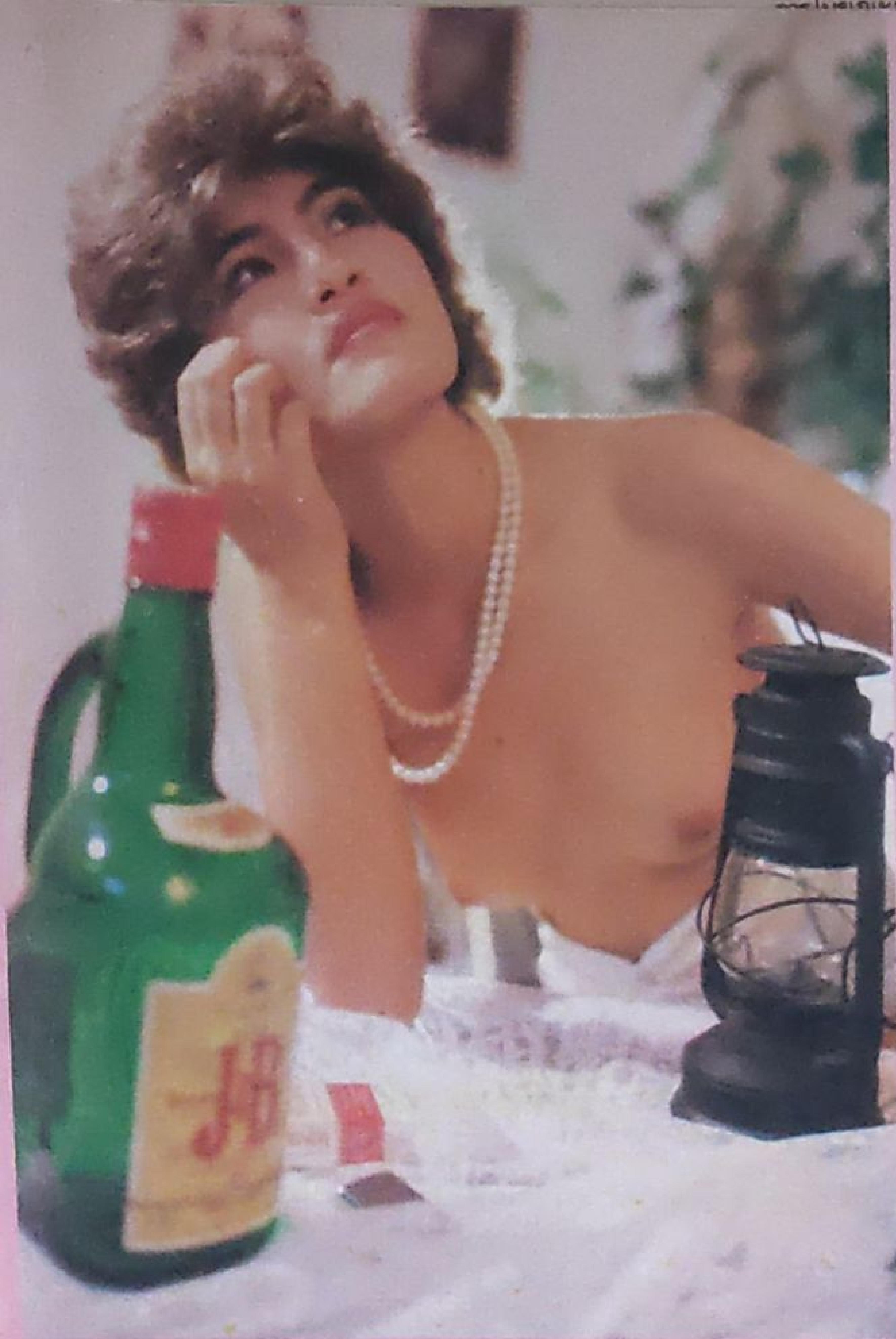
(เอ็ม)

นางแบบ

สุทธิชัย ชัยวิสุทธิ์

(ต้อม)

ช่างภาพ









เธอมา กับ ความมืด





พิวลี เมฆา

(เอ็ม)

นางแบบ

สุทธิชัย ชัยวิสุทธิ์

(ต้อม)

ช่างภาพ





สัมภาษณ์ เธอๆ

"เมื่อสำเร็จ! ความใคร่"

ประตูแห่งวิทยาการทางเพศนั้น ปัจจุบันได้ถูกเปิดออกแล้ว เรื่องราวทางกามารมณ์นั้นจึงมิใช่สิ่งที่คนจะหลีกเลี่ยงต่อไป

ทั้งหนุ่มและหญิงสาว เมื่อต่าง ปล่อยใจแล้ว เมื่อใดก็ตามมีปัญหาทางเพศเข้ามาเกี่ยวข้องแสนจะ ถึงแม้มันจะไม่ใช่เรื่องสำคัญที่สุดในชีวิตคู่ แต่ก็มิใช่หมายความว่าไร้ซึ่งความหมาย มันจะมีความสำคัญอยู่มากเหมือนกัน

ว่ากันไปแล้ว ทางออกสำหรับเรื่องเพศของผู้หญิงนั้น มิจำเป็นต้องอาศัยผู้ชายเสมอไป ก็เช่นเดียวกับผู้ชาย ผู้หญิงมีวิธีอันลึกล้ำ เพื่อช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดทางอารมณ์ได้กับตัวเอง ซึ่งอาจจะมีความสุขมากกว่าที่จะได้รับจากผู้ชายเสียอีก ด้วยวิธีการช่วยตัวเองนั้นในเวลาที่ต้องการ การสำเร็จความใคร่เป็นคำตอบที่ดี ซึ่งปัญหาทางเพศ หญิงที่ไม่มีความสมหวังกับชายจริง ๆ สักคน ทำให้เกิดอารมณ์ค้าง บางครั้งเธอเหล่านี้ว่าผู้ชายหรือคนที่ผู้ชายให้ต่ำไป และในที่สุดก็เกิดความเบื่อหน่ายขึ้น กิจกรรมบนเตียงกลายเป็นของที่น่ารำคาญไป และแสนที่เบื่อที่สุด

การช่วยตัวเองนั้น มีรูปแบบที่แตกต่างกันออกไปหลายอย่าง อาทิเช่น บางคนชอบใช้ปลายนิ้วสัมผัสกับปุ่มกระสันบ้าง ชอบเครื่องสั่นสะเทือน หรือใช้หมอนถูไถไปมา แต่ไม่ว่าจะมีวิธีการใด ๆ ก็ตาม ศูนย์รวมแห่งการกระตุ้นจะอยู่ที่ปุ่มการสัมผัสได้ใกล้ที่สุดในร่างกายของผู้หญิง



ฉ.อายุ ๑๙ ปี อาชีพช่างทันตกรรม



ช.อายุ ๒๐ ปี อาชีพสาวโรงงาน

นอกจากจะทำให้ตนเองได้รับความสุขอย่างสุดยอดแล้ว ยังไม่ต้องเสี่ยงกับการตั้งท้อง หรือตั้งท้องอย่างมิตั้งใจอีกเสียด้วย นี่คือเหตุผลหนึ่งที่ผู้หญิงหลายคนอยากได้รับคำแนะนำในเรื่องสำเร็จความใคร่ให้กับตนเอง หรือช่วยตัวเองโดยใช้ตัวของเธอเองเป็นคนทำให้ตัวเราถึงจุดสุดยอดเอง

ฉันได้ออกสำรวจความคิดเกี่ยวกับวิธีการในเรื่องสำเร็จความใคร่ของผู้หญิงที่รู้จักบ้างและไม่รู้จักบ้าง คำตอบที่ออกมามากมาย ที่เปิดเผย เพราะเห็นว่าเป็นผู้หญิงด้วยกัน ลองมาฟังคำตอบจากเธอเหล่านี้บ้าง



จ. ผู้หญิงแบบนี้มักจะคิดอย่างผู้ชายมานาน ในช่วงที่เป็นสาวใหม่ ๆ กับตอนนี้ แตกต่างกันออกไปมาก

ตอนสาว ๆ นั้น มักจะคิดไปว่า กำลังปล้ำกันอย่างสนุกสนาน และได้รับกับกับเพื่อนผู้ชาย ซึ่งมันเป็นช่วงเวลาที่ยังเป็นเด็ก ๆ อยู่ แต่ก็ชอบที่จะคิดแบบนั้น ทั้ง ๆ ที่ไม่รู้เรื่องอะไรมาก่อนเลย

แต่เมื่อแต่งงานแล้ว ความคิดที่ดูเป็นรูปเป็นร่างขึ้นมา สามารถมองเห็นหรือของผู้ชายแต่ละคนไม่เหมือนกัน ใบหน้าของเขาที่ทำให้บรรลุถึงจุดสุดยอดได้เร็วขึ้น



ช. อยู่กับผู้หญิงด้วยกันตลอดทั้งวัน เพราะต้องทำงานในโรงงาน ก็มีเรื่องคุยกันตลก ๆ กันไปเรื่อย บางทีนึกภาพไปว่า กำลังร่วมรักกันกับเพื่อนสนิทผู้หญิงซะด้วย เราเคยไปเที่ยวดูหนัง ดูดนตรีดูกรุ๊งกันบ่อยครั้ง

เพื่อนคนนี้ เคยเห็นเขาทำแบบนั้นเหมือนกัน พวกเราชอบนอนแต่ตัวกัน ตอนกลางวัน เพราะต้องใช้สายตามาก เพื่อนคนนั้นเอารูปอะไรขึ้นมาดูก็ไม่รู้ แล้วทำ เขาก็ลงเสร็จจินตนาการให้เหมือนกับในรูปนั้นที่ดูอยู่





ง.อายุ 21 ปี อาชีพแค็ชเชียร์



ผ.อายุ 17 ปี อาชีพนักเรียน

ง. ถามแปลก ๆ เรื่องนี้บางทีก็นึกว่าแฟนมาลูบไล้ไปมาตามขา แล้วก็จับตรงนั้น ก็มีแค่นี้

เคยมีจินตนาการเรื่องอื่น ๆ เหมือนกัน เช่น ขณะกอดหมอนข้างหนึ่งก็นึกว่าได้กอดผู้ชายหล่อ ๆ ไว้คนหนึ่ง ปกติพอนารีเลิกก็กลับบ้าน แฟนที่บ้านก็นอนหลับไปแล้ว ก็เลยไม่ค่อยได้ยุ่งกันเท่าไหร่เลย

ผ. เดี๋ยวนี้เรื่องเพศออกจะเสรีมาก ผู้หญิงสามารถหาซื้อภาพหรือหนังสือประเภทผู้ชายชอบดูเอามาดูบ้าง รูปร่างของผู้หญิงด้วยกันให้ความรู้สึกได้ดีมากเหมือนกัน

จินตนาการในช่วงนั้น ตื่นมากเลย พยายามคิดถึงภาพที่อยู่ภายใน และเรื่องราวอะไรนั้นมาตลอดเวลา เพราะว่าอยากจะอ่านอีก แต่ไม่กล้าหยิบมาอ่าน



พ.อายุ 23 ปี อาชีพเป็นเสมียน

พ. ชอบดูหนังฝรั่งมาก มักจะมีจินตนาการไปตามบทบาทในหนังเสมอ ที่บ้านมีหนังสือพวกเพลย์บอย บางครั้งคิดว่าตัวเองกำลังอยู่ในที่ซึ่งมีแต่ธรรมชาติกับแฟนสองคน เพราะทุกอาทิตย์เราจะไปเที่ยวที่นั่น ในเวลาที่ลับตาคน เราสองคนจะมีการเล้าโลมซึ่งกันและกัน



ข.อายุ 20 ปี อาชีพนางแบบ

ย. ผู้หญิงส่วนมาก ไม่กล้าหาอะไรต่อมิอะไรมาใส่เข้าภายใน เพราะมันอันตราย เกิดหลุดเข้าไปหรืออาจไปหักเข้ากลางคัน มันจะแย่กันใหญ่ เรามักจะยุ่งกับปุ่มนั้นมากกว่า โดยคิดถึงผู้ชายที่เราหมายปองไว้ นอกจากจะได้เห็นภาพหรืออ่านหนังสือ ซึ่งจะคล้อยตามไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะจบ



ร. อายุ 24 ปี อาชีพแม่บ้าน

ร.ดิฉันไม่เชื่อหรอกว่าผู้หญิงเราจะทำอย่างนั้นที่หลาย ๆ คนเคยบอก แม้ว่าดิฉันจะแต่งงาน มีลูกแล้วก็ตาม บางครั้งก็ยังทำอยู่ ผู้ชายนั้นมิใช้จะเก่งกาจไปซะหมด เป็นบางครั้งเท่านั้นเอง ที่ทำให้เราถึงจุดสุดยอด

เคยนึกถึงแฟนเก่า ๆ เหมือนกัน มันคิดขึ้นชั่ววูบหนึ่ง ไม่ใช่เป็นการนอกใจ เพราะความคิดของคนเรานั้นห้ามไม่ได้



ว. อายุ 21 ปี อาชีพนักศึกษา

ว.ของหนูก็อย่างนั้น ๆ แต่เคยฟังเพื่อนมา เขาเล่าให้ฟังว่า ตัวเขาเคยเลี้ยงสุนัขสีขาวอยู่ตัวหนึ่ง เวลาเขาไปไหนเขาจะเอามันไปด้วย เพราะเขามีรถส่วนตัว เวลาเข้านอนเขาจะเอาสุนัขเข้าไปนอนด้วยเสมอ และสุนัขตัวนั้นมันชอบใช้ลิ้นและจมูกมาดมอยู่เสมอ ฟังดูมันก็แปลกดี แต่ดิฉันไม่เล่นด้วยแน่

วัยระเริงกับดิสโก้เธค

มนุษย์เราทุกวันนี้ มีความสุขสบายทางด้านวัตถุมากขึ้นมากจนกระทั่งเปรียบหน้ามือเป็นหลังมือ

เห็นได้ง่ายจากสมัยประวัติศาสตร์ ใช้นาฬิกาเงาพระอาทิตย์มาเป็นนาฬิกาทราย จนกระทั่งมาเป็นนาฬิกาเข็ม และยุคนี้คือยุคของคอมพิวเตอร์ นาฬิกาควอซ์ ใช่ว่าเราจะโฆษณาขายนาฬิกานะครับ !

แต่เราจะขอเสนอท่านด้วยวัยระเริงในดิสโก้เธคยุคคอมพิวเตอร์พรั่งพรูด้วยแสงสีเสียง ซึ่งทำให้วัยรุ่นวัยเอ๊าะ ๆ ทั้งหลายหลงระเริงไปกับมัน นอกจากแสงสีเรเซอร์ที่ใช้ยิงเป็นรูปภาพ หรือตัวอักษรบนอากาศสีที่ถูกจัดด้วยระบบคอมพิวเตอร์รอบทิศ และเสียงที่ใช้เครื่องเล่นและลำโพง อันทันสมัยและยังมีอยู่อีกอย่างหนึ่งที่เราจะขาดเสียมิได้ในเธคดิสโก้ เขาคือ **"ดีเจ."**



หนุ่ม.

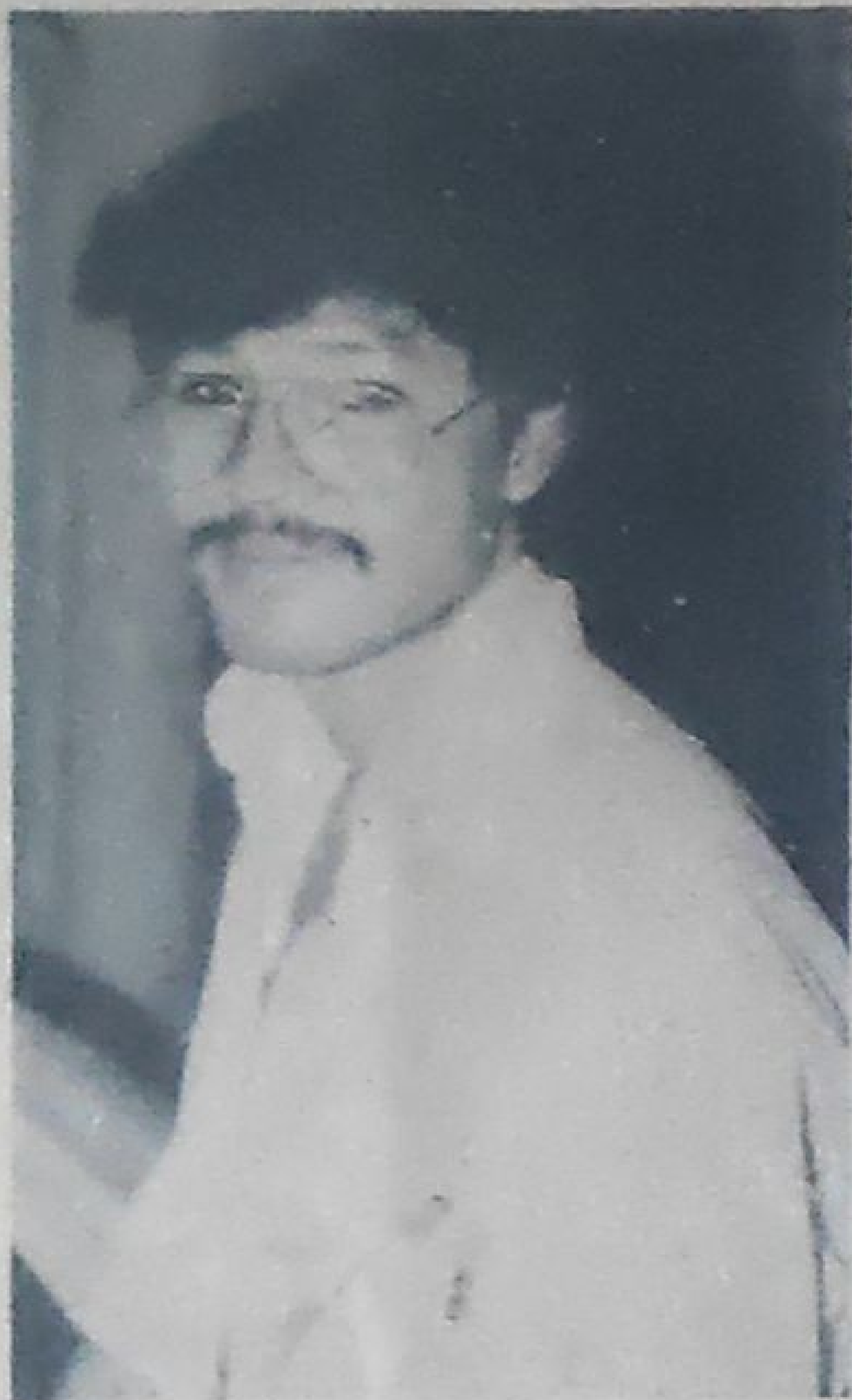
"หนุ่ม" นิคเนม ชายหุ่นสมาร์ท ผมหวีเปียวลงมาปรกหน้าข้างหนึ่งแต่งตัวเปรี้ยวตามสมัยพอทนได้ อัธยาศัยดี คุยสนุก ขวัญใจวัยรุ่นเป็นที่กรี๊ดกร๊าดกันอยู่ในหมู่วัยรุ่นแถวอรุณอัมรินทร์ ดิสโก้เธค

การศึกษา จบเอ็นจิเนีย ไม่ได้จบโดยบริสุทธิ์หรอกครับจบครึ่ง ๆ กลาง ๆ เอาเป็นว่า ไม่จบดีกว่า ฟังง่ายดี

เหตุที่มาเป็นดี.เจ. เจ็บใจที่สมัยนั้นไม่มีใครยอมรับวงสตริง เพราะก่อนเคยเป็นนักดนตรีมือคีย์บอร์ด และนักร้องนำวงสตริงวงหนึ่ง

เริ่มแรก เป็น ดี.เจ.อยู่ที่บาร์เกย์ แถวพัฒนพงษ์ เป็นซุปเปอร์สตาร์ เมื่ออยู่บนฟอร์

ความรู้สึกเกี่ยวกับชาวเกย์ คิดว่าเข้าใจพวกเขาเข้าใจในความรักของเขามันเป็นทางออกของเขา เพราะเคยคลุกคลีกับพวกเขามาก่อน สมัยเป็นเกย์ เอ๊ย ! สมัยอยู่บาร์เกย์ คนส่วนมากเข้าใจว่าหนุ่มเป็นเกย์ แต่ส่วนตัวแล้ว เขายืนยันนั่งยันว่าเป็นแมนทั้งแท่ง อาจเป็นเพราะการดิ้นกิริยาท่าทางหนักไปทางกระเทย ◆



เกษม.

"เกษม" เรียกชื่อตามนิยม หนุ่มเกือบโสด มีตาหวานได้เลนท์สายตาหนวดหนาคม รับใบหน้า คือ ดี.เจ.ขวัญใจวัยระเริงในอรุณ-อัมรินทร์

การศึกษา จบจากอำนวยศิลป์ พี่น้อง 5 คน เป็นคนที่ 2 พี่ชายทำงานสถานทูตไทยที่ไนจีเรีย

เหตุที่มาเป็น ดี.เจ. วงแตก (ไม่ใช่วงไฮโลนะครับ) วงสตริงไปเที่ยวบาร์ เกิดความสงสัยว่าทำไมคนชอบเต้นกับการเปิดแผ่นมากกว่าเต้นกับวงสตริง จึงอยากลองดูบ้าง จนได้ครูฝรั่งเป็นอาจารย์ สอนให้จนในที่สุดได้ประจำอยู่ที่ House 448

ความรู้สึกเกี่ยวกับชาวเกย์ ไม่เคยสัมผัสเลย รู้สึกว่าทางด้านผู้นำเขาเก่งกล้าทำกล้าแสดงออก เรื่องเซ็กส์ ในหมู่เกย์คิดว่าธรรมดาไม่วิตถาร

ความคิดเห็นที่ตรงกันของ "เกษม" และ "หนุ่ม" ดี.เจ.ดิสโก้เธค เกี่ยวกับ (Tom) ทอม และ (Dy) ดี้

คิดว่า ทอมนี่เกลียดผู้ชายเอามาก ๆ เลย กลัวว่าเราจะไปแย่งแฟนเขา เพราะเขาสวมความคิดเป็นชายอยู่ตลอดเวลาส่วนดี้ก็ธรรมดาได้ทั้งสองอย่าง (Tom) ทอม ก็ได้ (Man) แมน ก็ได้ •

เซ็กส์ในดิสโก้เธค คิดแล้วเป็นแฟชั่นมากกว่า เป็นการโชว์อ๊อฟมากกว่า เรื่องเซ็กส์ไม่มีแน่ โอ.เค.ในเธคอาจจะกอดจะคุยจะจูบสนิทสนมจะอะไรก็แล้วแต่ พอถึงเวลาเลิกต่างคนต่างกลับ

คิดว่าไม่เป็นแหล่งมั่วสุม มีทั้งมั่วและไม่มั่ว บางคนก็ต้องการมาหา บางคนต้องการมาเสนอสินค้า เพื่อเศรษฐกิจของตัวเอง บางคนก็มาสนุกเฮฮาตามภาษาวัยคะนอง

ส่วนมากจะเป็นสนุกเฮฮาเสีย 70%

พวกนี้เขาอาจจะมีปัญหาคับอกคับใจเคร่งเครียดทางด้านครอบครัว แฟชั่น เริ่มออกเที่ยวเจอทางออก ทางระบายจนในที่สุดลงท้ายด้วย เธค

อยากให้น้อง ๆ วัยระเริงทั้งหลายในเธคดิสโก้ ทำตัวให้สมกับผู้หญิงหน่อย อย่าทำตัวโจ่งแจ้งโอ้โลมเกินไป



อยากให้ทำตัวเรียบร้อยขึ้น เรื่องของเพลงในเธคยังหมกมุ่นกับค่านิยม ไม่ยอมรับเพลงที่เปิดใหม่ เพลงต้องดังจึงจะยอมรับเป็นค่านิยมที่ยังไม่ถูก ถ้าเปรียบเทียบกับต่าง-ประเทศแล้วผิดกันมาก เขายอมรับเพลงใหม่ ๆ ทุกเพลงที่เปิด เขาต้องการรสชาติใหม่





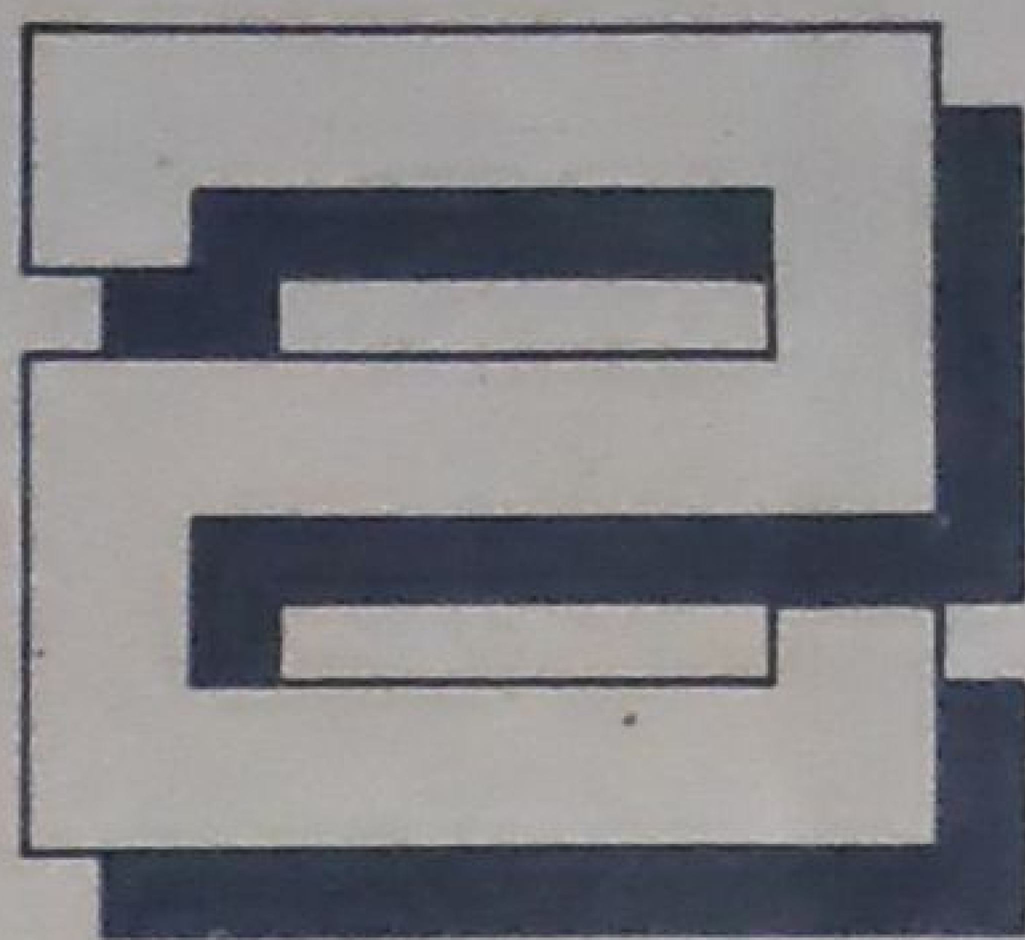
"หนุ่ม" หากผมเลิกจากการเป็นดี.เจ. ก็จะหันไปทำเพลง เทป แผ่นเสียงอะไรพวกนี้

"เกษม" ส่วนผมก็จะทำธุรกิจส่วนตัวทางด้านโฆษณาและตอนนี้ผมก็เตรียมงานไว้บ้างแล้ว

ทั้งคู่พูดทิ้งท้ายไว้ก่อนขอตัวขึ้นไปทำหน้าที่ ดี.เจ.ซุบเปอร์สตาร์

จาก พิงค์เลดี้





2 นางแบบสาว ใน ห้องนวด

จิตร เอกสุวรรณศร 28 สัดส่วน 31, 24, 34 สูง 155 บริการอยู่ที่พิงค์เลดี้มา 3 ปีแล้ว ผิวพรรณขาวนวลอวบอั๋น ไว้ผมทรงบ๊อบรับใบหน้าอันน่ารัก ไม่ได้นึกสนุกหรอกที่มาทำงานด้านนี้ แต่เพราะปัญหาทางบ้าน ชอบคนคุยเก่ง ร่าเริง ไม่ค่อยจะสนใจวัยรุ่นเท่าไรนัก เอียง ๆ ไปทางวัยอาวุโสมากกว่า

ชอบเดินแบบ บริการนวดบีคอร์ดได้พิสดารจริง ๆ ยังสยิวไม่หายเลย ลองพิสูจน์ดูสิครับ ได้ข่าวแว่ว ๆ ว่า เธอจะอยู่อีกไม่นานนะครับ รีบไปเถอะครับมีดีก็บอกต่อ ๆ กันไปช้าจะหมดโอกาส



















(แดง) กัลยาเสลากุล บี.27 สูง 155 ส่วนสัด 32, 24, 33 หุ่นนางแบบเลยทีเดียว เธอจะเดินโชว์ตามที่ต่าง ๆ ในหาดใหญ่เป็นงานอดิเรก รายได้ดี ที่มาทำงานเพราะชอบสนุก

แล้วอย่างนี้คนใช้บริการจะไม่สุขได้อย่างไร อุปนิสัยดี ร่าเริง คุยสนุก รู้ใจท่าน ชนิดพี่อยู่เฉย ๆ น้องทำเองเชียวล่ะ! เธอเคยประจำอยู่อาบอบนวดแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ ก่อนที่จะนำเพื่อน ๆ มาทำที่พิงค์เลดี้ ใครเคยเป็นขาประจำคงจำหล่อนได้ดี เพราะลีลาประทับใจจอย์ดจริง ๆ เธอบอกอยากเปลี่ยนบรรยากาศแถวหาดใหญ่ดูบ้าง และ 2 ปีที่ผ่านมาทำให้เธอรู้ซึ้งหาดใหญ่ รักหาดใหญ่จนไม่อยากกลับเหย้าเสียแล้ว ในความรู้สึกส่วนตัวหลังรับบริการจากหล่อนแล้ว หากเทียบกับเบอร์อื่น ๆ นอกจาก บี.28 คู่ซี้เธอแล้วเราขอยกนิ้วให้เธอในเรื่องใจกล้าใจถึง เล่นเอาใจหาย ใจคว่ำเลยทีเดียว เอ้! มันยังไงกัน น่าลองนะ

และขอทิ้งทายด้วยรายการพิเศษนวดคู่ หากจับจิต บี.28 กับแดง บี.27 มานวดคู่กัน ระเบิดแน่ ทั้งคู่ไปด้วยกันได้ดีมาก ๆ เลยครับ ก็ลองคิดดูสิ

ครับ เอาสรรพคุณของเธอหล่อนทั้งสองมารวมกันมันจะเกิดอะไรขึ้น ตัวผมเองยังตะลึงทึ่งในผลงานของเธอทั้งสอง บริการลูกส่งลูกรับเข้ากันได้เป๋าปี๋เป็นหอย โทษไม่ใช่เป็นปี่เป็นขลุ่ยเลยทีเดียว ผมจะนำมาเปิดเผยในที่นี้ก็ดูกระไรอยู่ ของอย่างนี้ต้องลองด้วยตัวเองสิครับ ผมบอกชี้แนะได้ก็เพียงแนวทางเท่านั้น ■

เปิด กล้อง สัมภาษณ์ ..หาดใหญ่..

พิงค์ เลดี้ อาบ • อบ • นวด

Pink Lady Massage & Coffec Shop



✵คุณ โสภา อินทรพัฒน์✵

✵ คุณ จันทิมา มงคลรัตน์ ✵



"เราคือส่วนหนึ่ง ที่มีส่วนในการทำให้ธุรกิจการท่องเที่ยวในหาดใหญ่ สงขลา เจริญรุ่งเรืองขึ้นมาโดยฉับพลัน แม้ว่าจะโดนมรสุมหนักๆ หลายๆ ประการก็ตาม เราก็สามารถจะขจัดปัญหาที่มากระทบกระเทือนหาดใหญ่-สงขลาได้" คุณไสว ณ พัทลุง นายกสมาคมธุรกิจการท่องเที่ยวจังหวัดสงขลา กล่าวไว้ในนิตยสารสมาคมธุรกิจการท่องเที่ยว จังหวัดสงขลา

และนั่นย่อมหมายความว่า พิงค์ เลดี้ อาบ-อบ-นวดและคอฟฟี่ช็อฟ, ได้ถูกจัดให้อยู่ในระดับหนึ่งไม่รองใครในจำนวนหลาย ๆ แห่ง ของหาดใหญ่ก็ว่าได้ เพราะ คุณ อารีย์ ณ พัทลุง ภรรยาท่านนายกสมาคมธุรกิจการท่องเที่ยวจังหวัดสงขลา เป็นผู้อำนวยการบริหารกิจการอยู่ที่นี่ ในรูปแบบของห้างหุ้นส่วนจำกัด ณ พัทลุง

พิงค์ เลดี้ แบ่งเป็น 2 ส่วน อย่างมาตรฐานชั้นล่างจัดเป็น คอฟฟี่ช็อฟ ให้บริการทางด้านเสียงเพลง โดยนักร้อง นักดนตรี

เกรด A เชียวล่ะ 10 โมงเช้าถึงเที่ยงมีนักร้องสาวสวย เสียงหวานไพเราะคอยบริการจนถึงบ่าย 2 โมงครึ่ง และเปลี่ยนรสชาติ บรรยากาศด้วย วีดีโอ.รอบด้านจนถึง 5 โมงเย็น 1 ทุ่ม เริ่มด้วยบรรยากาศของเสียงเพลงจากนักร้องนักดนตรีอีกครั้ง จนถึง ตี 1 ที่พิเศษอีกอย่างก็คือ ห้องปะการัง บรรยากาศเหมือนนั่งอยู่ในท้องทะเล ชวนเคลิ้มอารมณ์จริง ๆ

ฟลอร์ นักร้อง หมุนได้นิ่มนวล ระบบเสียงทันสมัย ท่านสามารถเรียกพนักงานบริการ













อาบ-อบ-นวด จากชั้นบนลงมาคุย จิบ เสียงเพลง ก่อนขึ้นนวด ยังได้นะครับ **คุณโสภา อินทรพัณน์** ผู้จัดการ ค๊อฟฟี่ช็อพกล่าวก่อนเสียงหัวเราะที่ดังตามมา รายการพิเศษก็จัดให้มีอยู่เสมอ ๆ

ชั้นบนสัมผัสกับสาวสวยนางคู่ซึ่งรอท้าให้ท่านพิสูจน์ทุกคน ต้องผ่านการคัดเลือกความงาม สัดส่วน โดยเฉพาะการนวดต้องเรียนเพิ่มเติมจนจบหลักสูตร ทุกคนที่นี่จึงเป็นดาวหมด

จะนวดธรรมดา นวดบีคอร์ด นวดคู่ 2 สาว มีทุกรูปแบบ

ขอแนะนำดาวพิเศษ เบอร์ 108, บี6, บี28 บี27, B2 ทุกคนเคยเดินแบบ นิสัยดี น่ารักใจเย็น รับแขกได้ทุกรูปแบบ เช่นแขกเมามา แขกต้องการแบบไหนอย่างไรได้ทั้งน๊าน...น่าสนมั๊ย... ทุกคนบริการประทับใจจนลืมโลกเลยทีเดียว

รีเซฟชั่น สาวสวย **จันทิมา มงคลรัตน์** (แหม่ม) คนนี้สิครับเก็บข้อมูลรายละเอียดทุกซอกทุกมุมของพนักงานนวด ไว้อย่างเฉียบขาด

สงสัยอะไรหรืออยากรู้อะไรเกี่ยวกับพวกหล่อน ๆ ในตู้ ถาม แหม่มสิครับ เจ๋ง !.

ท่านที่ผ่านไปผ่านมาหาดใหญ่ลองแวะพิสูจน์สิครับ แล้วท่านต้องกลับมาแวะพิงค์เลดี้ เป็นหนสองอีกเป็นแน่ ไม่เชื่อลองดู... เด็ดจริง ๆ

คุณโสภาฝากบอกว่า หากท่านที่จะนั่งรอข้ามน้ำข้ามท่าไปปดังเบซาร์ เพื่อที่จะซื้อของถูกละก็อย่าไปเลยราคาที่นั่นใกล้เคียงกับหาดใหญ่มาก เสียค่ารถค่าเรือเปล่า ๆ โอ.เค. หากไปทัศนาจร วิวทิวทัศน์ก็วิเศษดี เสร็จแล้วแวะเที่ยวหาดใหญ่ซื้อของเที่ยวยามราตรีคลับ บาร์ ดิสโก้เธค, อาบ-อบ-นวด ซีฟู้ด มีมากมาย ซึ่งชาวมาเลเซียชอบมาเที่ยวมาก แล้วท่านจะไม่ผิดหวัง ✱



ลุย จักรวาล

โดย. ส. พันธ์ทอง



— **ภาพที่เห็นนี้มีป่าเขาลำเนาไพร** ลำธารและสายน้ำไหลมารวมกันที่บนยอดภูเขาซึ่งเป็นภาพที่งดงามมากภาพหนึ่งที่จะหาดูได้ยากในจักรวาลนี้ ชื่อ **มาร์คทวิน ออฟ ไดน์-มอน์เคลียตาโฮ้** เป็นทะเลสาบอยู่บนยอดเขาที่ใหญ่ที่สุดในอเมริกา ทะเลสาปแห่งนี้เกิดขึ้นเป็นรูปถ้วย โดยประกอบด้วยภูเขาของรัฐแคลิฟอร์เนียชนกับภูเขาของรัฐเนวาด้ามีลักษณะคล้ายข้อศอกพบกัน

ทะเลสาปตาโฮ้ มีเนื้อที่ประมาณ 300 ตารางไมล์หรือราว 750 ตารางกิโลเมตร ถ้าคิดเป็นไร่ก็ 480,000 ไร่ ซึ่งนับว่ากว้างใหญ่มากสำหรับทะเลสาป

เมื่อถึงฤดูร้อนจะมีนักขับรถทั้งหลายมายังทะเลสาปตาโฮ้" เพราะเป็นสถานที่ดึงดูดนักท่องเที่ยว, พวกแคมพเปอร์ และพวกชอบเล่นเรือชนิดต่าง ๆ รวมทั้งพวกชอบเสี่ยงโชคทางการพนันด้วย

ผู้เขียนอยากให้ผู้อ่านทุกท่านได้เห็นภาพใหม่ ๆ แปลก ๆ ไปจากบ้านเมืองของเรา เพื่อสาระบันเทิงและเพิ่มความรอบรู้มากขึ้นก็จริงอยู่ แต่ผู้เขียนอยากจะใคร่เขียนในแนวเปรียบเทียบระหว่างต่างประเทศกับประเทศของเรา โดยผู้เขียนจะเอาประสบการณ์ที่ไปพบเห็นมาหรือได้อ่านได้ฟังมาเขียนในแนวสร้างสรร ไม่ว่าจะเป็นภาพทิวทัศน์สถานที่หรือบุคคลก็ตาม ทั้งนี้ทั้งนั้น เพื่อท่านผู้อ่านจะได้เข้าใจในภาพเหล่านั้นดียิ่งขึ้นหรือถ้าผู้อ่านอยากจะได้ชมดูของจริงก็จะได้เป็นแนวทางเอาไว้บ้าง บางท่านถึงไม่ได้ไปดูของจริงในต่างประเทศ ผู้เขียนก็จะ

พยายามหาสถานที่ในบ้านเมืองของเราเปรียบเทียบให้เห็นเท่าที่ผู้เขียนพอมีความรู้ ถ้าขาดเกินอย่างไรท่านผู้อ่านก็โปรดอภัยให้ด้วยเพราะเราก็บอกกันอยู่แล้วว่า "คุณขอมา"

✸ ภาพนี้อยู่ในรัฐแคลิฟอร์เนีย เรียกว่า **โยซิมิติ เนชั่นนั้นปาร์ค** มีเทือกเขาและป่าไม้รายรอบ เป็นเทือกเขาติดกันรัฐเนวาด้ากับ

เป็นประเภทได้ดังนี้

1. พวกชอบกีฬาฤดูหนาว พวกนี้จะมาเล่นสกี ไต่เขา และตั้งแคมพ์ไฟ ล่าสัตว์ เล่นกอล์ฟ



อย่าง **ทะเลสาปตาโฮ้** มีภูมิประเทศคล้ายเมืองไทย เหนือเขื่อน จังหวัดตากถึงอำเภอฮอดที่จังหวัดเชียงใหม่ ผิดกันแต่ว่าทะเลสาปตาโฮ้เขาจัดผังเมืองไว้ต้อนรับนักท่องเที่ยวสมบูรณ์แบบ มีทุกอย่างไว้พร้อมเพื่อความสะดวกสบายของนักท่องเที่ยว ไม่ว่าจะชอบแบบไหน ของเราเวลานี้เท่าที่รู้มามีการใช้ขบวนแพโดยเรือลากจูงและกำลังจะมีเรือขนาดใหญ่บรรจุได้ 200 คน ถึงตอนนั้นผู้อ่านจะลองไปล่องเรือดูบ้างก็ไม่เลวนะครับ ✸

แคลิฟอร์เนีย และรัฐสภาสหรัฐออกกฎหมายให้เป็นวนอุทยานแห่งชาติเมื่อค.ศ. 1890 มีเนื้อที่ 1,189 ตารางไมล์ บนเทือกเขาซึ่งเป็นชั้น ๆ เรียกว่าหุบเขามีอยู่มากมาย ได้สร้างเป็นสถานที่พักผ่อนและท่องเที่ยว ได้ทั้งฤดูหนาวและฤดูร้อน เทือกเขายังประกอบด้วยธรรมชาติที่สวยงามหลายสิบอย่างอยู่บนนั้น เช่นน้ำตก ทะเลสาป หุบเขา ป่าไม้ ลำธาร พร้อมทั้งสัตว์ป่าหลายชนิดเป็นจำนวนมากมีคนมาเที่ยวที่โยซิมิตินี้ปีหนึ่ง ๆ ประมาณ 2,500,000 คน โดยจำแนกออก

กีฬาฤดูร้อน ไต่เขา ขี่จักรยาน เล่นเรือ ขี่ม้า ล่าสัตว์ ว่ายน้ำ ตกปลา แข่งรถ

พวกนักท่องเที่ยว ก็จะเล่นลมชมธรรมชาติได้ทุกอย่างตามฤดูกาลที่เปลี่ยนไป ผู้คนส่วนมากจะมาท่องเที่ยวในฤดูร้อน เพราะอากาศดี ปลอดภัย และเครื่องอำนวยความสะดวกใช้ได้ดี ถ้าฤดูหนาวหิมะตกลงมามากก็อาจจะปิดไม่ให้นักท่องเที่ยวขึ้นไป รถที่วิ่งขึ้นเขาก็ต้องติดโซ่มิฉะนั้นเจ้าหน้าที่จะไม่ให้ขึ้นไปเพราะอันตรายมาก ดังรูปที่ผู้เขียนลงให้ดูนี้ แสดงถึงการเอาโซ่ใส่ที่ล้อรถ เพื่อ





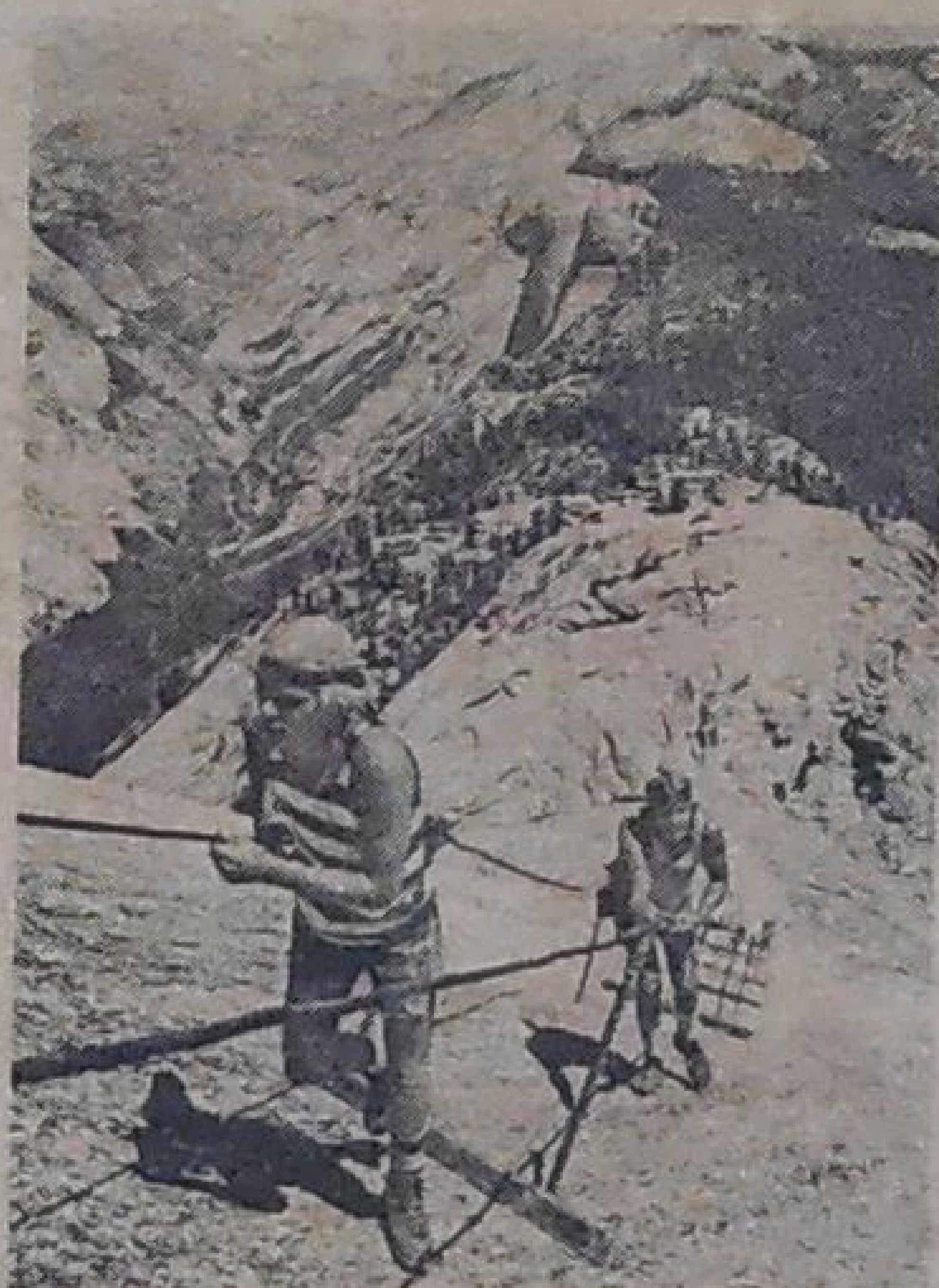
วิ่งบนหิมะจะได้ไม่ลื่นตกเขาข้างทาง ลงสู่เหวลึก บ้านเราจะเอาโซ่มาใช้ประโยชน์เช่นนี้ก็ได้ เมื่อรถติดหลุมหรือบุกป่าที่พื้นดินอ่อนแฉะถ้าไม่ใส่โซ่ล้อรถก็จะลื่น ไม่วิ่งล้อจะหมุนอยู่กับที่ติดหล่มในที่สุด

กีฬาที่เด็ก ๆ ชอบก็คือแข่งรถ **จักรยานยนต์วิบาก** โดยมากจะมีสนามแข่งรถวิบาก และมีคอกม้าให้เช่าขี่แข่งขันกัน ตามหุบเขาหลาย ๆ แห่งในรัฐแคลิฟอร์เนีย ถ้าจะเอาขึ้นไปขี่เล่นกันบนหุบเขาโยซิมิติ ก็ต้องบรรทุกขึ้นไปกับรถพ่วง MOTOR HOME เป็นรถแข็งขนาดเล็กมาก เด็กที่ขับขี่ก็อายุประมาณ 7-12 **ขวบ** แต่จะแข่งขันกันทั้งที่ราบและขึ้นลงหุบเขาสูง ๆ หลายสิบฟุต ดูตื่นเต้นและอันตรายพอสมควร แต่เขาจะสอนกันอย่างนี้ถึงจุดอันตรายกำลังเครื่องยนต์ ความเร็วรวมทั้งเครื่องป้องกันการบาดเจ็บต่าง ๆ ดังในรูปจะเห็นพ่อกำลังสอนลูกชายถึงการบังคับรถที่จะแข่งขันกัน

ในรูปหน่วยรักษาป่วย RANGER จะรวบรวมเด็กและผู้ใหญ่ที่นำรถจักรยานขึ้นไปบนหุบเขา ออกขับขี่เล่นอย่างเป็นระเบียบเข้าแถวกันไปชมทิวทัศน์บนหุบเขาเป็นบริเวณกว้างราบประกอบเลนที่ตื่นก่อตัวขึ้น โดยขับขี่ตามผู้นำทางไป ห้ามแซงกันหรือแตกแถวออกไป ทั้งนี้เพราะอาจจะตกลงไปบนทางที่แข็งเพราะความหนาวก่อตัวเป็นบริเวณกว้างคลุมไปทั่วหุบเขาถ้าไม่ชำนาญทางพอพลัดตกลงไปได้ ดังนั้นธรรมชาติได้สร้างโยซิมิติบางช่วงเป็นทุ่งกว้างจนดูประหนึ่งเพดานของเส้นขอบผ้าเป็นทิวทัศน์ที่สวยงามมาก

ภาพนี้เป็นพวกนักไต่เขา ซึ่งถือเป็นกีฬาที่เสี่ยงภัยประเภทหนึ่งชายที่อยู่ในรูปได้พยายามเที่ยวหาที่นอนสำหรับไว้พักแรมระหว่างที่กำลังไต่เขา ภูเขาที่พวกเขากำลังไต่นั้นชื่อว่า ฮาฟโดม เป็นภูเขาที่สูงที่สุดอยู่บนยอดของโยซิมิติมีลักษณะคล้ายหลังคากลม แต่มีเพียงครึ่งเดียว ที่เขาเข้าไปนอนนั้นมีลักษณะคล้ายเปลญวนของบ้านเรา แต่มีมุมที่เย็บติดกับเชือกมากมาย เกี่ยวยึดกับเครื่องมือจับกำแพง ซึ่งก็มีความปลอดภัย







สูง ถ้าเกิดพลาดพลังตกลงมาก็มีขอจับช่วยอีกทีมีสายไนลอนลั่งเอาไว้ด้วย แต่ก็นอนอย่างนี้ก็น่าตื่นเต้นดีมิใช่น้อย บ้านเรายังไม่มีใครคิดปีนป่ายและเล่นพิเรนอย่างนี้ จึงไม่ทราบจะยกตัวอย่างให้ดูได้ที่ไหน

ภาพนี้เป็นการไต่ขึ้นเขา **ฮาฟโดม** ทางด้านหลัง ซึ่งเป็นพื้นที่เอียง 45 องศา ทำเป็นราวเชือกจากยอดของภูเขาฮาฟโดมลงมาถึงฐานที่จะขึ้นสูงประมาณ 400 ฟุต สถานที่นี้ทำไว้เพื่อทดลองกำลังกล้ามเนื้อว่าจะแข็งแรงแค่ไหน และการหายใจที่อดทนขนาดไหน เป็นทางขึ้นเขาที่ทำตามคำเรียกร้องของวัยรุ่นที่อยากมีทางขึ้นไปสู่ยอดเขา และเพื่อทดลองกำลังวังชาไปด้วยในตัวแต่การขึ้นไปก็ต้องระมัดระวังมิใช่น้อย และต้องยิ่งเพิ่มความระมัดระวังยิ่งขึ้นเมื่อสูงขึ้นไปเรื่อย ๆ มิฉะนั้นจะหน้ามืดตกลงมาตายเอาได้ กีฬาประเภทนี้บ้านเราคงไม่เอาด้วยแน่ ถ้าจะมีก็เพียงปีนเขาขึ้นไปนั่งห้างหรือตามล่าสัตว์แต่ไม่ชันขนาดนี้

ภาพนี้สุขสดชื่นเมื่อยามรุ่งอรุณ พวกวัยรุ่นหนุ่มสาวขึ้นไปสุดยอดเขา **แมชเตอร์ฮอน** ของโยซิมิติ ขึ้นพักแรมค้างคืนบนยอดเขา อากาศหนาวเย็นมากถึงแม้จะเป็นฤดูร้อนก็ตามที ต้องนอนในสลิปปิ้งแบ็ค หรือถุงสำหรับนอนซึ่งทำให้อบอุ่นได้อย่างดี มองเบื้องล่างมีหุบเขาเป็นชั้น ๆ มีน้ำตก และทะเลสาป เรียกชื่อแตกต่างกันไปตามชื่อของเทือกเขาหรือหุบเขานั้น ๆ ผู้ที่ได้ขึ้นไปยืนบนยอดเขานั้นมันรู้สึกสดชื่นอย่างประหลาด เพราะไม่มีหมอกควันพิษของโรงงานอุตสาหกรรมและกลิ่นควันท่อไอเสียรถรา มีแต่สีเขียวสดของต้นไม้ใบหญ้าและความชื่นฉ่ำของน้ำค้างยามเช้า ยอดเขานี้ก็คล้าย ๆ ภูมิประเทศของบ้านเราที่จังหวัดเลย บนยอดภูกระดึง แต่ของเราราบเรียบกว่า

การเขียนในแนวท่องเที่ยวชมธรรมชาติอาจจะไม่สนุกในอารมณ์ของท่านผู้อ่านที่ชอบซู่ซ่าวาบหวามผู้เขียนขอให้ใจเย็น ๆ ก่อนนะครับท่าน "คุณขอมา" จะค่อย ๆ ลุยให้ท่านมันในอารมณ์ยิ่ง ๆ ขึ้น ขอให้ติดตามและติชมกันไปนาน ๆ ก็แล้วกันผู้เขียนจะมีอะไรดี ๆ มาเสนอให้คิด ให้ลอง ถ้าดวงพ้องต้องกัน สักวันคงได้ดี!



หนูเป็นคนจีน มีลักษณะผิวขาว

แม้หนูจะคิดว่าอวัยวะเพศหนูดำ มันก็คงจะไม่ดำมาก คำปี๊ดปี๋แน่

หากมีคนมาติดหนู...ก็ควรตกลงเขาเสียเถอะค่ะ

ถ้าหนูมีนิสัยดีแล้ว อวัยวะเพศไม่เป็นไปตามที่หนูคิด เพียงแค่นี้

ไม่ทำให้เกิดปัญหาครอบครัวหรอก

6. ต้าย-ตาย...ตอนเด็ก ๆ หนูถูกตัดเม็ดกระสันต์

เข้าใจผิดแน่!! เม็ดนั้นเป็นที่รวมความรู้สึก ตัดไปไม่ได้

เขาคงตัดก้อนเนื้องอกออกมายาวตรงนั้นน่ะซี

แน่ะ...หนูยอมรับออกมาแล้ว แคมหนูและอะไรของหนู ไม่ถึงกับดำนัก มันเป็นเพียงคล้ำ

แล้วหนูจะไปคิดมากทำไม

มธุสร คุลีการ

2 ชายล้วนนิสัยดี เธอจะเลือกใคร?

เรียนคุณ มธุสร คุลีการ ที่นับถือ

หนูติดตามอ่านสยามหนุ่มเป็นประจำชอบมาก หนูมีปัญหาที่จะเรียนถามคุณอาดังนี้

หนูมาขายของอยู่กับญาติห่าง ๆ อยู่ประมาณ 6 เดือนแล้ว และมีคนมาชอบหนูหลาย ๆ คน แต่หนูให้ความสนใจอยู่สองคนเท่า ๆ กัน คือยังไม่เลือกคนไหน เพราะดีเท่า ๆ กัน แถมเป็นลูกพี่ลูกน้องกันด้วยอาชีพทำสวนยางกรีดยาง (ทำส่วนตัว) ความคิดพอใช้ อีกคนลูกพี่มีพ่อเจ้าชู้มาก แต่เขานิสัยดี อีกคนลูกน้องก็นิสัยดีและพร้อมที่จะมาขอทั้งสองคน

หนูตัดสินใจไม่ถูก ถามญาติซึ่งเป็นเหมือนน้า เขาบอกตามใจเขาไม่ขัดข้องแล้วแต่หนู ถ้าหนูแต่งกับอีกคน ต้องมีคนเสียใจหนึ่งคน หนูกลุ้มใจมาก ขอให้คุณอาตอบในสยามหนุ่มเร็ว ๆ นี้ หนูจะคอย

ขอถามเป็นข้อ ๆ ดังนี้

1. หนูอายุ 19 ปี สมควรแต่งงานหรือยัง

2. มีคนมาให้เลือกทั้งสองคน ดีพร้อมเท่า ๆ กัน หนูควรเลือกใคร



3. คนที่เป็นลูกผู้พี่ มีพ่อเจ้าชู้ จะติดถึงลูกหรือเปล่า

4. คนใจเย็นกับคนใจร้อน ควรเลือกใคร

5. ถ้าหนูแต่งงานไป หามีการทะเลาะกัน หนูเป็นคนภาคเหนือ หนูควรจะทำอย่างไร พี่น้องไม่มีมีเพื่อน 1 คน และน้าห่าง ๆ 1 คนเท่านั้น

6. หนูเกิดมาเป็นลูกคนจน หากแต่งงานแล้วก็อยากอยู่กินจนแก่เฒ่า หนูควรจะทำตัวอย่างไร

อายุเท่าหนูสมควรมีเรือนหรือยัง

จากสาวเหนือผู้อาภัพ

ตอบสาวเหนือ ผู้อาภัพ

อะไรกันคะ มีชายดี ๆ มาชอบพร้อมกันตั้ง 2 คน ล้วนแต่เป็นคนดี

หนูยังว่าหนูอาภัพรักหรือคะ

จัดว่าหนูเป็นคนโชคดีที่สุดยังได้

1. หนูอายุ 19 ควรแต่งงานหรือยัง

หนูไม่ได้เรียนหนังสือ ขณะนี้ช่วยน้าห่าง ๆ ขายของ

นับว่าถ้าจะแต่งงานก็แต่งได้แล้ว

2-3. มีชาย 2 คน มาชอบหนู

คนแรกเป็นลูกผู้พี่ ตามศักดิ์อาวุโสกว่า แต่มีพ่อเจ้าชู้ ซึ่งไม่เกี่ยวกันเลย

อีกคนเป็นลูกผู้น้อง ตามศักดิ์อาวุโสน้อยกว่า

จะเลือกใครดี เพราะทั้งคู่มีนิสัยดีเหมือนกัน

เราก็มองไปถึงฐานะครอบครัว

ถ้าฐานะพอกัน หรือห่างกันนิดหน่อยก็ไม่ถือว่า ได้เปรียบเสียเปรียบนัก

จากนั้นเราก็มองไปทางหน้าที่การงานที่ทำ ใครจะมั่นคงและมีอนาคตมากกว่ากัน

ถ้าสูสีกันอีก เราก็มองไปถึงพ่อแม่ญาติพี่น้องว่า เราจะเข้ากับใครได้มากกว่ากันหรือรักเรามากกว่ากัน

4. จากนั้นก็ดูอุปนิสัยอารมณ์และการพูดจา

หนูบอกว่าคนหนึ่งใจร้อน คนหนึ่งใจเย็น

ถ้าทุกอย่างที่ดิฉันแนะนำไว้ใกล้เคียงกัน

ก็ต้องเลือกคนใจเย็นแหละหนู เพราะอยู่กับคนใจเย็น เราก็ใจเย็นตาม

บ้านใดมีคนใจเย็นมาก ๆ บ้านนั้นก็มีความร่มเย็นเป็นสุข

5. ถ้าแต่งงานแล้วเกิดทะเลาะกันจะทำอย่างไร เพราะหนูมีเพื่อน 1 คน น้าห่าง ๆ 1 คนเท่านั้น

เมื่อแต่งงานอย่าคิดว่าจะต้องทะเลาะกัน

ควรคิดว่า แต่งแล้วมีความสุข จะต้องมีครอบครัวที่มั่นคง มีลูกมีเต้า

แต่งงานแล้ว 2 คนผัวเมียต้องถนอมน้ำใจกันนะคะ

6. ไม่ว่าหนูจะเป็นคนจน หรือหญิงอื่นที่เป็นคนรวย

เมื่อแต่งงานไปแล้วก็อยากจะอยู่จนแก่เฒ่ากับสามีด้วยกันทั้งนั้น

ชีวิตแต่งงานของผู้หญิงจะให้มีความสุข ความจริงแล้วมีหลักเพียง 2 ประการเท่านั้นคือ

พยายามเป็นเมียที่ดี และมีความอดทน

อีกทั้งอย่าพยายามหึงหวงนัก

ง่าย ๆ แค่นี้...แต่ผู้หญิงทุกคนปฏิบัติยาก

มธุสร คุลีการ



เธอเสียตัวมาแล้ว ยังประมาทอีก

หวัดีฮะอามธุสร

ทอมของเริ่มเรื่องเลยนะฮะ คืองี้ฮะ ทอมเคยชอบกับคน ๆ หนึ่ง สมมุติชื่อช. เค้าเป็นโค้ชของทอมเอง คือทอมนะเล่นกีฬาให้เขต 2 ตอนแรกทอมไม่ได้คิดอะไรกับเค้าหรอกฮะ เพราะเค้าอายุมากและก็ดีในสายตาผู้อื่น แต่พอไปคัดตัวที่จ.ว.จันทบุรี เค้าก็บอกว่าเค้าชอบทอม ทอมก็ไม่คิดอะไรมาก แต่พอนานเข้าความใกล้ชิดก็เลยทำให้ชอบเค้าไปด้วย

เราคบกันมาครึ่งปี ทอมก็ได้กับเค้า ทอมไม่เสียใจเลยฮะ เพราะให้เขาด้วยความเต็มใจ แต่พอเค้าได้เราแล้วเค้าก็ทำตัวห่างไปทุกที และต่อมาทอมก็รู้ว่าเค้ามีลูกแล้ว 2 คน ทอมก็เลยตัดสินใจเลิกกับเค้า ทอมคิดว่านี่คือประสบการณ์ เพราะทอมไม่อยากก่อบาป และอีกอย่างเราก็จะเสียชื่อไปด้วย

ต่อมาอีกประมาณ 2 เดือน ทอมก็ลืมเค้าได้ และคราวนี้ทอมก็รู้จักกับผู้ชายอีก 1 คน สมมุติชื่อว.นะฮะ เค้าอายุมากกว่าคนแรกนะฮะ แต่เลข 3 เหมือนกัน เรามองกันมาตั้ง 2 เดือน แต่ทอมไม่คิดอะไรหรอกฮะ เจอหน้ากันเราก็ยิ้ม แต่ไม่ได้พูดกัน วันหนึ่งเค้าก็มาพูดกับทอม ทอมก็พูดกับเค้าดี ๆ แต่ก็แซวเค้าไปด้วย พอกลับบ้านเค้าก็จะไปส่ง ทอมก็ให้ไปส่ง พอส่งถึงบ้านเค้าก็ชวนทอมไปเที่ยวสามย่าน ทอมบอกไม่ไปเพราะเราเพิ่งรู้จักกัน แต่เขาก็บอกว่า แหม! เจอกันทุกวันเล่นกีฬาก็เล่นด้วยกัน ก็เท่ากับรู้จักกันดีแล้ว ทอมเลยไป แต่ให้เค้ามารับที่บ้าน แล้วทอมก็บอกแม่ทอมแล้วด้วย เค้าก็พาไปช่อง 7. ที่เพ. แล้วเค้าก็บอกว่าชอบ ทอมก็เฉย เพราะทอมเข็ดแล้ว

แต่พอนานเข้าทอมก็ชอบเค้า เพราะเค้าเป็นผู้ใหญ่ดี เวลาเค้ากอดทอม ทอมรู้สึกว่ามีความอบอุ่นอย่างบอกไม่ถูก อาจเป็นเพราะพ่อทอมเสียไปตั้งแต่เด็กก็ได้ เลยขาดความอบอุ่น เค้าก็พาไปเที่ยวเรื่อย แต่โดยมากเค้าจะขับรถเที่ยว แล้วก็จับมือเฉย ๆ บางทีไม่ได้คุยกันเลย เค้าบอกว่าเค้ามีความสุขเมื่อได้อยู่ใกล้ทอม อ้อ! ลืมบอกไปฮะ เค้าพึ่งจบวิศวกรมาจาก U.S.A. และมีแฟนฝรั่งด้วย ตอนนี้แฟนเค้ามาเที่ยวไทย จะกลับกลางเดือนนี้ และก็เค้ามีอาที่ทำบังกาโลว์อยู่ที่เพ ตอนนี้เค้าก็กำลังทำบังกาโลว์อยู่เพ และก็จัดสรรที่ดินที่เพอีก และยังทำน้ำดื่มที่บ้านพี่สาวเค้าอีก เค้ารวยมาก คนที่สนามกีฬาเรียกเค้าว่าเฮียทุกคน

วันหนึ่งเค้าชวนทอมไปเที่ยวเพ ไปตั้งแต่เที่ยง แต่ทอมบอกที่บ้านนะฮะ เรื่องนี้ทอมเล่าให้พี่สาวฟังหมด พี่เค้าบอกว่าคบไปแหละดีแล้ว เพราะเค้าเป็นคนที่กว้างขวางหน่อย เวลาเรียนจบมาจะได้ให้เค้าช่วยได้ ตอนนี้ทอมเรียน ปวช.ปี 1 อายุย่าง 16 ปี และที่บ้านก็ไว้ใจทอม เพราะทอมไม่เคยทำอะไรเสียหาย พูดต่อนะฮะ เที่ยวกันจนถึงมืด เค้าก็ถามว่าหิวไหม ทอมบอกว่าไม่หิว แต่เค้าบอกเค้าหิวแล้ว แล้วเค้าก็ไปซื้อข้าวที่ร้านอาหาร พอมาถึงเค้าบอกว่าจะกินที่ไหนดี เพราะที่เพเสียพอมืดอันตรายมาก เค้าเลยพูดว่าไปกินที่บังกาโลว์อาพี่ไหม ทอมบอกไม่ได้หรอก อาจารย์ที่วิทยาลัยสอนไว้ไม่ให้เข้าห้องนอน 2 ต่อ 2 เค้าบอกว่าไม่ทำอะไรหรอก ทอมก็เลยไป ทอมไม่กลัวหรอก เพราะทอมไม่เคยกลัวใคร ขืนแหยมหน้าเข้ามาเป็นเจอครบชุดแน่ พอกินข้าวเสร็จเขาบอกว่าขอเขาอาบน้ำหน่อย พอเขาอาบเสร็จเขาก็บอกให้ทอมเข้าไปอาบ ทอมก็ไปอาบ พออาบเสร็จเข้าก็บอกมานอนซิ ทอมก็ไป แต่ทอมเตรียมตัวไว้แล้ว เขาก็ไม่ทำอะไรแค่กอดเฉย ๆ

พอสักอาทิตย์หนึ่งก็ไปกันอีกที่ไปน่ะเพราะทอมไว้ใจเขา แต่คราวนี้เขาก็จูบแก้มหลาน หลานก็ให้และเขาขอทำอะไรภายนอกไม่ทำข้างในเด็ดขาดหลานก็ให้ เพราะถือว่าไม่เสียหาย เขาก็ทำจริง ๆ คือไม่ทำข้างในทำแต่ข้างนอกเขายังพูดและสอนเลยว่า อย่าไปกับคนอื่นเด็ดขาด และพูดว่าที่ทอมทำนี่ทำกับเขาคนเดียวไม่ทำกับคนอื่น

ตอนนี้หลานบอกตรง ๆ ว่าหลานรักเขามาก และจนกระทั่งบัดนี้เขาก็ยังทำเหมือนเดิม บางครั้งทอมขัดขืนเขาก็บอกว่าเขาไม่ทำหรอกถ้าเขาทำจริงก็คงทำไปนานแล้ว ที่จริงมีอีกเยอะแต่มันยาวเลยเขียนแค่นี้ อีกหน่อยนะคะ ขอไปเล่นกีฬา เขาบอกจะไปส่งทุกวัน ทอมก็ให้ไปส่งบางครั้งทอมกลับก่อน เขาก็เห็นทอมกลับ เขาก็เลิกเล่นและขี่รถตามไปส่งบ้าน ส่งทุกวันเลยฮะ



1. คุณอาคิดว่าที่เขามาส่งทุกวันนี้คิดว่าเค้ารักทอมจริงหรือเปล่าฮะ

2. เขามีแฟนเป็นฝรั่งแล้วและยังติดต่อกันอยู่ แต่เขาทำไมบอกว่ารักทอมฮะ

3. อาว่าพวกเด็กฝรั่งเขาลองกันตั้งแต่อายุน้อย แต่เขาศึกษาเรื่องเพศศึกษากันอย่างดีจริงไหมฮะ

4. คุณอาว่าช.รักทอมจริงหรือเปล่าฮะ

5. วันหนึ่งเขาชวนไปเที่ยวแต่ตอนกลางคืนนะฮะ เขาบอกรับที่ไหนดี ทอมบอกว่าที่บ้าน เขาก็พูดว่าดีแล้วกับที่บ้านน่ะเขาคิดอย่างไรของเขาฮะ

6. คุณอาคิดว่าหลานทำอย่างนี้ถูกไหมฮะ แต่หลานไม่มีวันยอมเป็นแบบเก่าอย่างเด็ดขาด หลานเข็ดแล้ว

7. ครั้งหนึ่งเขาพูดว่าถ้าเรารักกันแต่ไม่ได้อยู่ด้วยกัน เขาถามว่า จะเสียใจไหม ทอมบอกว่าไม่ เขาพูดจริงหรือพูดเล่นฮะ

8. หลานชอบผู้ชายที่อายุมาก ๆ แปลกไหมสำหรับวัยรุ่นเช่นหลานไหมฮะ

9. หลานอายุ 16 เขาอายุ 34 น่าเกลียดไหมฮะ

หลานขอจบแค่นี้แหละฮะ สุดท้ายนี้หลานขอให้คุณอาเจริญ คิดอะไรขอให้สมความปรารถนา

ด้วยรัก

ทอม.

ตอบหลานทอม

หลานสาวใช้ชื่อว่าทอม อ่านจดหมายแรก ๆ คิดว่า เป็นเรื่องราวของ "ทอมกับเลสเบี้ยน"

แต่กลายเป็นทอม ซึ่งมีความเป็นผู้หญิงเต็มตัว ไว้ใจผู้ชายง่าย ๆ เสียด้วยซีคะ

เพราะไอ้การไว้ใจง่ายของหลานทอมนี่แหละ ทำให้หลานเสียสาวไปง่าย ๆ ตามใจ

ดิฉันเตือนหญิงสาวทั่วไปอยู่เสมออย่างปล่อยตัวให้ง่าย ๆ กับผู้ชาย แล้วจะชอกช้ำหัวใจ

ผู้ชายมีนิสัย แปลกอยู่อย่าง (ผู้หญิงบางคนก็มีนิสัยดี) คืออยากรู้อยากเห็น อยากล้วงความลับ ในตัวผู้หญิงมีความลับอยู่ 3 อย่าง

หน้าอก, อวัยวะเพศ และช่องคลอด

ผู้ชายได้เห็นหน้าอก แล้วก็อยากจับ

พอได้จับหน้าอก ก็อยากเห็นของลับ เห็นของลับแล้วก็อยากจับของลับ พอได้จับหน้าอกแล้ว!!

คราวนี้ก็อยากพิสูจน์ช่องคลอดนั้นคือการร่วมเพศน่ะแหละค่ะ

พอได้ร่วมเพศแล้ว ผู้ชายก็รู้ความลับในตัวผู้หญิงคนนั้นหมด

เขาได้หมดสิ้นแล้ว เขาก็ทำตัวตีจากไป

การที่ผู้ใหญ่สอนให้ผู้หญิงรักนวลสงวนตัวนั้น ก็หมายถึงให้ผู้หญิง สงวนความลับหรือของลับไว้ให้มากที่สุด!

หนูทอมมาเจอ ชายหนุ่มใหญ่ซึ่งเขามีเมียแล้ว เป็นฝรั่ง

ความทันสมัยของเขา ความโก้เก๋ของเขาทำให้หลานทอมหลงไหลเขา แม้เขาจะไม่พยายามปลุกปล้ำขืนใจทอมก็ตาม

แต่เขาก็สามารถ "เอาของจริงเสียดสีของจริง" ของทอมนั้น มันก็เหมือนเขาเอาลูกกุญแจจ่อเข้าไปในรูกุญแจ

จะเปิดเมื่อไหร่ก็ย่อมได้

แม้ทอมจะบอกว่า ทอมจะใจแข็งเพราะเข็ดจากชายคนแรกก็ตามทีเถอะ

ประมาทอย่างนี้ อีกไม่นานทอมคงจะเสร็จเขาอีกคน

1. หลานทอมถามว่าที่เขารับส่งทุกวันนี้ เป็นการแสดงความรักหรือเปล่า??

ถ้าจะถือว่าการรับส่ง คือการแสดงความรัก มันออกจะง่ายไปนะคะ

2. เขามีเมียฝรั่ง แล้วทำไมยังมาบอกว่ารักหลานอีก

แม้ดิฉันจะไม่ใช่เป็นคนมองโลกในแง่ร้าย แต่ก็อยากให้หลานทอมฟังหูไว้หู

ความรักอาจหลุดจากปากผู้ชายบางคนง่าย ๆ

3. ฝรั่งไม่ถือ เรื่องพรหมจรรย์ รู้จักคำว่า พรมหมจรรย์เท่านั้น แต่ไม่เห็นพรหมจรรย์เป็นสิ่งสำคัญ

เขาถือว่า...ผู้หญิงที่มีความรู้สึกทางเพศ เป็นผู้หญิงที่มีสภาพทางจิตปกติ

4. ดิฉันยังไม่มั่นใจว่า เขาจะรักหลานสาวจริงจังนัก

5. เขาติดใจไปรับหลานที่บ้าน

เพราะเขาคิดว่า...เขาคงจะหาทางออกได้

6. อย่าโกรธนะ...ถ้าจะบอกว่า หลานไว้ใจผู้ชายมากไป ประมาทมากไป ทั้ง ๆ ที่มีประสพการณ์มาแล้วแท้ ๆ

7. เขาบอกว่า ถ้ารักกันแล้วไม่ได้อยู่ด้วยกัน

เขาพูดจริงหรือเปล่า??

ดิฉันว่าเขาพูดจริงนะคะ

เขาเกริ่นเตือนหลานทอมไว้แล้ว

8. หลานชอบผู้ชายอายุมาก!!

เป็นของธรรมดาของวัยรุ่นสมัยใหม่

วัยรุ่นรุ่นใหม่ชอบชายมีอายุ เพราะมีความอบอุ่น และมั่นใจในฐานะ อนาคต

วัยรุ่นยุคนี้มองวัยเดียวกันเป็นเพื่อนค่ะ

9. ถ้าจะเอากันจริง ๆ 16-34 ก็ไม่เห็นน่าเกลียดอะไร มีแยะไป ชายแก่มีเมียเด็ก

มธุสร คุลีการ



จ่าปิดแอร์

โดย ไขลู

สวัสดีครับ...เพื่อนสมาชิกของ "สยามหนุ่ม" ทุกท่าน ค่อนข้างจะยาวนายไปนิดสำหรับการพบกันครั้งนี้ อันมีเหตุมาจาก "การเปลี่ยนแปลง" และปรับปรุงรูปโฉมโนมพรรณรวมทั้งเนื้อหาสาระภายในของ "สยามหนุ่ม" ให้เป็นเพื่อนคู่ใจ ของบรรดา "หนุ่มสยาม" ทั้งหลายนั่นเอง และ....

การเปลี่ยนแปลงครั้งนี้ ก็ใช่ว่า "สยามหนุ่ม" ของท่าน จะดีครบถ้วนก็หาไม่ คณะผู้จัดทำและทีมงานของเรายังจะต้องแก้ไขเพิ่มเติมอีกมากมายนัก จะอย่างไรก็ตามที...เหนือสิ่งอื่นใดทั้งหมด เรา...ขาวคณะผู้จัดทำ ก็จะพยายามให้ถึงที่สุดที่จะให้หนังสือ "สยามหนุ่ม" เล่มนี้ เป็นหนังสือที่เพรียบพร้อมไปด้วยคุณค่า สาระอันเปี่ยมไปด้วยประโยชน์ต่อทุกเพศทุกวัย คุ้มกับราคาหนังสือที่ท่านต้องควักกระเป๋าแก่เรา นั่นคือ...

ปณิธานอันแน่วแน่ของ "ไขลู" เสียวหนึ่งในทีมงานของสยามหนุ่ม!!

กาลเวลาหมุนเวียนเปลี่ยนไป ลมหายใจเฮือกนี้ก็อดประหวั่นพรั่นพรึงถึงอดีตเมื่อปีที่แล้วไม่ได้ ก็หรือมิใช่ในช่วงกันยา-ตุลา-พฤศจิกายน ฝนเทกระหน่ำทำเอากรุงเทพเมืองฟ้าอมรกลายเป็น "นครใต้บาดาล" ในบัดดล ผลพวงมันจะตามมาถึงปีนี้อีกหรือไม่ยังไม่มีใครกล้ายืนยัน แต่...

สัญญาณภัย!!

มันก็เริ่มแล้วที่ภาคอิสานของเรา เจ้าดีเปรสชั่นทั้งหลายแหล่ เริ่มบุกทะลวงเป็นระลอก ขณะที่ผมนั่งปั่นต้นฉบับเหยง ๆ อยู่นี้ ฤทธิ์ของดีเปรสชั่นก็พล่าผลาญชีวิตคนไปแล้วหลายราย มหันตภัยจากธรรมชาติที่ปราศจากความเมตตา กำลังคืบคลานเข้ามาอีกแล้ว สำหรับเมืองกรุงอย่าได้มุ่งหวังว่า มาตรการป้องกันน้ำท่วมของ "กอทอมอ" จะทำให้ท่านเดินผิวปากปรือสบายใจได้ ใครจะกล้าพนันกับ "ไขลู" ไหมล่ะว่า ถ้าฝนตกหนักจั๊ก ๆ แค่วันสองวัน

กรุงบาดาลจุติอีกครั้งแน่ ๆ!!

ดังนั้น...ขอให้ทุกท่านอย่าตกอยู่ในความประมาท เตรียมตัวป้องกันทรัพย์สินของท่านเสียแต่บัดนี้ เพราะเมื่อถึงเวลานั้นไม่มีใครช่วยท่านได้ ทุกคนต้องดิ้นรนช่วยเหลือตัวเองแบบตัวใครตัวมัน อย่าได้ฝันค้างไปถึง...

รัฐบาลของท่านป๋าเปรมกันเลีย!!

กลับมาเข้าเรื่องไม่เปลืองสมองดีกว่า บรรดาน้องหนูในตู้-นอกตู้ก็เตรียมตัวเตรียมใจพร้อมกับเตรียม "ตุนกระเป๋า" ไว้ล่วงหน้า เกิดฟ้าฝนทำท่าน้ำท่วมถึงกับต้อง "ปิดกิจการ" ชั่วคราว จะได้ไม่เดือดร้อนเหมือนปีก่อนไงล่ะ

ถูกจับไปปะทะ "ปลุกผี" อีกครา "เจ้าตุ๋ย" ที่เคยถูกลุยด้วยลูกตะกั่วหน้าแนนซีคราวนี้โดนลูกพี่จับไป "บูชายัญ" อยู่ปลายถนนเพชรบุรีตัดใหม่ชื่อ ฮูหยิน ยลยินว่าเมื่อถูกจับยัดมาก็ต้องตั้งหน้าตั้งตาสู้ทุกรูปแบบ ส่วนจะสู้ได้แค่ไหนก็คอยดูฝีมือเขาต่อไป...

★ ที่นั่นกำลังเจ๋งเก่งเรื่อง "เป่าแซ็กโซโฟน" ก็ต้องน้องแดง เจ้าของเครื่องหมายบีหกศูนย์ (B60) ไม่ต้องไปคอยลุ้นรอน้อง เพราะน้องแดงเธอมีวิมานให้ท่านไปขึ้นสวรรค์ได้ทันที ก็ลองดูว่าอีกหนูจะ "เป่าแซ็ก" เสียงดีซักแค่ไหน!!







★ นี่ก็ม้าสายเลือดเดียวกัน ส่วนจะได้ "**อาจารย์สอน**" คนเดียวกันหรือเปล่าไม่รู้ ท่านก็ลองพิสูจน์ดูได้ระหว่าง B60 กับ B4 ใครจะมีลีลา "**เป่าดนตรี**" ได้แจ๋วกว่ากัน แต่เจ้าตุ้ยกระซิบว่าคู่นี้ **รักพี่เสียดายน้อง** จะให้ดีก็ต้องลองทั้งคู่...

★ หากใครไม่ชอบเสี่ยงปี่ จะเอาเฉพาะ**ดีดสี**อย่างเดียว ก็ต้องน้องหนู**เบอร์ 26** กำลังเอ๊าะ ๆ ขบเผาะน่าชิม สวยจิ้มลิ้ม ชิมแล้วจะติดใจ แต่ถ้าใครจะไปชิมก็ต้องยกหูจับจองไปล่วงหน้า

★ สำหรับธรรมดาแต่ "**ชิวหายอดนัก**" ก็ยกให้นวลน้อง **เบอร์ 63** ตามสเปคที่เห็น ใครได้เธอเอาลิ้น "**กินขรวด**" เมื่อไหร่ เป็นต้องติดใจกลับไปให้เธอกินอีกหลายหน คนอาไร้ "**ลิ้นไว**" กว่าจิ้งจกตอนฉกแมลง...

★ แกว่งตุ้มไปหลบมุมอยู่ **ริลันด้า** ได้หลายเพลา "**เจ้ามล**" คนหน้าเดิมจากแอล-เอ. ที่ไปหนนี้ก็มิใช่โซซัดโซเซ แต่ไปเพราะ "**ความไม่แน่นอน**" ตามวิถีชีวิตอันเป็นสัจธรรม

★ จ้ำม้าน่าเขมือบ แค่ลูกระเบิดสองลูกที่ผูกติดอยู่กับอกก็เหลือกิน ยลยินมาว่า**หนูอ้อยนวลน้องเบอร์ 104** มีทีเด็ดไม่เหมือนใคร แขกทั้ง**ผู้ใหญ่ผู้เล็ก**ติดกันงอมแงม ใครจะลองแหยมดูก็ได้ จะให้แน่นอนก็อย่าลืมสะกิด "**เจ้ามล**" คนกันเองซะก่อน **ริลันด้า**

★ นี่ก็อีกราย **หนูรัตน์** สัดส่วนระหง สูงโปร่งพอดิบพอดี มีเครื่องหมายบอกว่า **เบอร์ 108** ถึงแม้ผิวดูจะคล้ำไปนิด แต่ตามตำราท่านว่า **ยิ่งดำยิ่งดูดดี** เผลอ ๆ น้องหนูอาจจะมี "**แบตเตอรี่**" ซ่อนไว้ข้างใน ใครต่อใครถึงไปแล้ว**ต้องกลับ** มาให้อีหนู **ขยับใหม่** ทุกทีไป

★ ใครเคยขี่รถเยอรมันยี่ห้อ "**โฟล์คสวาเก็น**" หรือเป็นคำกล่าวว่า "**รถเต่าทอง**" ก็ต้องรู้ว่า "**หน้าหม้อ**" รถยี่ห้อนี้ **มันโคก มันโหนก** ยังไง "**ไอ้เจ้ามล**" แอบมาสาธยายชัด ๆ ใครอยากจะลอง "**ขี่โฟล์ค**" โยกเต่าต้องลองกับ **เบอร์ 69** เพราะเข้าตำรา **ทั้งโคกทั้งโหนก** ทั้งนูนครบถ้วนเชียวละคุณเอ๋ย

★ แต่ถ้าชอบชนิด "**บีคอล**" มันก็ดอกเข้ามากระซิบอีกน่ะแหละ จะให้แสบเข้าไปถึงทรวงทั้งพวงอีหนู "**ก็อม**" ไม่มีเหลือ เชื่อไม่เชื่อก็ไปพิสูจน์ได้กับ **บีตองสี่ (B444)**



แค่เห็นหน้าหวาน ๆ มันก็**พาลเสียว**ไปใต้สะดือแล้วละคุณ

★ ส่วนแม่อีหนู **บี 48 (B48)** หุ่นสเลนเดอร์ อดีตถ้าท่านจำเม่น เคยยักย้าย**ส่ายสะโพก** เป็นหางเครื่องอยู่กับวงลูกทุ่งชื่อดัง**ระดับห้าดาว** เพราะมีข่าวขึ้นปก**หน้าหนึ่ง**รายวันอยู่ทุกบ่อย เป็น**หางเครื่อง** มันอร่อยสู้เป็นยังงี้ไม่ได้ อะไร ๆ ก็**อิสรเสรี**แถม







เงิน ๆ ทอง ๆ ก็ดีกว่า ถ้าจะลองหางเครื่อง ท่านต้องดู **หัวเครื่อง** ของท่านพร้อมหรือยัง?!

★ กำลังดังระเบิดอยู่ "แอลเอ" หรือ ลาสเดลล่า **นิวตองโอ** ใครลองก็ต้องร้องโอ้โฮเฮะ รู้ยังงี้มาลองซะตั้งนานแล้วผิวก็ขาวจั๊วะน่าเลี๊ยะ แต่ท่านน่ะแหละจะถูก **อีหนูเดือน** เจี๊ยะหมดตอ แล้วก็ร้องว่า **ฮ้อแร่ด!!**

★ คนนี้ก็ทีเด็ด **เอส 7** (S 7) เม็ดเสร็จครบถ้วนทุกกระบวนท่า ขอให้ **"จรวด"** ของท่านพร้อมที่จะขึ้นจากฐาน **หนูเจี๊ยบ** จะบริการเบิกทางซะเอง เก่งไม่เก่งเพลงเดียว **"จรวดเหี่ยว"** ก็อย่าด่าว่าเธอก็แล้วกัน

★ จะให้มันส์ทุกรส **"ชดกล้วย"** ทั้งยาวทั้งใหญ่ **หนูโอ๋** ไม่เคยเกี่ยงไม่เคยถอย เพราะอีหนูบอกจะกินกล้วยให้อร่อย ต้องคอยจังหวะอีตอน **ยางกล้วย** มันไหลริน กินตอนนี้มันมีรสชาดแสนเอร็ด **เอส 14** เบอร์นี้ต้องลองให้ดี มิฉะนั้นท่านจะผิดหวังกริ๊งกร๊างไปหา **"เจ้าต๋อย"** เอาไว้ก่อนแหละดี

★ ขยับมาที่ **ปารีส** สุดฮิตในช่วงนี้ **พี 3** (P 3) งามทุกรูปแบบแสบทรวงก็ตอนที่อีหนู **รัตน์"** ใช้ชิวหาดวัดปัดจรวด ไม่อวดไม่คุยแต่เจ้า **วรศักดิ์** เพื่อนรักของ **"ไขลู"** บอกเลขเด็ดเบอร์นี้ ใครผิดหวังจะหิ้วตัวเองออกจาก **ปารีส** ก็ยังได้การันตีขนาดนี้ ใครไม่ลอง ก็ไม่รู้จะร้องเพลงอะไร?!

★ ใช่แต่เท่านั้นอีหนู **บี 28** (B 28) คนนี้ก็เจ๋ง เก่งทั้งภาษา **"ชิวหา"** น่ะแค่ไหนจ้างให้ก็ไม่บอก เรื่องงี้มันอยู่ที่ความพอใจ ถ้าอะไร ๆ มันถูกโฉลก **ขึ้นโยก** ให้เองก็ยังไหว จริงมั๊ยพระคุณท่าน?!

★ ส่วนใครที่ชอบเฉพาะนวดกับ **"เป่าจรวด"** ก็ต้องไปที่เจ้าเก่า **ชวาลา** พญาไท พบได้ทั้ง **สมจิตร พนม** และใครต่อใครอีกหลายคนที่คอยบริการ ท่านจะเคยลองหรือยังไม่รู้ แต่เท่าที่ **"ไขลู"** ลองมาแล้วแจ๋วทั้ง **เบอร์ 16** ยกให้ไปเลย **ห้าดาว** และ **เบอร์ 260** ทั้งดุนทั้งดูดรูดเกลี้ยงไม่เหลือซักกะหยด

★ โอ๊ย! แค่นี้ **"ไขลู"** ก็อดใจไม่ไหวแล้ว เห็นที่จะต้องแจวไปให้อีหนู **"ดูจรวด"** ซะแล้วละ โอกาสหน้าจะพาท่านไปหลาย ๆ แห่ง คราวนี้ต้องขออภัยได้เพียงเท่าที่เห็น... แค่นี้ละครับสวัสดี...★

ไขลู

ขี้เช็ดเยี่ยวยามที่เขาป่วยไข้ จึงมักจะได้รับพิจารณาก่อน จริงอยู่เขาอาจจะชอบผู้หญิงหน้าตาสวย รูปร่างอย่างนางแบบ แต่ถ้าผู้หญิงคนนั้นขาดคุณสมบัติอย่างที่พูดถึง ก็ลำบากเอาการอยู่เหมือนกันที่จะได้เขาไปครอง ทั้งนี้ทั้งนั้น ถ้าเขามีประเภทประพฤติตนเป็นแม่ทุกกระเบียดนิ้ว เขาก็จะหาผู้หญิงใหม่ไปเป็นแม่เลี้ยง แม่นม แม่ทูนหัวได้อีกเยอะแยะ



เมื่อพูดกันถึงการเกี้ยวพาราสีแล้วก็ต้องพูดกันถึงว่าไอ้การรักกันทำอย่างไร

ไอ้เรื่องรักใครนี่น่ะ มันรักได้ง่ายจะตายไป แต่การที่จะทำตัวให้คนอื่นรักนี่ซีมันลำบาก ต้องมีหลักการอย่างนี้คือ

ต้องไม่หวง ต้องรู้จักให้ตื่นเช้า ต้องถามตัวเองว่า วันนี้จะให้อะไรใครดี เพราะการอภินันทนาการอะไรสักอย่างกับคนอื่นทุกวัน จะทำให้นิสัยขี้หวงหายไป "ให้" ในที่นี้ ไม่จำเป็นต้องเป็นสิ่งของ ให้น้ำใจก็น่าจะพอแล้ว เพราะถ้าให้เป็นของเดี๋ยวก็จะจนกันไปข้างหนึ่ง พอหมดตัว หันมาเห็นเมียตัวเองเหมือนของเก่า ๆ เผลอยกให้เขาไปเดี๋ยวเมียจะดีใจแย่

ต้องไม่ขี้อิจฉา นิสัยขี้อิจฉานี้ น่ารังเกียจ เพราะจะทำให้ไม่มีความสุข คนที่ไม่มั่นใจตนเองมักจะเป็นคนขี้อิจฉา อย่าว่าแต่จะอิจฉาที่คนอื่น เขามีรูปสมบัติดีกว่าเลย ความคิดของคนอื่นก็ยังไปอิจฉาเขา บางคนทนฟังความคิดดี ๆ ของคนอื่นไม่ได้ ตีโพยตีพายเอาว่าไม่ดี ยังงี้เป็นต้น ต้องพยายามทำใจให้ปกติให้ได้

รักต้องไม่หยาบคาย ต้องนุ่มนวล อ่อนโยน รู้จักพูดขอบคุณ รู้จักใช้คำหวานฉอเลาะ เมื่อจะขอให้ใครทำอะไรสักอย่าง ประโยคสุภาพ ๆ เราควรมาใช้ ความรักต้องไม่มีเงื่อนไข ไม่มีคำสั่งว่าจะต้องทำอย่างโง้นอย่างงี้ ไอ้พวกที่สร้างเงื่อนไขว่า แฟนจะต้องทำตามที่สั่ง ถ้าขัดขืนฉันจะทำไอ้ที่ไม่ดีบ้าง อย่างนี้น่ารำคาญ เมื่อหยากทำไม่ดี ก็ทำไป

รักต้องไม่หงุดหงิด ไม่มีใครที่อยากอยู่ใกล้คนที่กำลังหงุดหงิด เมียหงุดหงิดผัวก็อยู่ไม่ติดบ้าน ผัวหงุดหงิด เมียก็อึดอัดอยากจะซัดซักโครม ความรักต้องไม่ขี้งอน ขี้น้อยใจไม่เข้าเรื่อง ผู้หญิงงอนน้อย ๆ มันก็น่าเอ็นดู แต่งอนจนหน้างํ้าเป็นวัน ๆ มันก็น่าเตะ ผู้ชายก็เหมือนกัน ผู้ชายขี้งอนก็อ้อนตีนเต็มทีเหมือนกัน ความรักต้องไม่เก็บตามแค้น ควรจะจำไว้เป็นบทเรียน อย่าจำไว้อาฆาต มันจะทำให้หมดความสุข

รักคือ การไม่จับผิดคนอื่น การจ้องจับผิดชาวบ้านนี่ ก็งานหนักเหมือนกัน ถ้ารักที่จะจับผิดอยู่ร่ำไป ก็อย่าไปริเป็นผัวเป็นเมียใครเข้า ไปสมัครเป็นตำรวจยังเข้าท่ากว่า เชื่อหรือยังว่าการทำตัวให้คนอื่นรัก นี่มันไม่ใช่เรื่องง่าย ยิ่งถ้าจะทำตามให้ครบทุกข้อแล้ว มันก็เหลือวิสัยมนุษย์ มันถึงได้มีคนไม่น่ารักอยู่เต็มเมือง

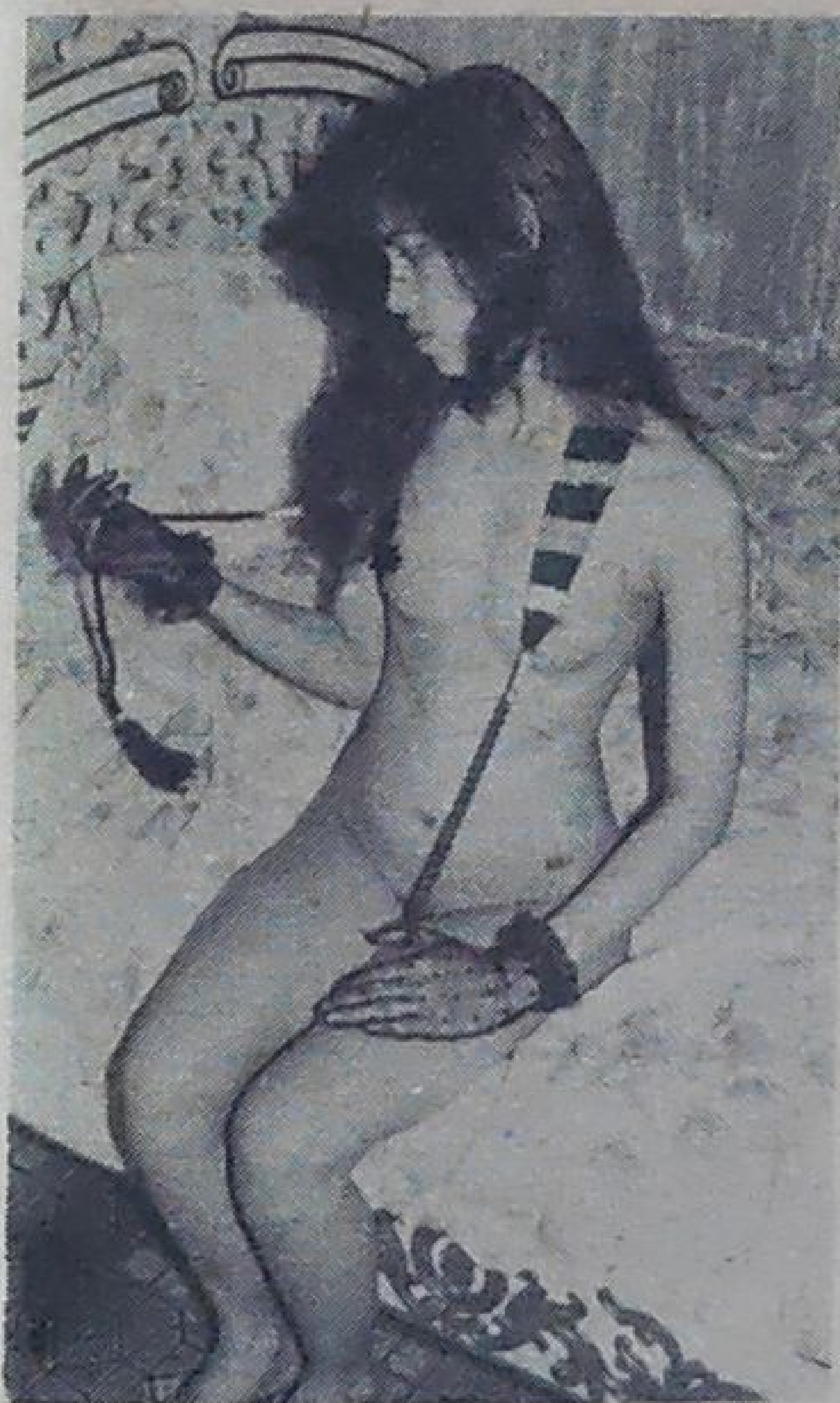
เมื่อลงรักกันแล้ว มันก็ต้องมีพิธีกรรมแห่งความรักเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยอีกเหมือนกัน อันแรกก็คือการ "จูบ"

ทำไมผู้หญิงกับผู้ชายจะต้องจูบกันเป็นคำถามที่หาคำตอบได้ยากสักหน่อย แต่ถ้าจะนึกดูให้ดีแล้ว หนุ่มสาวจูบกันก็เพราะต้องการสนองความอยากของทั้งสองฝ่าย ความกระหายนี้เป็นธรรมชาติเช่นเดียวกับเวลาเราหิวข้าว หิวน้ำ แต่เป็นความหิวทางด้านเพศที่ผลักดันให้คนทั้งสองเข้าหากัน หลังจากการจูบอันเป็นจุดเริ่มแรกแล้ว คนสองคนที่ได้ชื่อว่าเป็นคู่รัก ก็จะมีความกระหายต่อไปที่จะมีบ้าน มีลูก และชีวิตครอบครัวที่ผาสุข เพราะฉนั้นอย่าทำท่าว่าฉันนี้หนอบริสุทธิ์ผุดผ่องเรื่อง "จูบ" เป็นสิ่งสัปดี้สัปดน ขอบอกตรง ๆ มันเป็นสัญชาติมนุษย์ที่ติดมากับตัว มาตั้งแต่เกิด



การเตรียมพร้อมสำหรับจูบ ข้างฝ่ายหญิงสาวเมื่อรู้แน่ว่าหนุ่มหน้าที่เรารัก กำลังจด ๆ จ้อง ๆ ทำท่าจะจูบเราเข้าแล้ว ทีเด็ดที่ควรทำ หนึ่งในมารยาหญิงห้าร้อยเล่มเกวียนก็คือ การเผยอปากเล็กน้อยคอยท่าอยู่ เขาว่ากันว่าเสน่ห์จากริมฝีปากสีชมภูกับฟันขาวราวไข่มุก ทำให้กระทาชายอกสามศอกหงายมาแล้วหลายราย และกลิ่น (หอม) ที่ระเหยออกมาจากปาก และร่างกายของสาวคนรัก จะทำให้เขาเสียวสันหลังวูบวาบ หลงไหลจนหน้ามืดตามัว





เพราะฉนั้นการเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับฝ่ายหญิงก็คือ ลมหายใจจะต้องสะอาดปราศจากกลิ่นปาก บางคนลงทุนแต้มน้ำหอมกลิ่นละมุนที่มุมปาก แต่ต้องเป็นกลิ่นเย็น ๆ ไม่ใช่ฉุนกึก หรือมีความร้อนแรงจนปากบวมเจ่อ เป็นครุฑเข้าล่ะ

ลิปสติกก็เหมือนกัน ถ้าอยากทาก็ควรทาสีอ่อน ๆ เป็นธรรมชาติ เพราะเวลาจูบกันสีมันจะต้องเลือนหายไปแน่ ดีไม่ดีหลังจูบกันแล้วหน้าซีดเป็นไก่ต้ม เขาจะนึกว่านางฟ้าเมื่อกี้ อยู่ดี ๆ เป็นปลาสำลักน้ำไปได้อย่างไรกัน

อ้อ...ฟันก็ควรจะขาวสะอาด ปราศจากชิ้นส่วนที่ไม่พึงปรารถนาด้วยนะ

จะจูบสาวครั้งแรกจะทำอย่างไรดี ขอพูดถึงผู้ชายสักนิด เมื่อคุณเจอะเจอกับเธอหลายครั้งหลายหนแล้ว ไปดูหนังกันแล้ว ทานอาหาร นั่งรถกินลมกันก็แล้ว วิ่งเข้าออกนอกในจนบ้านเป็นเทือก มองตากันทุกวัน จับมือถือแขนกันจนใจเต็ม รู้สึกซาบซ่านลึกซึ้งเหลือประมาณ ก็พร้อมที่จะเตรียมภาระต่อไปได้ สิ่งแรกที่เตรียมการก็คือ หาสถานที่ที่มีบรรยากาศโรแมนติกหน่อย อาทิ ชายทะเล ไนท์คลับ หรือบ้านช่อง ห้องหอ ที่ไม่มีสายตาของคนรับใช้ ปู่ย่าตายาย คอยมองให้ขวัญหายเล่น โอบเธอให้อยู่ในวงแขนของคุณเสียก่อน ถ้าเธอทำท่าขัดขืนเล็กน้อย ก็อย่าเพิ่งไก่ตื่น เพราะคำว่า "ไม่" ของหญิงสาวนั้น มักจะเป็นไปโดยอัตโนมัติ เมื่อเธอเกิดความรู้สึกเขินหรือหวาดกลัว แต่ถ้าเธอเกิดบ้าคลั่ง ตบตี หยิกข่วนกันหนักหน่วงก็จงปลงตกได้แล้วว่า เมฆหมอกกำลังตั้งเค้ามาแล้วรีบแจวกลับบ้านได้ แต่ถ้าเธออิ่มอาย ๆ โอนอ่อนผ่อนตาม ก็เริ่มระดมกำลังสรรเสริญเยินยอกันไปตามวาทะศิลป์ที่มีอยู่ อย่าให้เชยเป็นเป็นดาราลิเกก็แล้วกัน เพราะผู้หญิงน่ะ ร้อยทั้งร้อย ชอบคำเยินยอ แค่นี้คุณก็ปล่อยทีเด็ดได้สบาย

การจูบที่เซ็กซี่ซู่ซ่าที่สุด ไม่ใช่การจูบริมฝีปากทันทีอย่างเอาเป็นเอาตาย การจูบศีรษะ จูบใบหู ซอกคอ เป็นการเริ่มต้นที่ดี เพราะฉนั้นเมื่อถึงจุดสำคัญคือ ริมฝีปาก แล้วเขาของคุณจะโอนอ่อนผ่อนตามเป็นแน่แท้ ขณะที่ทั้งคู่วุ่นวายอยู่กับริมฝีปากกันและกัน คนส่วนใหญ่มักหลับตาหริ่มเห็นสวรรค์วิมานกันเป็นแถว โดยเฉพาะฝ่ายหญิง เพราะอายด้วย กลัวด้วย หลายประการ แต่การลืมตามองกันและกัน ทำให้ความรู้สึกซาบซ่าจัดกว่าเป็นไหน ๆ นอกจากปากกับปากมาแตะกันแล้ว ยังมีวิธีไหนอีก สมัยนี้ ถ้าจูบกันแค่เอาปากมาแตะปากเฉย ๆ มันจะเย็นชืด ไม่มีรสชาติขึ้นมาทีเดียว เพราะมีวิธีก้าวหน้าลึกล้ำไปกว่านั้นอีกหลายเท่าตัว เป็นต้นว่า ใช้ลิ้นแตะฟันฝ่ายตรงข้าม เอาปลายลิ้นมาแตะกัน เชื่อกันว่า ชาวฝรั่งเศสเป็นผู้คิดค้นขึ้นเลย เรียกว่า "จูบแบบฝรั่งเศส"

จูบอีกแบบหนึ่งเรียกว่า จูบแบบ "สูญญากาศ" โดยเริ่มสัมผัสริมฝีปากซึ่งกันและกัน และเริ่มดูดแบบเราดูดกลีบส้ม ถ้าคู่รักของคุณรู้เท่าถึงกัน ก็จะมีปฏิกิริยาโต้ตอบแบบเดียวกัน ไม่กี่วินาทีลมในปากของคุณทั้งสองจะหมดไป ปากกับปากจะประกบกันแนบแน่น อาจจะสร้างความเจ็บปวดเล็กน้อย แต่เป็นความเจ็บปวดที่สร้างความสุขอย่างประหลาด การจูบแบบนี้ จะทำได้ในระยะเวลาอันสั้น แต่เมื่อเลิกลาการจูบแบบนี้แล้ว ควรจะตามด้วยการจูบนิดจูบหน่อยเหมือนการกินของคาวแล้วตามดบท้ายด้วยของหวาน ถึงจะครอบเครื่องอาหารการกินที่อร่อย

ตากับตาจูบกัน เป็นการจูบที่แปลก ๆ แต่ถ้าลองดูแล้วจะติดใจ

การกัดกันเบา ๆ ก็เป็นการจูบที่สร้างความเจ็บปวดให้ฝ่ายตรงข้ามมากหรือน้อยแล้วแต่ความสนุกสนานชอบพอของคู่ขา

จูบกันระหว่างเต้นรำ ก็นับว่าเป็นเสน่ห์อย่างประหลาด สำหรับคู่รักที่กำลังเข้าขั้นโคม่า ไม่ว่าจะเป็นการจูบศีรษะ จูบใบหู กระซิบรักหรือจูบแก้ม ก็ทำให้ต่างฝ่ายต่างสยิวไปได้เหมือนกัน

ไหน ๆ ลุยกันมาถึงตรงนี้แล้ว ก็อยากจะให้ใช้คาถาอีกสักสองสามคำซึ่งต้องท่องเวลาทำ "ออรัลเซ็กส์" ถ้าจะบรรยายไทยก็คงจะแปลว่า "การหาความสุขทางเพศ โดยใช้ปากและลิ้น" นั่นเอง

การทำออรัลเซ็กส์ เป็นการสัมผัสแบบแนบชิดระหว่างปากลิ้นและอวัยวะเพศ

เพราะฉนั้น เรื่องกลิ่นจึงเป็นเรื่องสำคัญมาก เพราะดีไม่ดี ปากคุณจะแหว่งเอาง่าย ๆ ทั้งยังเป็นช่องทางให้เชื้อโรคโจมตีเอาง่าย ๆ อีกด้วย

เริ่มที่ฝ่ายหญิงก่อนก็แล้วกัน

จุดเร้าจุดกระตุ้นสำคัญ ซึ่งฝ่ายหญิงจะต้องเรียนรู้ไว้ปฏิบัติการอันสุนทรนั้นมีอยู่หลายจุดเหมือนกัน จุดที่สร้างความเสียวกระสันรัญจวนอย่างรุนแรงชนิดชายไก่อ่อนเจอเข้าเป็นพ่นพิษทันทีเพราะยั้งไม่อยู่ และชายที่ช่ำชองแต่มักจะเฉื่อยชากระดกหัวหงึกหงัก ก็จะซู่ซ่าขึ้นมาทันที นั่นคือ

ตรงหนังหุ้ม "ลำตัวจรวด" ตรงโคนติดกับลูกตุ้มติดกับสวนหย่อมนั่นแหละ โดนเข้าเป็นได้การทันที

ฝ่ายหญิงควรทำปลายลิ้นของตนเองให้แหลมเรียวแข็งพอควร แล้วค่อยบรรจงกดหน้าลิ้นค่อย ๆ ไล่ไต่เลียไปแผ่ว ๆ วิธีนี้แหละเอาผู้ชายสยบอยู่ที่ปลายเท้าเอาทีเดียว เพราะความเสียว อยากให้คุณทำนาน ๆ จนกระทั่งตัวเกร็ง สะโพกนิ่งกับที่ หลับตาพริ้ม บางทีขยุ้มผมผู้หญิงด้วยความลืมตัวนั่นแหละ แสดงว่าเขาถึงจุดสุดยอดละ

จุดอีกจุดที่ชายใดเจอเข้าไปเป็นเห็นสวรรค์ แค่มือเอื้อมก็คือ

ตรงรอยผ่าหรือตรงปากช่องปล่อยน้ำเชื้อนั่นแหละ ปลอกเปลือก ออกปั๊บก็เห็นโจ่งแจ้งค่อยตวัดลิ้นแผ่ว ๆ ลงไปเถอะได้ผลแน่

เพราะจุดนั้นสร้างความเสียวลึกเข้าไปตลาดลำตัวซึมซ่าออกมาตามผิวหนังด้านนอกด้วย



อีกจุดก็ตรงคอคอดกระหรือตรงดอกเห็ดนั่นแหละ เนื้อตรงสันที่คอดกิ่ง มองบานก๋านั่นแหละไม่ว่าจะแลบเลียตรงไหนเป็นได้การตรงนั้น ถ้าจะให้ซู่ซ่าถึงใจก็จะต้องไล่ไต่ไปตามแนวยาวตลอดลำตัวนั่นแหละ

เทคนิคอีกอย่างคือ เมื่อไล่ไต่ตามความยาวขึ้นไปถึงหัวแล้ว ให้อุดแล้วจุ๊บตรงหัวนั่นสักครั้ง ทำเป็นระยะแบบนี้รับประกันได้เลยว่า ผู้ชายที่ว่าซ่า ๆ จะหายซ่าทันที

วิธีการขั้นสุดท้ายก็คือ เขมือบเข้าไปทั้งดุ้น ไม่ว่าจะยาวเหยียดสักแค่ไหน ตั้งหน้าตั้งตาสาวเข้าสาวออก รับประกันต่อให้ชายที่สุดแสนจะโง่เง่าสักแค่ไหน เจอไม้นี้เข้า ก็จะแปรเปลี่ยนกลายเป็นพยัคฆ์ร้ายขึ้นมาทันที วิธีการนี้ใช้ได้ดีกับไอ้หนูที่เกิดหน่ายเหนื่อยไม่สู้ศึกหรือจบศึกยกแรก ๆ ไปหยก ๆ ไม่ยอมชกยกสอง หากคุณเล่นไม้นี้ รับรองได้เลยว่า ไอ้หนูพร้อมจะเดินหน้าลุยเละเหมือนเดิมทันที

ตอนนี้มาว่าของชายทำให้ฝ่ายหญิงบ้าง

การเริ่มต้นของฝ่ายชายนั้น ต้องยึดเอาความนุ่มนวลเป็นเกณฑ์ จะฮึกเหิมเล่นรุนแรงไม่ได้เป็นอันขาด ควรเริ่มด้วยการลูบไล้ด้วยนิ้วเสียก่อน ที่ดีควรจะเล่นไล่ลงไปจากเนิน

ผู้หญิงถือว่าความสวยงามเป็นสมบัติอันมีค่าของเธอซึ่งโดยธรรมชาติแล้ว มันจะทำให้เธอหอมฟุ้งเพียงพอที่จะเรียกความดึงดูดใจได้ ส่วนใหญ่แล้วสิ่งที่น่าสังเกตมักจะดูที่ผม ผิวเนื้อทรวงอก รักแร้ และที่สำหรับสืบพันธุ์ กลิ่น และความรู้สึก ค่อนข้างแน่สำหรับผู้ชายก็คืออารมณ์สวาท ความสวยงามเหล่านี้ ย่อมแสดงให้เห็นอย่างเด่นชัด





อกก่อนปูพื้นฐานอารมณ์ของหญิงเคลิ้มตามไปเรื่อย ๆ ไล่ปากจมูกไซ ไปตามรูสะดือ แล้วจึงฉกเข้าหาบริเวณเนินสวรรค์

ถึงตรงนี้ก็ต้องนุ่มนวลเป็นพิเศษ อาจจะเริ่มด้วยการคลึงฝ่ามือลงบนหนอกเนื้อ คลึงไปวนมาเบา ๆ เพิ่มน้ำหนักมือเรื่อย ๆ ทำทีว่าขยี้ไหมพรมของเธอ พอเห็นสาวเจ้าหลับตาพริ้ม อ้าปากหวอ ก็เริ่มโจมตีทันทีเลย ด้วยการสอดนิ้วเข้าไปในช่องสวาทก่อนก็ได้ ทดลองดูปฏิกิริยา เขี่ยปลายนิ้วเล่นล้อกับปุ่มสตาร์ทของเธอ ปาดป้าย เสียดสี บริเวณนั้นจนถึงขั้นล้วงนิ้วเข้าไปควานหยุ่นมือ เข้าออกเป็นจังหวะ ซึ่งหากถึงอารมณ์กันจริง ๆ แล้ว ฝ่ายหญิงจะไม่รู้สึกอับอายหรือสะเทิ้นสะทกเลยกลับอิ่งกางขา อ้าแอ่นเข้ารับการโลมเล้าของชายเอาเสียอีก

ฝ่ายชายเมื่อสังเกตเห็นจังหวะกำลังเข้าข้างตนดีแล้ว ก็เปลี่ยนจากนิ้วมือมาเป็นปากและลิ้นได้เลย ปลายลิ้นของชายนั้นมีคุณสมบัติแข็ง ๆ อ่อน ๆ เหมาะอยู่แล้วที่จะคุนส่งเข้าไปสัมผัสปุ่มกระสันหรือแลบไล้รอบ ๆ บริเวณนั้น กดคางขยี้หนอกเนื้อเข้าไปอีกแรงหนึ่ง สอดแทรกลิ้นให้เป็นจังหวะพร้อมกับดูดนมแม่บ้างเป็นระยะ ในส่วนที่ควรดูดเท่านั้นแหละ คุณเอ๋ย สาว ๆ คนไหนเจอไม้นี้เข้าถึงโงหัวไม่ขึ้นเช่นกัน จะร่ำร้องเรียกหาติดอกติดใจไปตลอดทีเดียว

ไหน ๆ ก็อธิบายกันถึงบ้านนี้แล้ว ก็จะขอเปิดเผยท่าที่กระทำ "ออรัลเซ็กส์แบบมาตรฐานโลก" กันเสียเลยก็แล้วกัน

แบบแรก เรียกว่า "ซิกตี้ไน้น์" หรือ "69" นั่นแหละ ถ้าคุณยังไม่เข้าใจก็ขอบอกว่าหมายถึง การกลับหัวกลับหางเล่นรักกันนั่นแหละ

คือ ฝ่ายชายจะหันหัวไปทางหว่างขาของฝ่ายหญิง และในทางตรงกันข้ามฝ่ายหญิงก็จะหันหัวมาทางหว่างขาของฝ่ายชาย ท่านี้จะทำให้ทั้งคู่มีอิสระพอที่จะกระทำออรัลเซ็กส์กันได้อย่างถนัดถนี่ ทะมัดทะแมง ลักษณะแบบนี้ ฝ่ายชายจะมีท่าทีทำจากด้านบนลงไป ซึ่งจะสร้างความรู้สึกหนักหน่วงแน่นอนมาก ทำให้ฝ่ายหญิงเสียวซ่านได้มาก ฝ่ายหญิงก็ยิ่งกระชับแน่น เมื่อกุมมือลงไปปฏิบัติงานอันสุนทร

แบบที่สอง อยู่ในลีลาแบบ "69" เหมือนกัน เพียงแต่กลับให้ฝ่ายหญิงเป็นฝ่ายนอนหงาย เหยียดขา แอ่นกายเต็มที่ ซึ่งจะให้สะดวก ก็ควรจะหาหมอนหนุนสะโพกฝ่ายหญิงไว้ ส่วนฝ่ายชายนั้นคล่อมทับด้านบน โดยหันส่วนก้นไปทางหน้าผู้หญิง ในลักษณะแบบนี้ ทั้งคู่จะทำได้ถนัดกว่าแบบที่แล้ว

มีจุดควรระวังอยู่คือ เมื่อฝ่ายชายจะบรรเลงเพลงรักลูบไล้ด้วยลิ้นที่ปุ่มกระสันนั้นเมื่อบุกหนักจนกระทั่งหญิงถึงจุด หญิงจะเกิด



เราจำเป็นต้องศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหนังมังสาที่อยู่ภายนอกตลอดเพื่อที่จะทำให้เกิดอารมณ์ก่อตัวขึ้นก่อนที่จะรุกรานต่อไป และบางครั้งมันก็ช่วยสร้างความเพ้อฝันให้อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้



อาการบิดเร่า ๆ ดิ้นไปดิ้นมา หาก "ตอร์ปิโด" ของชายยังคาอยู่ในอุ้งปากของเธอ เมื่อยามดิ้นเสียวสุดขีดจะเกิดการบิดเคล็ดเจ็บปวดได้เช่นกัน หากฝ่ายชายเกิดอารมณ์คาบลูกคาบดอก จนเผลอตัวโหมกระแทกหน้าขาอัดแน่นใส่ปากใส่คอฝ่ายหญิงแบบทิ้งน้ำหนักตัวลงมาเต็มที่ ก็มีหวังชักตาเหลือกหายใจไม่ออกตายคาปากก็อาจจะเป็นได้

แบบที่สาม ท่านี้อิสระเป็นของฝ่ายหญิง ที่จะบุกจู่โจมกระหน่ำใส่ฝ่ายชายบ้าง ทั้งนี้ฝ่ายชายจะนอนหงายสบาย ๆ ฝ่ายหญิงจะเอียงร่างเข้ากระแซะชิด กระทำการอันหวาดเสียวโดยมิได้คร่อมร่างทับชาย เพียงแต่เอียงข้างเข้าหาเท่านั้น

ท่านี้ไม่ค่อยเป็นที่นิยมกันมากนัก แต่เหมาะสำหรับหญิงที่กำลังมีครรภ์อยู่ครับ

การกระทำออรัลเซ็กส์นั้น มีข้อแม้อยู่ว่าจะต้องเห็นดีเห็นงามทั้งสองฝ่าย มิใช่บีบบังคับจิตใจกัน เพราะมันเป็นเรื่องละเอียดอ่อนต้องสัมผัสกันด้วยความรัก ความต้องการเท่านั้น จึงจะประสบความสุข การใช้กำลังบีบบังคับ หรือการข่มขืนไม่อาจจะทำให้ท่านี้สมบูรณ์ได้

เมื่อเราพูดถึงขั้นนี้แล้ว เราก็ควรจะพูดถึงการร่วมรักกันเสียเลย การร่วมรักกันนั้นมันจะต้องมีขบวนท่าเป็นขั้นตอนมากมายอีก ทีท่าคำรัก ก็ควรจะเรียนรู้เอาไว้ ซึ่งลีลาท่ารักเหล่านี้แหละที่จะช่วยคุณได้ คุณอาจจะรู้อารมณ์ความหยากของคุณดี คุณก็ควรจะเรียนรู้ด้วยว่า คุณควรร่วมเพศกันท่าไหน แบบไหนจึงจะยืดเวลาของความสุขออกไปได้เนิ่นนาน

ท่าร่วมเพศนั้นมิใช่มีท่าเดียว แบบเดียวอย่างที่หลายคนเข้าใจ แต่มันมีเป็นร้อย ๆ ท่า วิธีการ เมื่อเรียนรู้แล้วก็ลองปฏิบัติกันดู

แบบที่หนึ่ง ก่อนอื่นคุณต้องเข้าใจว่าท่ามาตรฐานหรือท่าแม่บท เป็นยังไง

ก็คือ ท่าผู้ชายคร่อมทับอยู่ข้างบนในขณะที่ฝ่ายหญิงนอนหงายราบถ่างขาอยู่ข้างล่าง แล้วมีการสอดใส่อวัยวะเพศกัน

แต่ท่านี้จะเป็นท่าต่อจากนั้นอีกเล็กน้อยสำหรับหนุ่มสาวที่กำลังใหม่ ๆ จำเอาไว้ว่า เมื่อมีการสอดใส่กันนั้น อย่ารีบเดินทางเข้าออกภายในช่องเสพสุขของฝ่ายหญิงเร็วเกินไป ผู้หญิงเองเมื่อถ่างขารออยู่เต็มที่แล้ว และเห็นว่า ชายจ่อเข้าไปได้ที่แล้ว ก็ควรจะลดความกระดากอายเสียบ้าง เอื้อมมือจับอวัยวะเพศชายแล้ว เอาปลายปืนของเขาเขี่ยปุ่มกระสันของตัวเอง และที่แคมเนื้อข้างช่องคลอดของตัวก่อน เพื่อเรียกอารมณ์ และความรู้สึกให้พรักพร้อม และอีกอย่างเพื่อกระตุ้นให้ต่อมขับน้ำเมือกช่วยการลื่นไหล จะได้ทำงานอย่างเต็มที่เพื่อร่วมรักกันจะได้ไม่เจ็บแสบจนเกินไป อีกอย่างยังจะช่วยลดความตื่นเต้นของหนุ่มคู่ร่วมด้วย ไม่ให้ปล่อยปรู๊ดปราดออกมาทั้ง ๆ ที่เพิ่งจ่อหัวเข้าไปได้หน่อยเดียว

ทีนี้พอเรียกอารมณ์ได้ที่ดีแล้ว คุณสาว ๆ ก็จัดแจงจ่อหัวปืนของเขาเข้ากับซองปืนของคุณทันที แล้วกระซิบที่หูเขาเบา ๆ พอได้ยินกันสองคนให้เขาเดินหน้าได้ คุณหนุ่มพอได้จังหวะได้ที่ก็ต้องสาวเข้าออกให้เนิบ ๆ ช้า ๆ ก่อนอย่าเร่งเร็วด่วนจี๋จนเกินไปนัก มันจะไม่อร่อยถึงใจ การร่วมครั้งแรกหรือใหม่ ๆ นั้น จะต้องสร้างความประทับใจให้กันและกันมากที่สุด อย่าหักโหมเป็นอันขาด เมื่อเดินหน้าเต็มตัวเข้าไปจนมิดถึงโคนแล้ว ก็ควรแช่นิ่งกดตะโพกเน้นขนาบกันเสียพักหนึ่ง จึงค่อยถดถอยหลังออกมา แต่อย่าถอยจนลื่นหลุดออกมาเสียล่ะ ถอยออกมาแต่ยังคากระบอกปืนไว้

อ่านต่อฉบับหน้า

การที่ทั้งคู่จะพากันท่องเที่ยวไปในดินแดนของเซ็กส์นั้นจำเป็นที่จะต้องทำทุกอย่าง แล้วท่านจะได้รับความเพลิดเพลินอย่างแท้จริง และสิ่งที่ท่านค้นพบจากคู่ของท่านก็คือความต้องการให้ท่านช่วยเหลือโดยจะไม่มีการทัดทานใด ๆ เกิดขึ้นเลย

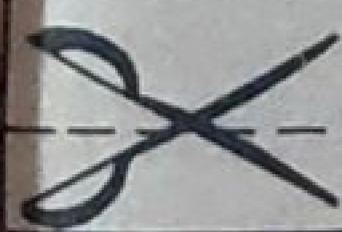


(1) ท่านที่ไม่ได้สมัครเป็นสมาชิก สยามหนุ่ม มีความประสงค์ที่จะได้ภาพลับเฉพาะ ให้ตัดบัตรสะสมให้ครบ 3 ฉบับ ส่งแนบมากับจดหมายจ่าหน้าซองถึงท่าน พร้อมแสตมป์ 5 บาท

(2) ชิงรางวัลเป็นสมาชิก นิตยสาร สยามหนุ่ม ฟรี 1 ปีมี 3 รางวัล เพียงแต่ท่านตัดบัตรส่งมาที่สำนักพิมพ์

(3) ส่งภาพนางแบบนู้ด สมัครเล่นชิงรางวัลที่ 1 เงินสด 1,000 บาท รางวัลชมเชยตลับวีดีโอ. 1 ม้วน 3 รางวัล

รีบสมัครเป็นสมาชิกนะครับ



1. แจกฟรี ภาพลับ เฉพาะ ? ฉบับที่ 146	2. ชิงรางวัลสมาชิก นิตยสารสยามหนุ่ม ฟรี ชื่อ ____________ ที่อยู่ ____________	3. ชิงรางวัลประกวด ภาพนางแบบสมัครเล่น ฟรี ชื่อ ____________ ที่อยู่ ____________



ข่าวดี

สำหรับ

ท่านใดที่สมัครเป็นสมาชิก



๐ ทุกครั้งที่ สยามหนุ่ม. พิมพ์เสร็จ จะจัดส่งให้ท่านได้อ่านก่อนออกวางตลาด โดยท่านไม่ต้องไปหาซื้อซึ่งอาจผิดหวังได้........ไม่คิดค่าจัดส่ง

๐ ๐ ๐ เพียงท่านสมัครเป็นสมาชิก 30 เล่ม 450 บาท ทุกอย่างจะเป็นของท่านทันที สนใจส่งเป็น เช็ครธนาณัติ หรือ ตั๋วแลกเงิน จำนวน 450 บาท ๐ ๐ ๐

ในนามของ...

๐สมชาย อัศวพิริยานนท์๐๐

959 ซอยสุทธิพร ถ. ประชาสงเคราะห์ ดินแดง ห้วยขวาง กทม. ระหัส 10400

(สั่งจ่าย ปณ. มักกะสัน แห่งเดียวเท่านั้น)

๐หมายเหตุ.... กรุณาเขียนชื่อที่อยู่ท่านให้ชัดเจนด้วยเพื่อสะดวกในการจัดส่งสิ่งของต่าง ๆ และหนังสือถึงมือท่านโดยเร็ว ๐

เราแจกแน่!

ภาพลับเฉพาะสำหรับสมาชิก สยามหนุ่ม รีบสมัครเป็นสมาชิกตั้งแต่วันนี้แล้วท่านจะไม่ผิดหวัง เราจะเริ่มแจกภาพ สยิวลับเฉพาะ ตั้งแต่ฉบับที่ 148 เป็นต้นไป เนื่องจาก ทางสำนักพิมพ์ต้องเช็คยอดสมาชิกที่แน่นอน

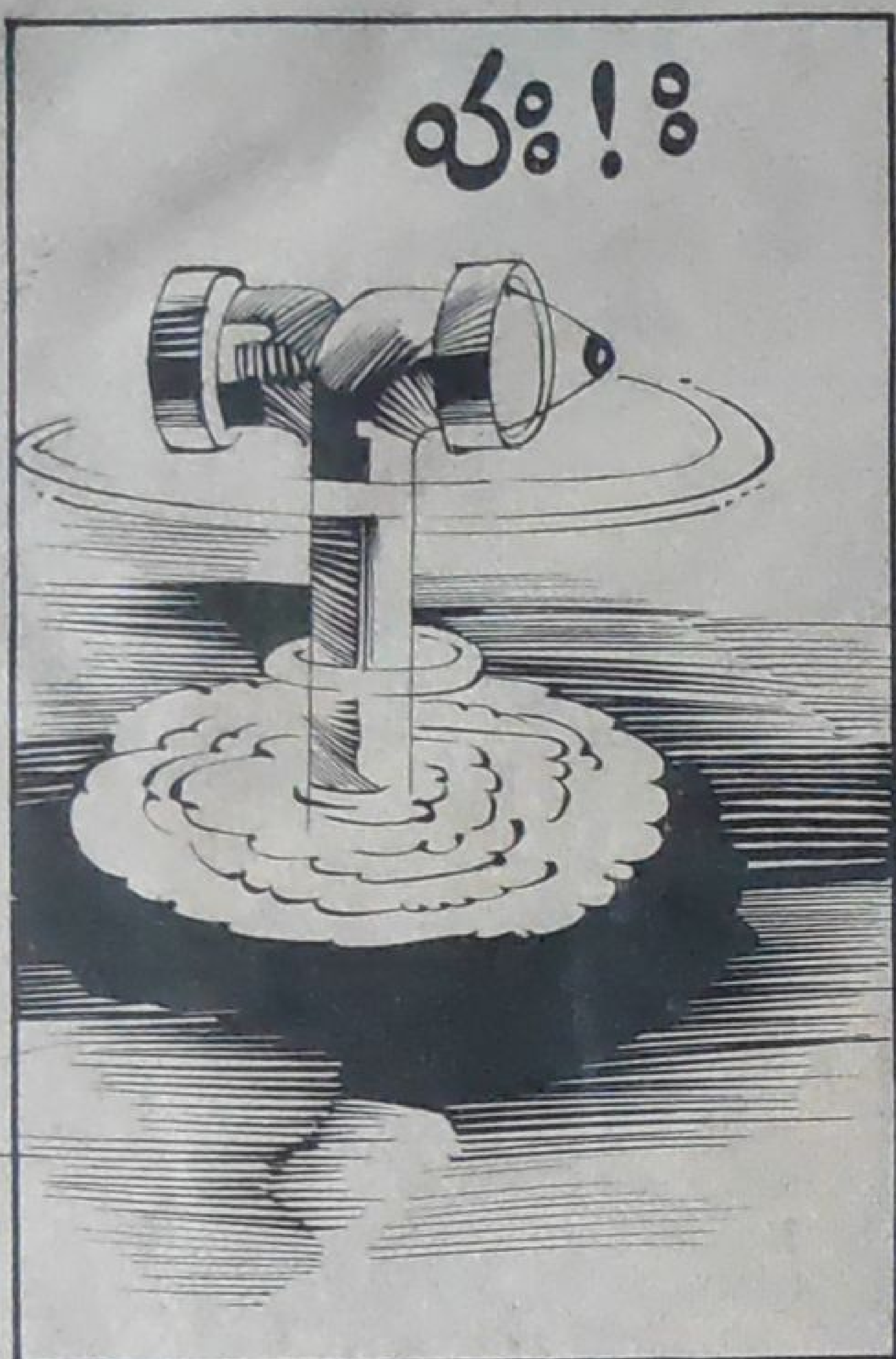
ขอเชิญ. สมัครเป็นสมาชิกได้ 20 เล่ม » 300 บาท 10 เล่ม » 150 บาท

....ก่าสู้เซ็กส์.นิ้งหน่อง....

นิ้งหน่อง สาวแรกรุ่นบ้านเพาะ เป็นลูกของพ่อหมอ และแม่จี หล่อนถูกขอมาเป็นลูกบุญธรรมของตาสา ตั้งแต่เด็กๆ จนตอนนี้เป็นสาวแล้วนะจ๊ะ.

②




ปะ!ะ


เฮ้ย! อะไรวะ แว็บๆ แดงๆ ดำ!


"อู้ฮู"
ว้าย! อีตาบ้า!


อ้าย! คนพิทะเล หน่อยกำลังจี๋โผล่ ขึ้นมาได้
③


พี่ไม่ได้เจตนานะ มันเหตุบังเอิญน่ะ!
ไม่รู้ล่ะ จ่ายค่าเสียหายมาดีนะ ไม่งั้นหนูหน่องจะไปแจ้งตำรวจ เดี๋ยวนี้


อุ๊ย! เดี๋ยวก่อนครับ. ถ้าได้เห็นอย่างนี้สัก 100 ครั้ง พี่ก็ยอมจ่ายค่าเสียหาย นี่จ้ะ.


หน่องไปล่ะค่ะ ขอบคุณมากนะคะ สำหรับค่าเสียหาย
4

ต่อจากนั้นเจ้าหนวดก็ดำน้ำเพื่อหาอาหารตาต่อไป

เอ๊ะ! อะไรไหวๆ อยู่ทางนั้น ฮึ ต้องดูสักหน่อย

เรามาเล่นน้ำ ไกลหูไกลตาคนอย่างนี้ค่อยเล่นน้ำกันสนุกหน่อยจริงมั้ยจ๊ะตุ้ม

อู้ฮู้! สวรรค์. เราจะต้องเสียค่าเสียหายอีกมั้ยนี่!

ใช่! เล่นน้ำกันให้เต็มที่เลย

5

.อ่านต่อฉบับห



เปิดฉากหลังกล้อง

โอ๊ย ! ทั้งเหนื่อยทั้งเพลีย"

เขาพูดก่อนทิ้งตัวลงนอนหงายบนเตียงใกล้ๆ นางแบบ กล้องถ่ายรูป สองสามตัวยังคาอยู่บนอก



ครับ หากพูดถึง **ธีรพงศ์ เหลียวรักวงศ์** ทุกคนต้องรู้จักเขาดี (ต้อม) **สุทธิชัย ชัยวิสุทธิ์** ช่างภาพมาดธีรพงศ์ของเรา สูง 183 ซ.ม. น้ำหนัก 75 ก.ก. จบการศึกษาจากวิทยาลัยช่างศิลป กรมศิลปปากร เคยได้รับรางวัลรองชนะเลิศของโกดัก ชอบทางดนตรี พบต้อมได้ที่วิจิตรห้องอาหาร หน้าอนุเสาวรีย์ประชาธิปไตย ช่วง 6 โมงเย็น และที่ห้องอาหารยกยอ 3 ทุ่ม ถึง 4 ทุ่ม เขาเล่นดนตรีอยู่ที่นั่นครับ ต้อมเป็นคนรักสนุก ร่าเริง ทะเล้นนิดหน่อย เบื่อง่ายในบางโอกาส ชอบอาหารรสจัด เครื่องดื่ม ที่มีแอลกอฮอล์ทุกชนิด นับถือศาสนาพุธ รักประเทศไทยมาก เพราะเป็นคนไทยทั้งแท่ง ผลงาน พีวลี เมฆา (เอ็ม) เป็นผลงานเขาละ เราเตรียมงานทั้งหมดอยู่ 2 อาทิตย์หลังจากดูตัวนางแบบ ลงมือทำงานตอนตีสอง ผู้ร่วมงานของเรามีด้วยกัน 4 คน **พีวลี เมฆา (เอ็ม)**, นางแบบ **สุทธิชัย ชัยวิสุทธิ์ (ต้อย)** ช่างภาพ **สมศักดิ์ อัศวพิริยานนท์** ธุรกิจ ปรึกษา **ปรีชา สงวนวิชัยกุล** บรรณาธิการบริหาร

เราปรึกษาเตรียมงานก่อนถ่ายต้องแต่ 4 ทุ่ม ศึกษา แสง สี มุม ที่เหมาะสม อุปกรณ์จัดฉากและอื่น ๆ จากบรู๊ฟที่ถ่ายเทสเอาไว้ ตีหนึ่ง สมศักดิ์ ออกไปรับนางแบบ คงปล่อยให้ผมและต้อมนั่งปรึกษาและเตรียมงานไปก่อน สักพักใหญ่ สมศักดิ์ก็กลับมาพร้อมกับเอ็ม นางแบบของเรา เธอมาถึงพร้อมกับเสียงอ่อย ๆ เพลีย ๆ

"พี่เอ็มยังไม่ได้ทานข้าวเลย"

"ก็ทานเสียซิ" แล้วเราก็จัดเตรียมอาหารให้เธอทานรองท้องนิดหน่อย เพราะกลัวหน้าท้องจะขึ้นมากหากเธอกินอิ่ม ๆ ช่างภาพของเราก็ลงมือทำงาน โดยนั่งคุยกับเธออีกครั้งเพื่อให้เธอคุ้นและชินกับสถานที่ก่อนลงมือทำงาน ต้อมจัดเครื่องสำอางมาวางตรงหน้าหล่อนแล้วเปิดตลับออก "พี่ต้องการเงาตาสีน้ำตาลแต่งหน้าให้อ่อน ไม่ต้องเข้มมาก" ต้อมจัดเครื่องสำอางมาวางตรงหน้าหล่อนแล้วเปิดตลับออก

"จ้ะพี่" เอ็มพยักหน้ายิ้ม

"เอ็มใส่กางเกงในสีอะไรมา"

"สีขาวจ้ะพี่" เธอลุกขึ้นตอบ ถลกกระโปรงชุดสีเนื้ออ่อน ๆ ขึ้นให้เห็นบิกินนี่

"โอ.เค.เข้ากันได้สักครู่เปลี่ยนฉากแล้วค่อยถอดเปลี่ยนนะจ๊ะ"

"เราผละตัวมาจัดฉากรอหล่อนแต่งหน้าแต่งตัว

"พร้อมแล้วยังพี่ น้องแต่งเรียบร้อยแล้ว"

"งั้นเข้าฉากได้เลย"

เราจัดท่าจัดทางถ่ายไปประมาณสัก 10 ภาพ ความผิดสังเกตุก็เกิดขึ้น

"เดี๋ยว ๆ หยุดก่อน ผมสั่งให้หยุดถ่ายแล้วเดินเข้าไปสังเกตุใกล้ ๆ ภายใต้ชุดบิกินี่

"โอ้โฮ...ปุยสีดำของเอ็มดกดำจริง ๆ ต้อมชะงักพร้อมทั้งวางมือจากกล้อง







ปล่อยให้คล้องอยู่ในคอแล้วเดินเข้ามาดูพร้อมผม

"ไหนเอ็มถอดกางเกงในออกก่อนซิ" ต้องเอ่ยพูด

"ทำไมรีพี่ ถ่ายยังไม่ถึง 10 ภาพเลยถอดแล้วหรือ ?

หล่อนหันมามองผม พร้อมทั้งถอดมันออก

เมื่อเห็นผมพยักหน้าเห็นด้วยกับต้อม

ปุยสีดำของหล่อนดกดำจริง ๆ ผมหันมามองหน้าต้อมพร้อมกับถอนหายใจ

"พี่ขอแต่งให้มันบาง ๆ หน่อยนะจ๊ะเอ็ม" ต้องพูดพร้อมทั้งยื่นมือมาขอกรรไกรและมีดโกนจากผม

"ไม่ไม่เอา เอ็มไม่โกนไม่แต่งทั้งนั้น"

"พี่แต่งนิดเดียวน่า" ต้อมยิ้มเหมือนมันเป็นเรื่องธรรมดา

"เอ็มไม่เคย แล้วของเอ็มก็ไม่เห็นหนาอะไรเลย พี่ถ่ายไปเถอะไม่เห็นหรอก"

"ไม่ได้" ผมพูดและพยายามอธิบายเหตุผลให้เธอฟัง พร้อมกับต้อม

แล้วเธอก็ใจอ่อน

"นิดเดียวนะคะพี่"

"จ้ะ"

แล้วต้อมก็มุ่งกรรไกรไปที่ส่วนนั้นของเธอ

"ว้าย! พี่" เธอผละถอยห่าง

"ไม่มีอะไรหรอก พี่ไม่ตัดเนื้อหรอก"

"เร็ว ๆ หน่อย เดี๋ยวเสียเวลาทำงาน" ผมแกล้งพูดเสริมเพื่อให้เธอใจอ่อน แล้วต้อมก็ลงมือ ครู่ต่อมา

"พี่น้องซอยเองดีกว่าไม่เอาแล้ว เสียวจังเลย กลัวโดนเนื้อ

แล้วต้อมก็ยื่นกรรไกรให้หล่อนจัดการกับมัน

หล่อนขยับเขยื้อนอยู่สองสามทีแล้วยื่นกรรไกรให้ผม

"เอ้า เสร็จแล้ว

"ว้า ! ยังเหมือนเดิมอยู่เลย" ผมสั่นหัวอ่อนใจ

"มาพี่จัดการเอง น้องอยู่เฉย ๆ นะงานพี่จะได้ออกมาสวย ๆ น้องก็จะได้ดังด้วยไงล่ะจ๊ะ !"

ผมรีบจัดการเองเพราะกลัวเสียเวลางานสักครู่ใหญ่

"โอ๊ย! พี่" หล่อนร้องลั่น

ผมหยุดชะงัก ผละตัวหัวเราะ

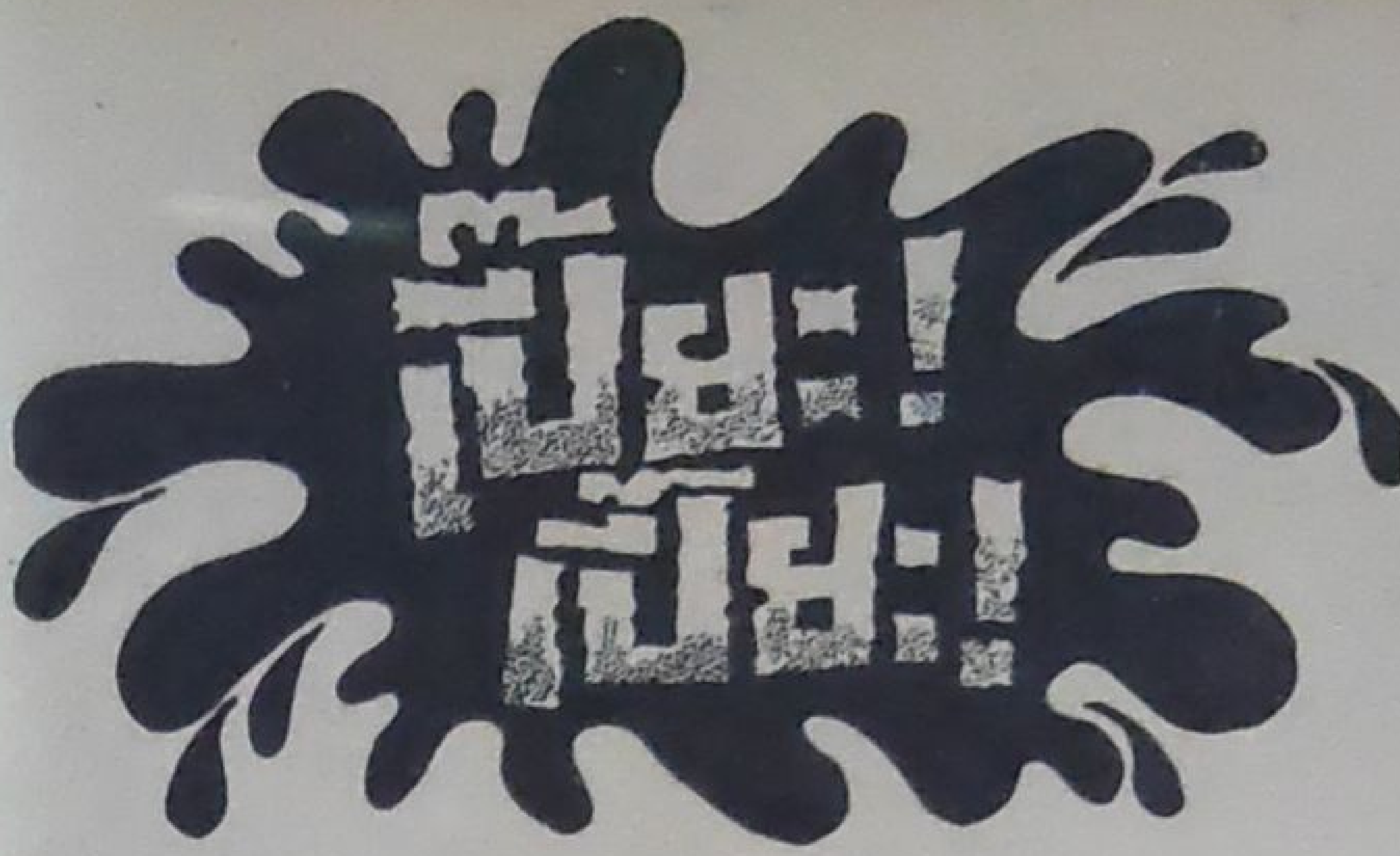
"โทษ ๆ น้องพี่รีบไปหน่อย" ไม่ได้ไปโดนเนื้ออะไรหรอกครับแต่กรรไกรผมไปหนีบดึงปุยสีดำเธอเข้า

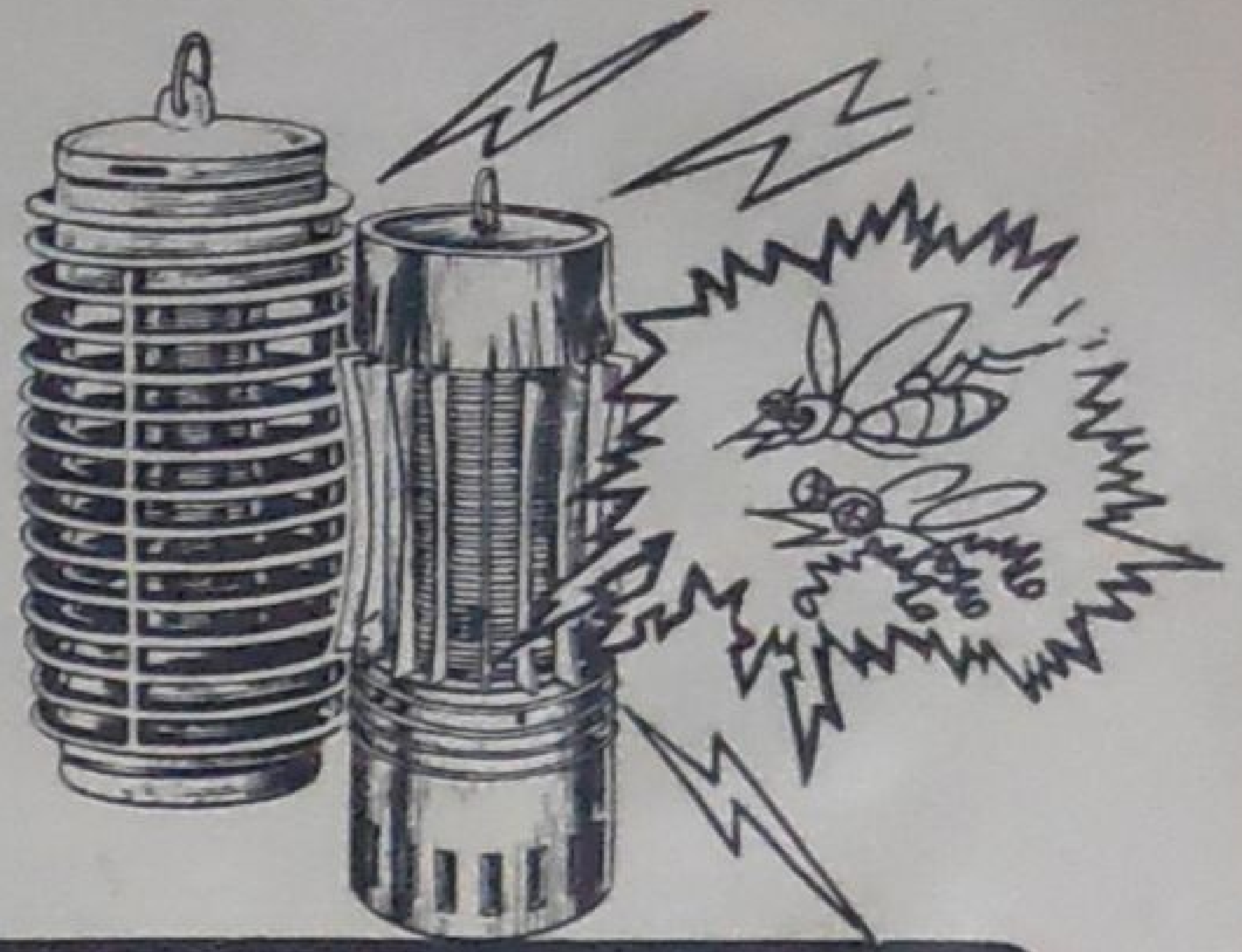
"มาน้องจัดการเองดีกว่า"

เธอรับกรรไกรจากผมไปเมื่อทุกอย่างเรียบร้อยเราก็ทำงานกันต่อไปเรื่อย ๆ จนสว่างออกจากที่นั่นตอน สองโมงเช้าพานางแบบไปทานข้าวแล้วเริ่มทำงานต่อที่บ้านของต้อมช่างภาพจนถึงเที่ยงจึงหยุดเพราะฟิล์มหมด ไม่งั้นคงถ่ายต่อถึงเย็นค่ำแน่ ๆ เพราะมันเป็นวันอาทิตย์และวันหยุดของเรา

ส่งหล่อนกลับไปแล้ว เราต่างคนต่างแยกย้ายกลับบ้านนอน เพลียจริง ๆ ครับ★







เชิญมาสุขสันต์หรรษากับบรรยากาศที่ไร้ยุง

ผ่านราตรีอันแสนสงบสุข โปรดใช้ตะเกียงฆ่ายุง

อีเล็คโทรนิค **อุลตร้า-ไวโอเล็ต**

ตราเพชรสายฟ้า

ไม่ต้องใช้ยาและเคมี เพียงเสียบปลั๊กก็ใช้ได้ ไม่มีอันตราย ต่อผู้ใหญ่และเด็ก หรือสัตว์เลี้ยง

สามารถฆ่ายุงที่เข้าไปเกาะในตะเกียงได้ผลแน่นอน

ทางบริษัทมีบริการตรวจเช็คฟรี 1 ปี จึงจะเป็นของแท้

ผู้แทนจำหน่าย ในกรุงเทพฯ มีดังนี้

ห.ส.น. เจี้ยฮั้ว ถนนเยาวราช โทร. 2221289

ผู้แทนจำหน่ายต่างจังหวัด มีดังต่อไปนี้

จังหวัดเชียงใหม่	ห.จ.ก. พิงค์พาณิชย์
ร้านไฟฟ้านคร	ถนนร่วมพัฒนา (หลังตลาด) จ. เพชรบูรณ์
ร้านวิเชียร ท. เจริญผล	ตลาดตะพานหิน จ. พิจิตร
ร้านจันไท้ง้วน	ตรงข้ามธรรมขันต์ ถนนหมากแข้ง จ. อุดร
อำเภอบ้านไผ่	ร้านเกียรติสาล้น
จังหวัดราชบุรี	24/1 ร้านแสงสว่าง ถนนเพชรเกษม
ร้านโชวลี่ฮะ	ต. ท่ามะเขือ อ. คลองขลุง จ. กำแพงเพชร
ร้านวิบูลย์ทรัพย์	ต. คลองขลุง อ. คลองขลุง จ. กำแพงเพชร



บั้นท้าย

สยามหนุ่มยุค คอมพิวเตอร์ สะใจท่านมั๊ยครับ เราจะเสนอความแปลกใหม่ให้ท่านเรื่อย ๆ หากท่านที่ไม่ได้เป็นสมาชิกมีความประสงค์ต้องการภาพลับเฉพาะ เรายังเปิดโอกาสให้แก่ท่าน ผู้มีอุปการะคุณต่อเราเสมอมา โดยตัดบัตร **แจกภาพลับเฉพาะ** หน้า 81 สะสมจนครบ 3 ฉบับ ส่งมาแลก **ภาพลับเฉพาะ** ที่สำนักพิมพ์ พร้อมแนบแสตมป์ 5 บาท และซองจดหมายจ่าหน้าซองถึงตัวท่านมาด้วย แล้วท่านจะบูม ! สมหวัง

ฉบับหน้า เราจะนำท่านตะลุยเที่ยวจังหวัดตรังเมืองแห่งความครึ้งใจสมชื่อแก่นักท่องเที่ยว แวะชิมอาหารรสเด็ดเชลล์ชวนชิมที่ห้องอาหารดอกดินและสถานที่เที่ยวอีกหลายแห่ง

เพิ่มคอลัมน์ บันเทิงดารา ● กีฬา-เซ็กซี่ ที่น่ามอง ● รวมทั้งคอลัมน์ที่ผู้อ่านเสนอมาเราสนองตอบ

หากท่านมีข้อเสนอแนะติชม โปรดส่งมาเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงหนังสือเราให้ดีขึ้นเถอะครับ เราจะขอขอบคุณท่านเป็นอย่างมาก พบกันใหม่ฉบับหน้านะครับ

สวัสดีครับ

ปรีชา สงวนวิชัยกุล

บ.ก.บริหาร













ฉบับปรับปรุงใหม่
ปีที่ 14 ฉบับ 146 ตุลาคม 27

สยามหนุ่ม

ลับ-เฉพาะผู้ใหญ่

